

● الأربعاء ١٥ يناير ١٩٩٢م ● الموافق ١١ رجب ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٧٢ ● الثمن ٣ دراهم ●

أبو الظرفاء
صفحة [٣٤]





كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رجب













آخر أخبار «ماجد»



- باق من الزمن ٧ أسابيع، ويبدأ العام الرابع عشر للمجلة.
- العمل يجري على قدم وساق - كما يقول المثل - لاستقبال العام الجديد.
- آلاف الأصدقاء قدموا أفكاراً جديدة سوف نستفيد منها في التطوير.
- الرسامون والكُتَّاب.. أعلنوا حالة الطوارىء القصوى.
- التفاصيل.. تقرأون عنها قريباً جداً.

مع محبتي،،،

ماجد

بين ماجد وأصدقائه



زيارة الكويت

● لماذا لا تزور دولة الكويت، وترى آثار الغزو العراقي الغاشم.. كما ترى الجهود التي تُبذل من اجل تعمير الكويت، وإعادة بنائها؟!

احمد نبيل البير
الصفاة ـ الكويت

●● أنا في شوق الى الكويت.. وأتمنى زيارتها في القريب العاجل.

فقدت بطاقتي

● فقدت بطاقة المندوبين.. فهل يمكنكم ارسال بطاقة اخرى لي.. بدلاً من تلك التي ضاعت؟!

سماح توحيد عبدالعزيز
الدمام ـ السعودية

●● كان المفروض أن تحافظي على هذه البطاقة لأنها مهمة جداً، وليس ممكناً إصدار بديل عنها الآن.



● نظري ضعيف.. والبس نظارة طبية، لكني لا استطيع أن أرى ما يكتبه الأساتذة على السبورة بوضوح، لأنني أجلس في الصفوف الخلفية بعيداً عن السبورة.. حيث لم أتمكن من الجلوس في الصف الأمامي لأن زملائي تسابقوا على الجلوس فيه.. ماذا أفعل؟!

هـ. ع. ا.
الدوحة ـ قطر

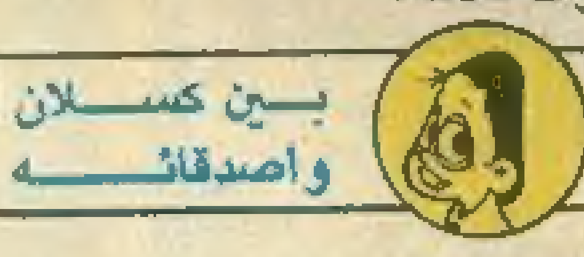
●● لِمَ لا تُخبر الأخصائي الاجتماعي في مدرستك بمشكلتك هذه، ليقوم بحلها لك، وليُقنع زملاءك بضرورة التعاون معك. حاول، وستجد حلاً بإذن الله.

مرة واحدة

● اشتركت كثيراً في مسابقات «ماجد».. ولم أفز سوى مرة واحدة فقط.. رغم اجاباتي الصحيحة كل مرة.

عمر زهير أبوخضراء
الظهران ـ السعودية

●● قد يسعدك الحظ وتفوز في مرات قادمة.



● هل تغضب إذا ناداك أحد في العمل قائلاً: «ياكسلان»؟

حسن الصياغي
طنجة ـ المغرب

●● نعم.. لأن اسمي «كسلان جداً»، وأنا لست كسولاً كما يعتقد البعض!

مراسلة

● أنا فتاة عمري (١٨) سنة.. طالبة في جامعة الامارات.. السنة الأولى.. أود مراسلة فتاة من نفس عمري.

موزة سعيد خميس العيساني
الامارات ـ العين ـ دائرة الماء والكهرباء ـ ص. ب: ١٠٦٥ ـ قسم الطوارىء ـ الجيمي ـ طرف: حمد سعيد العيساني

مبادلة..

● لديّ عملات وطوابع مختلفة وجديدة.. أود مبادلتها بعملات جديدة أو قديمة، ورقية أو معدنية.

عبدالله محمد سلطان
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٦٢٥٤

● لديّ أعداد قديمة وزائدة من مجلة «ماجد».. ارغب في مبادلتها ببطاقات بريدية عربية.

مقبول البلوشي
سلطنة عمان ـ مدينة قابوس ـ ص. ب: ٥٠٠٩٧

مجلد «ماجد»

● كلما أصدرت «ماجد» مجلداً جديداً.. بحثت عنه في المكتبات، لكني لا أجده، ولا أستطيع طلبه من المجلة لأني لا أعرف ثمنه بالعملة الأردنية.. فماذا أفعل؟

سليم حسين أبوراس
اربد ـ الأردن

●● المجلدات تنفد في يوم صدورها، لأن عددها محدود. إحجز نسختك مقدماً من المكتبة.

أسئلة رياضية

● هل أستطيع أن أوجه أسئلة رياضية إلى (نادي ماجد الرياضي)؟

لبنى صالح عبدالله
الرياض ـ السعودية

●● باب (نادي ماجد الرياضي) يرحب بأسئلة الأصدقاء الرياضية.

بين خلفان واصدقائه

● هل مرّت عليك قضية لم تستطع حلها؟

شريف أبوالفتوح شاهين
حولي ـ الكويت

●● حدث هذا بضع مرات، وقُيدت القضايا ضد مجهول.

من.. والى

● من الصديقة امامه سلمان عبد علي ـ البحرين، كرانة ٤٦٠، طريق ٦٠٣٧ مبنى ١٢١٧ شقة (٤).. إلى الأصدقاء عدنان محمد جاسم (الامارات)، نورة عبدالله بهزاد (قطر)، ايرينا فايد شعبان (السعودية)، أمل خلفان المقيمي (سلطنة عمان)..

ـ لماذا لم تردوا على رسائلي. اكتبوا لي رسائل فور قراءتكم لهذا العدد.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٤ من رجب عام ١٣٩٩ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

طالب عبيد السعيدي
ولاية الخابورة ـ سلطنة عمان

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٩ يونيو عام ١٩٧٩ ميلادية.

● ولدت يوم ٨ سبتمبر عام ١٩٧٤ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

إبتسام بن نابر
تونس

●● يوافق يوم الأحد ٢١ من شعبان عام ١٣٩٤ هجرية.

ردود سريعة

● دينار أبوالمكارم ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ ستصلك البطاقة قريباً، وفي انتظار مساهماتك.

● محمد جمال الدين ـ القاهرة [مصر]:
ـ مساهماتك التي أرسلت بها مؤخراً جيدة جداً.. وستأخذ طريقها للنشر، حسب الدور.

● صفية عبدالعزيز ـ الدوحة [قطر]:
ـ المساهمات الجيدة فقط هي التي تكون مرشحة للفوز بشارة الامتياز.

● عبدالله سلطان ـ المنامة [البحرين]:
ـ أهلاً بك.

● محمد صَفيّ ـ الدار البيضاء [المغرب]:
ـ في انتظار مساهمات أخرى.



الثمن

سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم



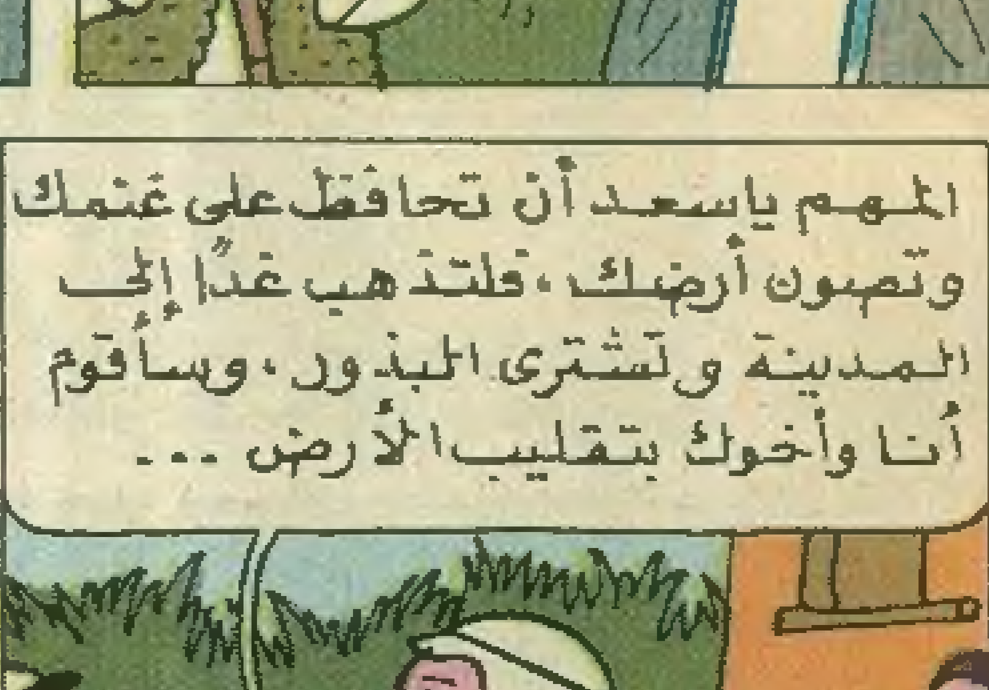


هذا شأنهم .. لديهم الأرض ولدينا الأغنام



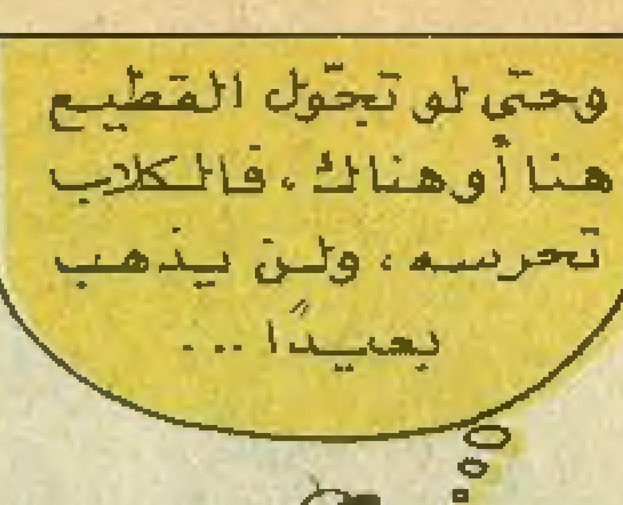




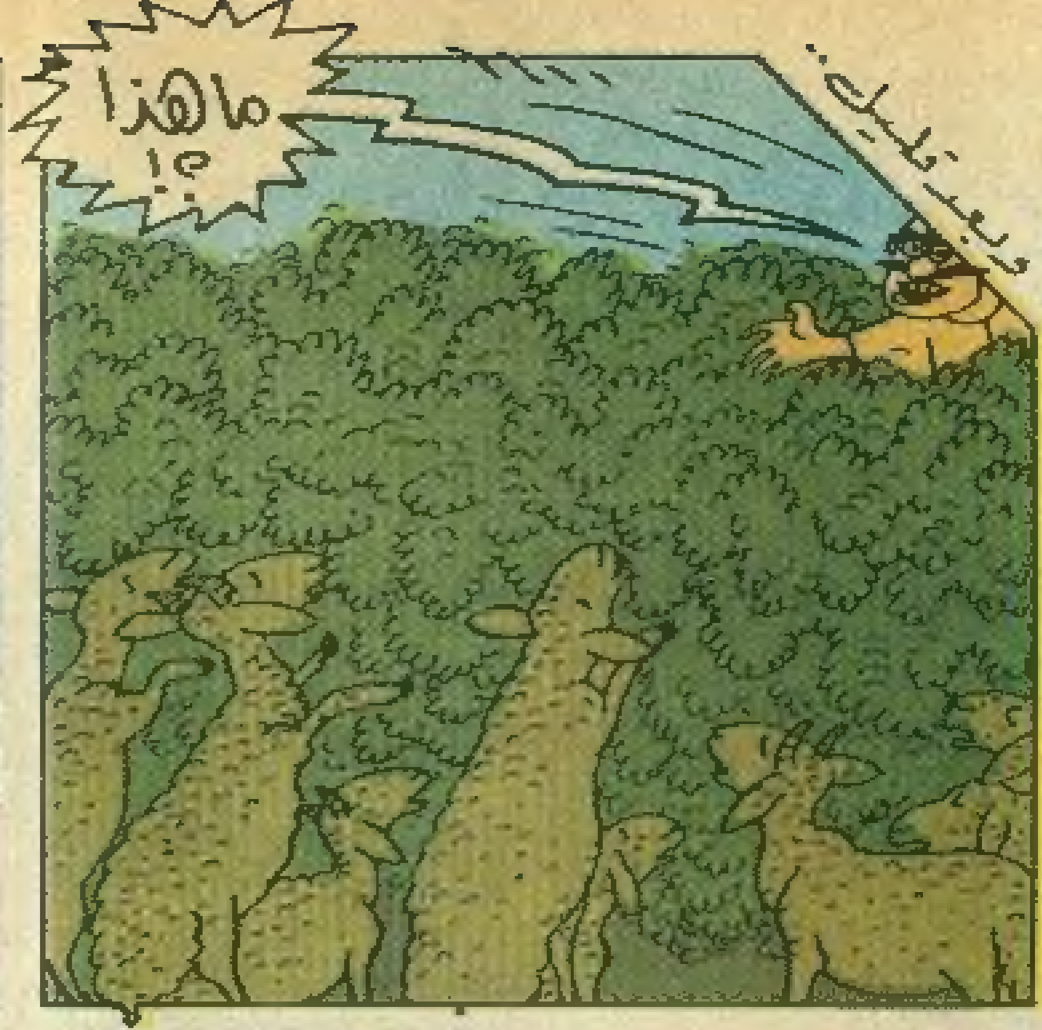







وحتى لو تجوّل القطيع هنا أو هناك، فالكلاب تحرسه، ولن يذهب بعيدًا ..




وبعد قليل..
ماهذا ؟!


سألقن صاحب هذه الأغنام درسًا لن ينساه ... !!

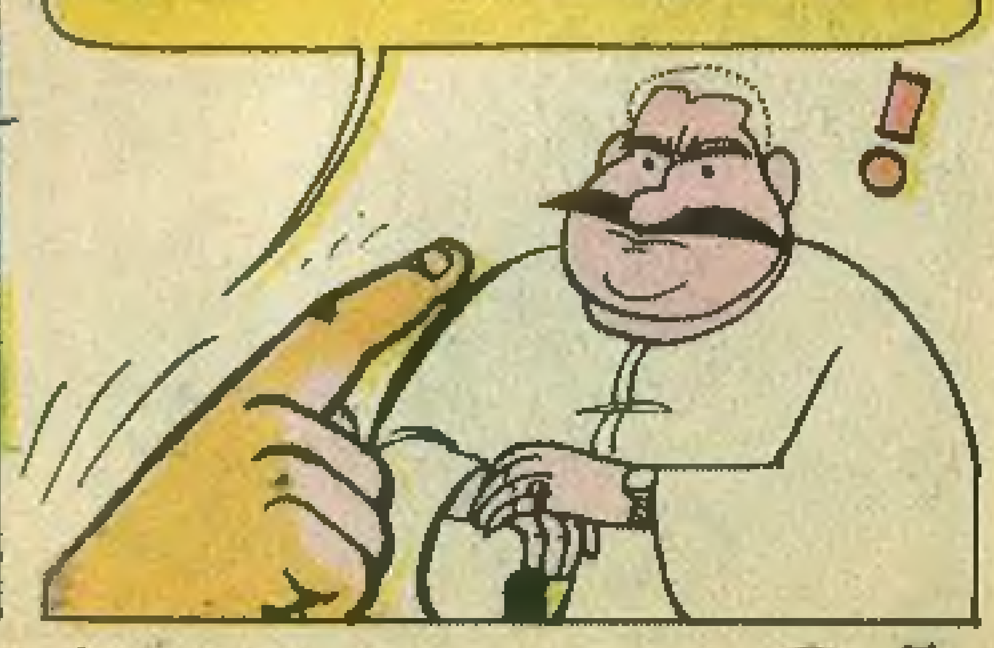

بوم
ماااء
بوم
ماااء
ماااء
بوم
بوم
بوم

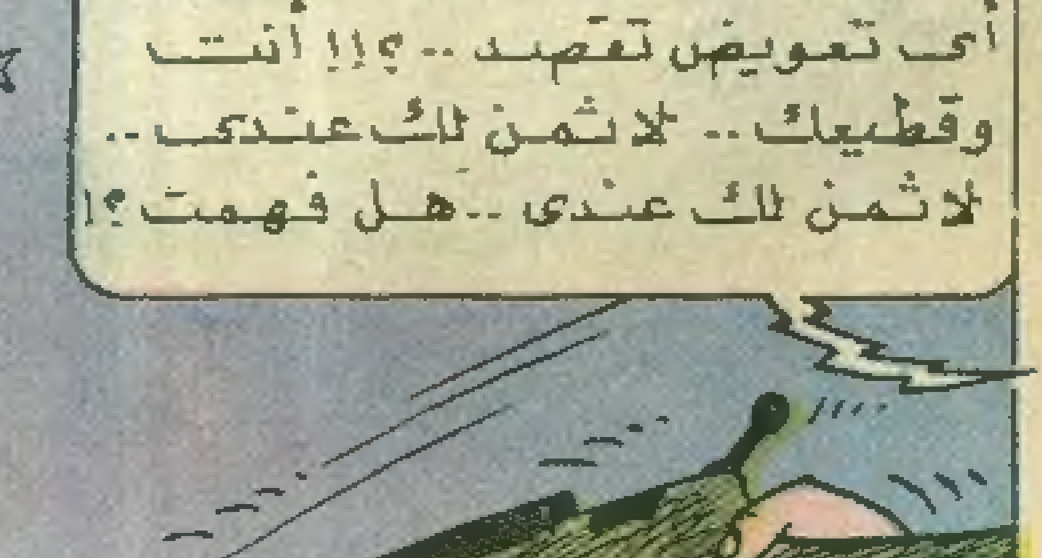

ماء ماء
هَوْ
هَوْ هَوْ هَوْ


من فعل هذا بغنمي .. ؟!!!


من فعل هذا بقطيعي .. ؟!!


أنا أيها الوغد .. لقد اعتدى قطيعك على حديقتي والتهم أوراق الشجر ..


لكنه لم يدخل أرضك.. إنه أكل ماخرج من السور من الأغصان والأوراق .. لماذا فعلت ذلك ؟! لابد من دفع الثمن.. لابد من التعويض


دفع الثمن .. أي ثمن ؟! تعويض! أي تعويض تقصد .. ؟!! أنت وقطيعك .. لا ثمن لك عندك .. لا ثمن لك عندي .. هل فهمت ؟!






















لكن علينا يا أبى أن نبحث عنه .. سأذهب للبحث عنه ..


لا توقف .. أمكث هنا فى الأرض لتحمى الأرض والبيت .. وتحمى أمك .. ودعنى أنا .. سأذهب إلى المدينة !!!


المدينة ليست بعيدة، والناس لا يمكن أن يتحولوا إلى ذئاب .. يأكلون بعضهم بعضاً .. وابنى سعد سالم ..


ربما تأخر وجاء عليه الليل فتوقف وقضى الليل فى فندق بالمدينة ولكن قطيعه .. أين ذهب به ؟!


وماشأن بقية الليالى ..؟ ولماذا لم يعد هذا الفتى ؟
!!


نعم .. أربعة أيام ولم يعد .. أيكون قد تزوج فى المدينة ؟!! لا .. هذا فعل لا يقدم عليه إلا ولد عاق ..


آه ! هذا مكان يبدو من بعيد مهيأ للراحة .. وللرعى أيضاً !


ويلى .. لمن هذه العظام المتناثرة التى تتنازع عليها الغربان ؟
?!


إنها عظام أغنام مقتولة ..


يا أهل هذا البيت .. يا أهل هذا البيت ..


هذه الأغصان قضمتها أفواه قطيعى بلا ريب .. يا أهل هذا البيت ...


يبدو أن القطيع توقف هنا .. لكن ..


نعم .. لقد مر من هنا .. هذه آثار أقدامه لكن أين أثر القطيع ؟ لقد توقف عند البيت


نعم .. هذا أثره وأنا قف أثره ..
أيتها المدينة البعيدة القريبة .. هل تضمين ابنى "سعد" فى بيت من بيوتك .. أو قبر من قبورك .. ؟!!!


هذا هو ابنى .. نعم .. إنه هو .. بثيابه ومعطفه ...



ياهذا .. من أين أتيت بهذا المعطف ...

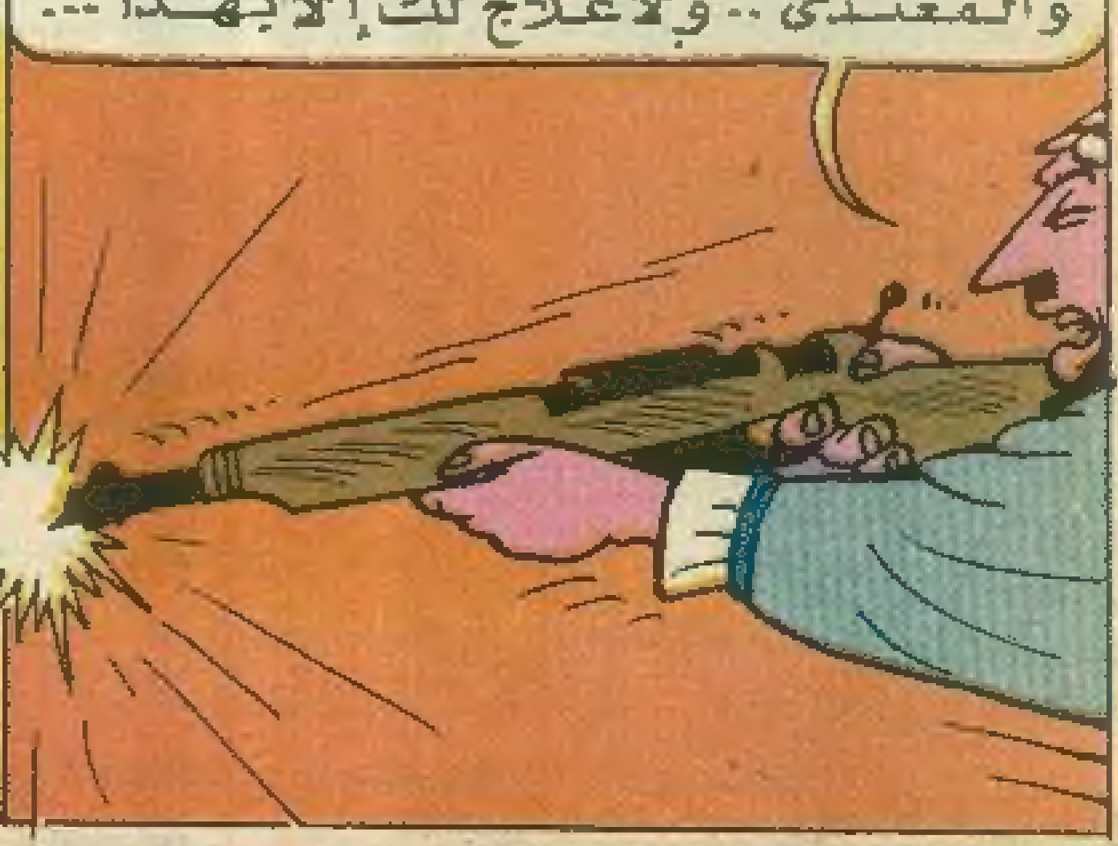

هذا معطف كان يملكه شاب أحمق ترك قطيعه ينهش فى أغصان حديقتى ..

ثم ماذا .. ؟!


فأطلقت النار على قطيعه ... فادّعى أنه سيلقننى درسًا لن أنساه .. فلم أمهله ، وأفرغت فى صدره رصاصتين ..

يبدو أنك غريب .. لست من أهل البلد ، ولست عربيًا على الإطلاق .. نحن هنا ندافع عمّا نملكه .. أرض أو دواب بلغة واحدة هى الرصاص
أما قتلانا .. فلا ندفنهم .. حتى نأخذ بثأرهم .. ...!!


لن أرشدك على جثته .. إلا إذا أفرجت عنى .. !!


إذن .. فأنت القاتل واللص وقاطع الطريق والمعتدى .. ولا علاج لك إلا بهذا ...

الآن .. أعود وأنا مستريح البال .. لقد دفع ابنى حياته ثمنًا لما كان يملكه .. وهذا ما كنت أطلبه دائمًا !

■ تمت ■




هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع.. ومندوبون



● سلطنة عمان - احمد خلفان علي (البريمي) عبدالحسن محمد علي العجمي (صحار):

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في ١٨ نوفمبر طابعين تذكاريين، بمناسبة احتفال السلطنة بعيدها الوطني الحادي والعشرين.. الطابعان صدرا تحت شعار (١٩٩١: عام الصناعة).. وهما من فئة ١٠٠ و ٢٠٠ بيسة على التوالي.



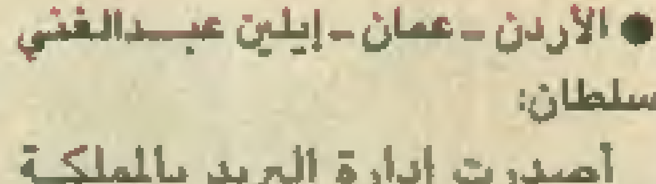
● مصر - أحمد السيد عبدالرحيم (سوهاج) مصطفى محمد امين سليمان (القاهرة) أيمن صلاح مصطفى (الجيزة):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر سبتمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة انعقاد الدورة ٤٨ لمعهد الإحصاء الدولي في القاهرة بين ٩ و ١٧ سبتمبر، تحت إشراف الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.. الطابع من تصميم مخلوف، وهو من فئة ١٠ قروش.



● المغرب - شقوندة كريم (الدار البيضاء) صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٦ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الذكرى السادسة عشرة للمسيرة الخضراء من أجل استرجاع الصحراء الغربية.. الطابع من فئة ٣ دراهم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

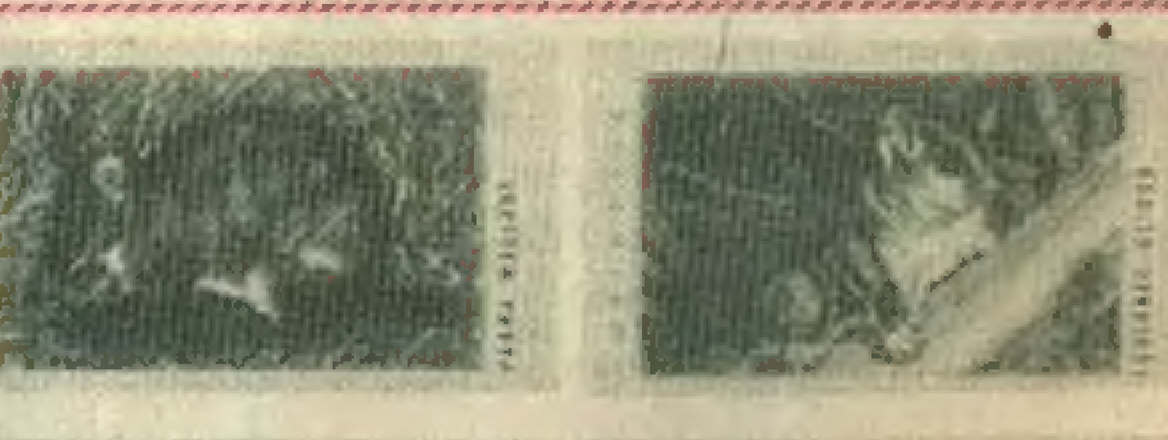
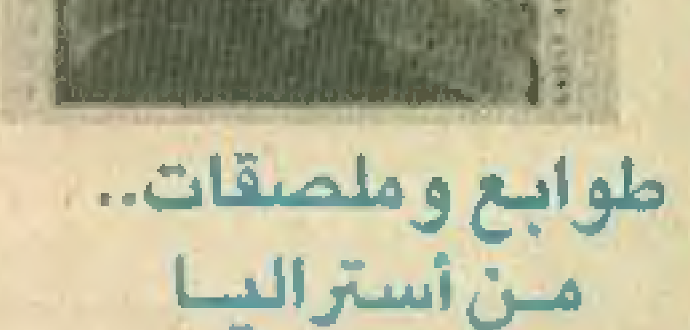


● الأردن - عمان - إيلين عبدالغني سلطان:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في شهر سبتمبر الماضي أربعة طوابع تحت شعار (ترشيد استهلاك الطاقة ضرورة وطنية).. الطوابع من فئة ٥، ٤٠، ٨٠، و ١٢٥ فلساً على التوالي.



طوابع وملصقات.. من أستراليا



أصدر مكتب البريد الأسترالي في ٢٥ سبتمبر الماضي مجموعة من خمسة طوابع مخصصة لأنواع من الحيوانات الثديية المحلية الصغيرة، التي يتوجب الحفاظ عليها لحمايتها من خطر الانقراض.. هذه الحيوانات تضم أنواعاً من القوارض الأسترالية الصغيرة، ونوعاً من السناجب «الطائرة»، ونوعاً من الخفافيش.. طوابع هذا الإصدار تم إعدادها على شكل ملصقات (ستيكرز) يتم نزعها عن ورقتها الخلفية لإلصاقها على الرسائل.

هل تبادلني الطوابع؟

● باسل رامي دباس: الأمارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب: ١٠٣٣٨.

● حسين علي زيدان: ليبيا - طرابلس - حي الأندلس - ص. ب: ٦٢٣٦.

● محمد غازي الربية: تونس ١٠٠٤ - المنزه الخامس ب - عمارة سنيت - شقة ف ع.

● أسامة عبدالغني العمراني: الأردن - عمان - الجبيهة - ص. ب: ٧٥٠.

● خالد الكواري: قطر - الدوحة - ص. ب: ٧٠٠٠٧ - منطقة الشمال.

● عبدالله عبدالكريم عبدالله: البحرين - عراد - منزل ١٠٢٩ - طريق ٤٠٣٢ - مجمع ٢٤٠.

● نجوان سالم حسن توام: الجمهورية اليمنية - عدن - المعلا - شارع مدرم - عمارة اليرموك (شقة ٦).

هل تبادلني العملات؟

● بالحاج محمد بن عبدالسلام: الجزائر - عين صالح (١١٢٠٠) - ص. ب: ١٧.

● تركي محمد الشدي: السعودية - الرياض - ص. ب: ١٦٦١٠.

● مريم ابراهيم محمد الشبعان: البحرين - قلالي ٢٥٣ - منزل ٥٥٦ - طريق ٥٣٤١.

● فادي أحمد طلال: الأردن - اربد - ص. ب: ٢٧٢٧.

● فرحان علي محمد نزير: الكويت - السالمية - ص. ب: ٢١٩٩ (الرمز البريدي: ٢٢٠٢٢).

● فادي اميل شاكر: مصر - كفرالشيخ - ٢ شارع فريد ندا.

● مراد بن الشيخ: تونس - سيدي رزيق - ٣٢ نهج المكتب.

● ماجد علي حسن البلالي: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١٩٢٧١.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

[ ] ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

[ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

[ ] ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

الاسم   العمر

المدرسة   الصف

الهوايات

العنوان   رقم هاتف [   ]

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخطر الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

[ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

[ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

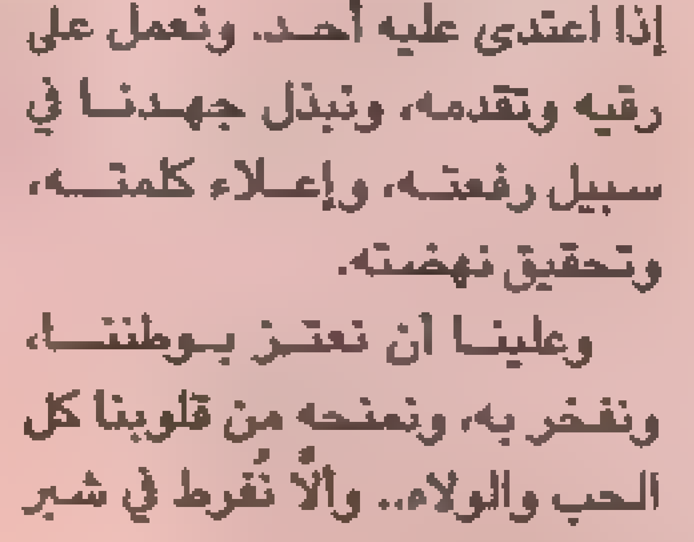
● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



الوطن

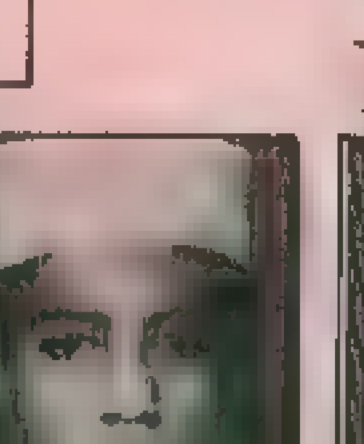
«الوطن».. هو موطن الآباء والأجداد، وملعب الطفولة ومرتع الشباب.. على أرضه نشأنا وتحت سمائه نمونا وترعرعنا، وبخيراته تغذينا، واستمتعنا، وفي دياره عشنا، وسعدنا بعطف آبائنا، وحب أمهاتنا، وشعرنا بالهناء والسعادة بين إخواننا وأهلنا وأقربائنا.

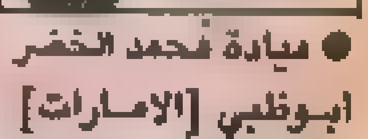
وهو المكان الذي إذا فارقناه شعرنا بالضيق والوحشة، وحين نعود اليه تخفق قلوبنا فرحاً.

لذا، وجب علينا أن نحبه، ونؤدي واجبنا نحوه، نداقع عنه إذا اعتدى عليه أحد. ونعمل على رقيه وتقدمه، ونبذل جهدنا في سبيل رفعته، وإعلاء كلمته، وتحقيق نهضته.

وعلينا أن نعتز بوطننا، ونفخر به، ونمنحه من قلوبنا كل الحب والولاء.. وألاّ نُفرط في شبر واحد من أرضه.

عفيفة عبدالنبي احمد
دبي ـ الامارات



● ميادة محمد الخضر
أبوظبي [الامارات]

كلمات لها معنى

● إنك لن تدرك مدى خوفك أو شجاعتك.. إلا إذا واجهت خطراً حقيقياً، ولن تدرك مدى خيرك أو شرك. إلا إذا واجهت إغراءً حقيقياً.

● اختلاف الأماكن من بلد إلى آخر.. لا يعني الكثير، إنما اختلاف الناس هو الذي يعني الكثير.. فنحن نعاشر الناس، ولا نعاشر الجدران.

● إن الدخول في تجربة هو الوحيد الذي يكشف عن أصالة الخُلق، وصدق المناعة، وسلامة الإرادة، والتصميم على سلوك بعينه.

ود محمد فهد اللويحاني
تبوك ـ السعودية

من أقوالهم

● إذا كنت حريصاً على حياتك، فلا تبدد وقتك.. إنه مادة الحياة.
[افلاطون]

● لا يحزنك أنك فشلت، مادمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد.
[سقراط]

● على المرء أن يجعل حياته حلماً، ثم يجعل هذا الحلم حقيقة.
[مدام كوري]

● إذا أردت أن تُخضع غيرك لارادتك.. فاخضع أنت أولاً لارادتك.
[برنارد شو]

احلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

ربِّ ربِّ

ربِّ ربِّ.. نَوِّرْ دربي..
وأنِرْ عقلي.. وأنر قلبي..
رب اشرح لي..
دوماً صدري..
حقق أملي .
يَسِّرْ أمري..
ربي ربي.. احفظ وطني
وادفع عنه.. شر المحن
يارب..

عبدالله حاجي خالدي
القادسية ـ الكويت

صديقتي..

كانت لي صديقة أحبها جداً.. وتُبادلني المحبة.. بدأت صداقتنا منذ جاءت هي وأسرتها للاستقرار في الأردن الذي أقيم فيه أنا أيضاً.. جاءت صديقتي هذه يوماً الى المدرسة وهي حزينة. سألتها عن السبب، أجابتني بأنها ستغادر الى جمهورية مصر العربية.. وأنها حزينة لفراقي، وعندما حان موعد السفر، ذهبت إليها لأودعها وقلبي يكاد ينفطر حزناً.

وسافرت صديقتي «حصة محمد الزيد»، لكني أتمنى من كل قلبي أن أراها ثانية.. فما أصعب الفراق، ويالها من أيام جميلة تلك التي قضيناها سوياً.

هبة الشيخ علي
عمان ـ الأردن

أصدقاء ماجد



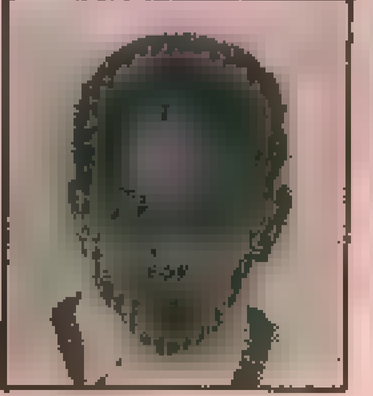
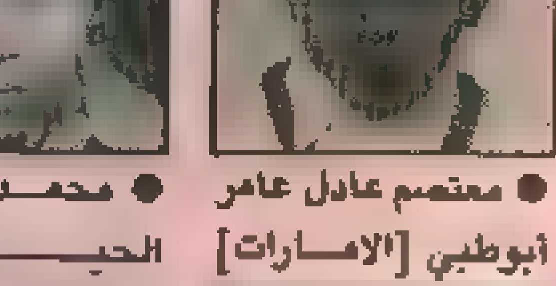
● غدير محمود
الشارقة [الامارات]



● سعود عامر
[سلطنة عمان]



● معاذ نجيب محمد
أبوظبي [الامارات]

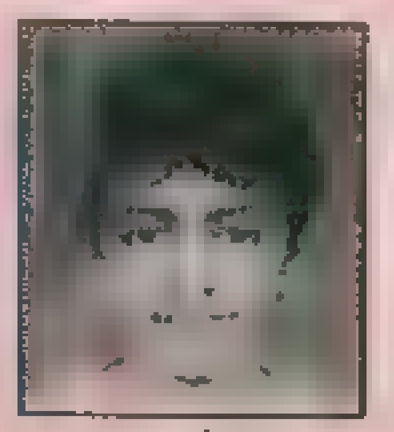



● محمد عبدالله
أبوظبي [الامارات]

● معتصم عادل عامر
أبوظبي [الامارات]



● محمد ممدوح
الجيزة [مصر]



● محمد اخلاص امين
مكة [السعودية]

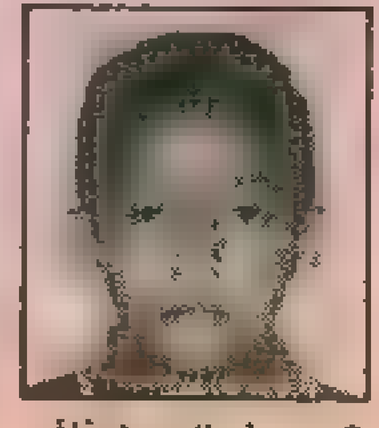
● عبود أحمد عبود
أبوظبي [الامارات]



● الفراس الحسين
البيضاء [المغرب]



● ريان عادل داتش
جدة [السعودية]

● محمد ابوالحسن خلف
أبوظبي [الامارات]




● اكيلال تجاه
اكادير [المغرب]

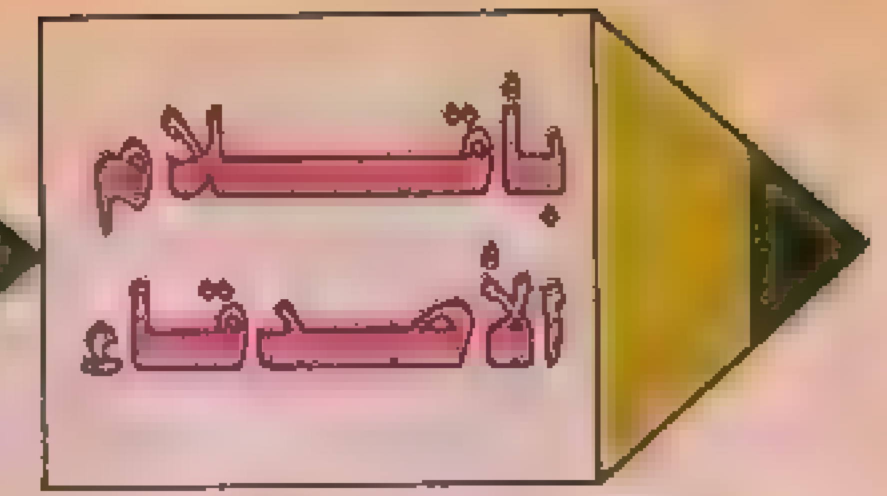



● أرحب يحيى علي
الحديدة [اليمن]



● طلال أحمد سعد
عجمان [الامارات]

● أحمد مدني أحمد
جدة [السعودية]



لحن الأسد

أراد أحد الرجال القيام برحلة للصيد في الغابة، فذهب إلى بائع الأسلحة، وطلب شراء الأسلحة اللازمة للقيام بالرحلة، فقال له البائع: أنا لا أملك أسلحة.. إنما عندي ألحان موسيقية، كل منها خاص بحيوان مُعَين، إذا سمع الحيوان اللحن الخاص به، يأتي الى الرجل ويجلس أمامه، وينام، وعندها يتمكن من أسره.

فرح الرجل بذلك، وأخذ بعض الألحان، وذهب الى الغابة، فأدار لحن الزرافة، فأتت اليه ونامت أمامه.. فأسرها، ثم أدار لحن الفيل، وأسره.. وعندما أدار لحن الأسد، جاء الأسد، وهو يزأر زئيراً شديداً.. ووقف أمام الرجل، والرجل مستمر في إدارة اللحن، لكن فجأة، هجم الأسد على الرجل وافترسه..!

كان هناك قردان واقفان فوق الشجرة التي كان الرجل يجلس تحتها، فقال أحدهما للآخر: هذا الرجل مظلوم.

قال القرد الآخر: لماذا؟

قال القرد الأول: لأن هذا الأسد.. أَصَم!

انور علي الشكامي
الحديدة ـ اليمن

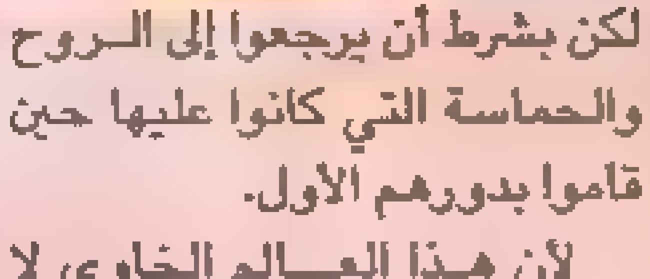
حضارة المسلمين

● يقول أحد المؤرخين المعاصرين: «إن المسلمين يمكنهم أن ينشروا حضارتهم في العالم الآن، بنفس السرعة التي نشروها بها سابقاً..

لكن بشرط أن يرجعوا إلى الروح والحماسة التي كانوا عليها حين قاموا بدورهم الأول.

لأن هذا العالم الخاوي لا يستطيع الصمود أمام روح حضارتهم.

حازم علي عبدالله
صيدا ـ لبنان



القدوة الحسنة

كانت أمي تطلب مني أن أهتم بترتيب غرفتي، ومساعدتها في أعمال المنزل بعد الانتهاء من واجبات المدرسة لأنني ابنتها الكبيرة.. وحتى أكون قدوة حسنة لأخوتي الصغار.. لكنني كنت أتكاسل.

وفي يوم، مرضت أختي الصغيرة، وبقيت أمي بجوارها تعتني بها، وتعطيها الدواء.. فقمت من فوري، وقلت لأخوتي: يجب أن نقسم العمل بيننا.. كل منا يقوم بعمل.. أنجزنا العمل بسرعة، وقرأت في عينَيّ أمي الرضا بما قمنا به من عمل، فأدركت ساعتها أنني يجب أن أكون قدوة حسنة لأخوتي.

إيمان نجيب أحمد فرج
بلبيس ـ مصر

سلام الذئاب

يحكي «لافونتين» شاعر فرنسا العظيم أن الحرب طالت ألف عام بين الذئاب والخراف، لكنها اتفقت أخيراً على السلام، وتبادل الطرفان الرهائن.. وأخذت الكلاب التي تحرس الخراف تنام آمنة على الخراف بعد هذا السلام.

وذات يوم، ترك الرعاة أغنامهم، فانقضت الذئاب على «أسمن» الخراف، وحملتها بين أنيابها إلى الغابة.. في حين كانت الكلاب مستغرقة في النوم بسبب ثقتها العمياء في الذئاب.. فهاجمتها تلك الوحوش، وقضت عليها.

ـ ويقول «لافونتين» أن السلام شيء طيب.. لكن هل نسالم أعداء، طبيعتهم الغدر والخيانة؟!

امجد غازي الخليلي
الرياض ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز




● عاصم عادل عامر ـ ابوظبي [الامارات]

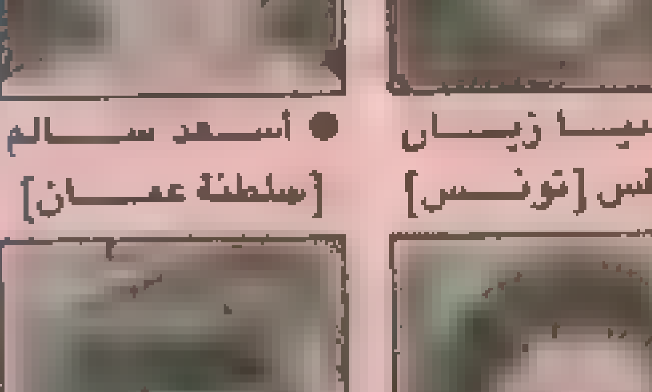
أصدقاء مطبعنا



● غانم فيصل
تبوك [السعودية]



● سيما زيان
صفاقس [تونس]



● أسعد سالم
[سلطنة عمان]



● بوسعين عثمان
البيضاء [المغرب]

● عمران فارع علي
صنعاء [اليمن]

● مرضي فالح
تبوك [السعودية]



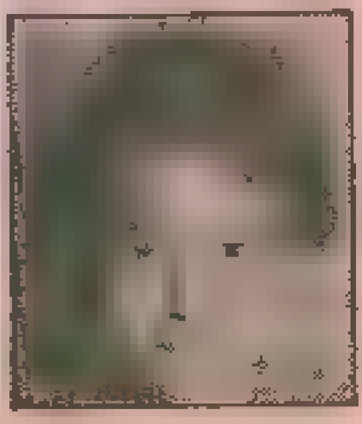
● غسان كتو
[تونس]

● وائل محمد احمد
تعز [اليمن]

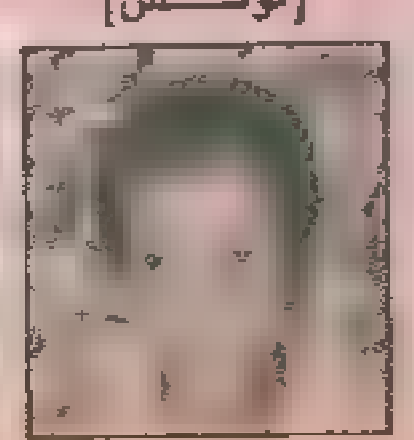


● يوسف صالح
[سلطنة عمان]

● محمد موسى داود
الدوادمي [السعودية]

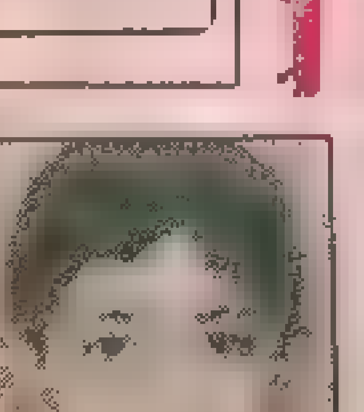


● ايناس خالدي
صفاقس [تونس]



● جرير محمد
الجديدة [المغرب]

● وليد حميد خليفة
[سلطنة عمان]




● طارق عبدالعزيز
الرياض [السعودية]



● مراد صالح
صنعاء [اليمن]



رحلة إلى «تعز»

خلال عطلة الصيف، قمنا بإعداد العُدة لرحلة الى مدينة (تعز) في الجمهورية اليمنية حيث يعمل والدي هناك.. وكم كنت سعيدة بهذه الرحلة، لأنني سأتعرف على بلد عربي شقيق، وسأكون برفقة والدي خلال العطلة.. لقد زرت في اليمن تعز، وعدن، وصنعاء، وإب، والحُديدة.. وكان لكل بلد منها طبيعته المختلفة من حيث الطقس والجبال، والخضرة.. وتنوّع الطقس واختلف مابين ممطر ولطيف في مناطق إب وتعز، وحار في المناطق الساحلية.

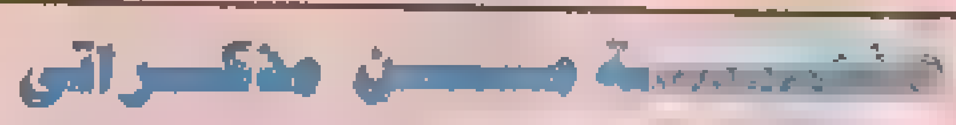
حقاً، إن زيارتي لليمن كانت مفيدة، وكم أتمنى أن يكون في العالم العربي مجالات للطلاب للتعرف على البلاد العربية.. من أجل تقوية الروابط بين الشعوب العربية.

رانية الأسطة
بيروت-لبنان

الرجال أربعة

قال حكيم: الرجال أربعة.. رجل يدري أنه يدري.. ذلك هو «العالم»، فاسألوه، ورجل يدري ولا يدري أنه يدري.. فذلك «الناسي» فَذَكِّروه، ورجل لا يدري ويدري أنه لا يدري.. فذلك «الجاهل» فَعَلِّموه، ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري.. فذلك «الأحمق» فاحذروه.

محمد جابر السواط
الطائف-السعودية



شخصية من مذكراتي

لن أنسى ذلك اليوم الذي كنت فيه مع والدتي في أحد المستشفيات، وفي أثناء جلوسنا في الاستراحة، وجدنا أسرة صغيرة مكونة من أب يجلس على مقعد متحرك، وأم عجوز مع إبنتهما.. كانوا جميعاً في انتظار نتيجة الأشعة.. كانت الأسرة تبدو عليها علامات الفقر.. والقلق، لذلك تجاذبت أمي معهم أطراف الحديث، فعلمنا أن الرجل قد صدمته سيارة، وتركته مُلقى في الشارع.. وفرَّ قائدها هارباً، ثم نُقل الرجل الى المستشفى.. وجاءت نتيجة الأشعة تقول انه مصاب بكسر في عظمة الفخذ.. وعلمنا بأن تكاليف الأشعة فوق طاقتهم.. فتبرعت أمي بدفع تكاليف العملية الجراحية اللازمة له، وطلبت سرعة اجرائها، وتبرع الطبيب أيضاً بإجراء العملية الجراحية مجاناً.. وجمع الحاضرون مااستطاعوا من مال، كي تتم تكاليف العلاج ونفقاته.. وإزاء هذا التكافل والتعاطف، لم تملك السيدة العجوز إلا أن تترك دموعها تنساب لتغسل عنها حزنها وعناءها.. وهي تقول: «بارك الله فيكم ولكم».. لحظتها أدركت عظمة الإسلام، وحثه على التكافل.. وأن الدنيا مازالت بخير.

محمد جمال رسلان
القاهرة-مصر




● مريم جاسم
رأس الخيمة [الامارات]

● ابراهيم سليمان
[سلطنة عمان]

● نسرين حيدر
عدن [اليمن]

● مؤيد محمد الخضر
ابوظبي [الامارات]

حكيمة النمل

صادفت جماعة من النمل بعيراً متجهاً نحوها، فقال بعضها لبعض: تَفَرّقن عنه كي لا يحطمكن بخُفِه.

فقالت حكيمة منهن: إجتمعن عليه.. تقتلنه.

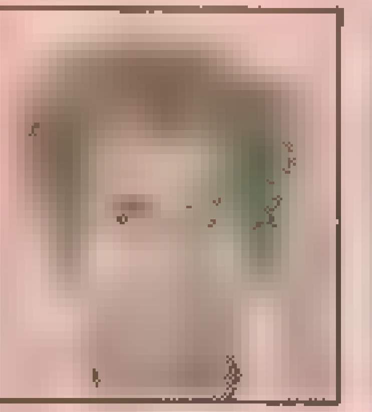
عادل على الصفواني
سنابس-البحرين

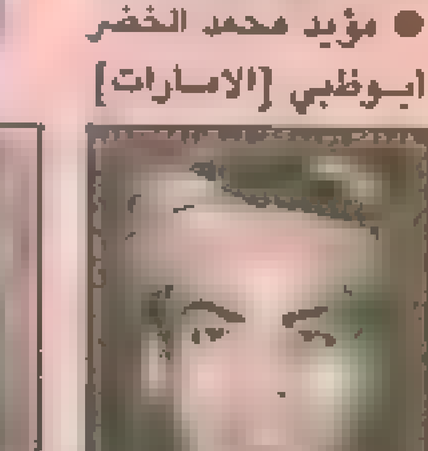
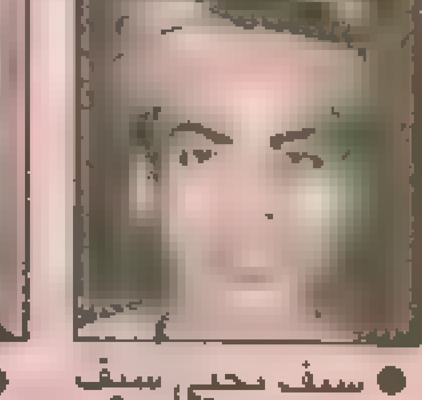
الإبتسامة..

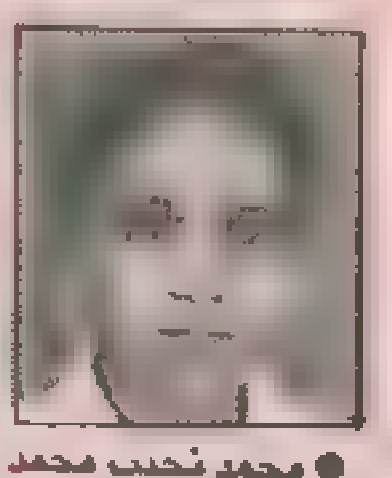
ماذا تعني هذه الكلمة للبعض.. هل هي تغيير وضع الشفاه وإظهار بياض الأسنان فقط، أم هي الابتسامة النابعة من أعماق القلب.

إنها السعادة ونشر المحبة، وهي ذات أثر جميل يُسعد من حوله.. لها رنين عميق يعزف على أوتار القلب لحناً هادئاً لا يضيع في زحام الآلام والصعاب، وما أروعها عندما يكون هدفها هو إدخال السرور في القلب.. أو تخفيف آلام المريض.

راسل ياسين عبدالمجيد
عدن-اليمن



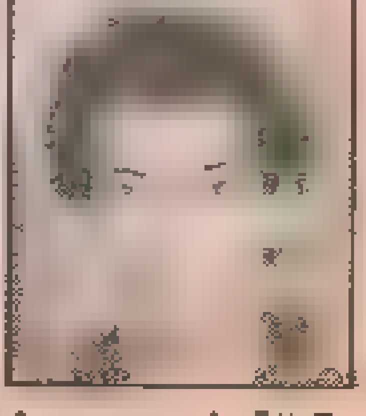
● سلطان محمد
أبوظبي [الامارات]

● عيسى عبدالقادر
[السودان]

● سيف يحيى سيف
[سلطنة عمان]

● محمد مصطفى
بنها [مصر]

● محمد نجيب محمد
ابوظبي [الامارات]





● مريم عبداللطيف
عجمان [الامارات]

● عمرو عادل عامر
أبوظبي [الامارات]

● القاسمي حسن
تاوريات [المغرب]

● هبه عزالدين محمد
العين [الامارات]

● عثمان عطايا
رابغ [السعودية]

● سامي خالد مراد
[سلطنة عمان]

● أحمد خليل
الشارقة [الامارات]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

الطب الشعبي.. والطب الحديث

● الاحساء ـ السعودية ـ عماد حسن الصحاف:

سألت الدكتور ابراهيم عبدالوهاب الصحاف، أخصائي عام، عن سبب اختياره لمهنة الطب، قال:

ـ أولاً لأنها مهنة انسانية سامية، تهتم بتخفيف آلام المرضى، وثانياً لأنها كانت أمنية لي وتحققت والحمد لله.

● ما هو الفرق بين الطب الشعبي والطب الحديث؟

ـ لا فرق بينهما إذا أُحسن استعمال الطب الشعبي، لأن غالبية الأدوية في الأصل أعشاب برية مصنَّعة.. لذلك فكل من الطب الشعبي والطب الحديث مكمل للآخر.

● ماذا تقول لمن يتناول أدوية دون استشارة الطبيب؟

ـ أي انسان يتناول أدوية دون استشارة الطبيب يضر نفسه، ويعرِّض صحته للخطر.. فهذه الأدوية يصفها الطبيب لمرضاه، بعد أن يتأكد أنها تناسب الحالة المرضية.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟

ـ مجلة مفيدة.. أحرص على قراءتها، أنا وجميع أفراد أسرتي

طلاب فرنسيون.. في ضيافة ماجد



● ابوظبي ـ مندوب ماجد:

قامت مجموعة من طلاب المدرسة الفرنسية بأبوظبي بزيارة لمجلة ماجد.. طافوا خلال هذه الزيارة بالأقسام التحريرية والفنية، وشاهدوا مراحل الطباعة.. كما التقوا بالعاملين ووجهوا اليهم استفساراتهم عن كيفية العمل، والتقطوا الصور التذكارية.

ستاد الاسكندرية الدولي

● الاستاذ عبدالقادر محمد يتحدث الى مندوب ماجد.

● الاسكندرية ـ محمد فتحي عبدالرحمن:

شهد استاد الاسكندرية الرياضي الدولي، دورة الألعاب الافريقية الخامسة.. التقيت بالاستاذ عبدالقادر محمد مرسي، مدير عام الاستاد، وأجريت معه هذا الحوار:

● متى أُنشيء الاستاد؟

ـ أُنشيء الاستاد في عام ١٩٢٩ في عهد الملك فؤاد حيث كان مخططاً إقامة دورة أفريقية لألعاب القوى، إلا أن الاستعمار الانجليزي تدخل ومنع قيام هذه الدورة لخوفه من تجمُّع الدول الافريقية.

● ماهي أهم المنشآت التي يحتويها الاستاد؟

ـ يضم الاستاد ملعباً كبيراً لكرة القدم، به مدرجات للمشاهدين تسع ٢٥ ألف متفرج، بالاضافة الى ثلاث صالات، للملاكمة والمصارعة وكرة السلة والطائرة، تسع كل منها ثمانية آلاف متفرج. وهناك أيضاً حمام للسباحة.

● ما هي أهم الدورات التي أقيمت في الاستاد؟

ـ أقيم بالاستاد العديد من الدورات مثل دورة البحر الأبيض المتوسط عام ١٩٥١، وبطولة العالم العسكرية لألعاب القوى عام ١٩٥٨، ودورة الأمم الافريقية لكرة القدم عام ١٩٨٦، ودورة الشباب الافريقية عام ١٩٩١، وأخيراً دورة الألعاب الافريقية الخامسة التي بهرت العالم في سبتمبر ١٩٩١.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد، وما نصيحتك للأصدقاء؟

ـ مجلة ممتازة ومناسبة لكل الأعمار، تقدِّم المعلومات والنصائح المفيدة.. ونصيحتي للأصدقاء الحرص على مزاولة الرياضة بجانب الدراسة لأنها تنشط الجسم، وتقوِّي العضلات.



الشرطة في خدمة الشعب

● الخرطوم ـ السودان ـ مصطفى بابكر أحمد:

قال لي نقيب شرطة أحمد حامد توتو، رئيس شرطة الكلاكلة أن سبب اختياره لهذه المهنة يرجع لرغبته في مساعدة المواطنين على حل المشاكل التي قد تعترضهم، والمساهمة في حفظ الامن في البلاد.

● ما هو دور الشرطة تجاه المواطنين؟

ـ تُعتبر الشرطة السياج الأمين للمواطنين وممتلكاتهم، وهي العين الساهرة على أرواح الناس.

● من هو الشرطي المثالي في نظرك؟

ـ الذي يؤدي واجبه على أكمل وجه، ويساعد أي مواطن يقع في مشكلة، ويحافظ على الأمن بالمنطقة التي يعمل بها.

● ما هي نصيحتك للمواطنين؟

ـ أن يتمسكوا بالأخلاق والمُثُل الدينية لأن الوازع الديني هو فقط الذي يحمي الانسان من ارتكاب الجرائم.

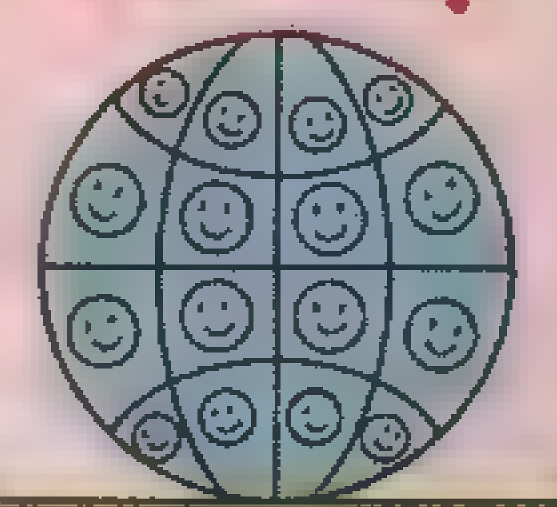
نشاطات متنوعة

● اليمن ـ صنعاء ـ حسين احمد الحسني:

قال لي الأستاذ علي أحمد الهجان، مدير مركز الديلمي الصيفي أن عدد المشاركين في المركز بلغ ٨٦٤ طالباً. وقد أقيم هذا المركز من أجل جمع شمل جميع الطلاب بمدارس أمانة العاصمة وضواحيها لاستغلال أوقات فراغهم، من خلال ممارستهم للأنشطة المتنوعة التي ينظمها المركز، وهي رياضية وثقافية وعلمية وترفيهية واجتماعية وفنية.. هذا بالاضافة الى الندوات والمحاضرات وتعليم اللغات والكمبيوتر.

مندوبون جدد





دولة الإمارات العربية المتحدة

● سلطان سعيد صالح [مدرسة الامام البخاري ـ أبوظبي]
● سلامة عبدالله الحاج [مدرسة النهضة ـ أبوظبي]
● محمد جابر محمد [مدرسة حذيفة بن اليمان ـ أبوظبي]
● عبدالله محمد أحمد [حمزة بن عبدالمطلب ـ أبوظبي]
● أحمد سعيد محمد [مدرسة الأقصى ـ دبي]
● فهد عيسى علي [مدرسة الراشد الصالح ـ دبي]
● نضال سميح عكيله [مدرسة دبي الدولية ـ الشارقة]
● فاطمة سعيد راشد [مدرسة السدره العليا ـ الشارقة]
● وفاء حميد عبدالله [مدرسة البثنة ـ الفجيرة]
● حمد محمد خلفان [مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة]

السعودية

● طارق سعد جبارة [مدرسة الطبرى ـ الباحة]
● خالد علي عبدالرحمن [مدرسة النهضة ـ النماص]
● عاصم محمد يحيى [مدرسة المتوسطة الأولى ـ جيزان]
● محمد علي عبده [مدرسة الخالدية ـ الليث]
● ابوذر عبدالرحيم [مدرسة أبي سفيان ـ جدة]
● أحمد سمير عبدالحميد [مدرسة الملك فيصل ـ مكة المكرمة]
● عبدالله أحمد عواض [مدرسة الفلاح ـ مكة المكرمة]
● رائد يوسف خليل [مدرسة تبوك ـ تبوك]
● ابراهيم يحيى محمد [جيزان]
● عمر سراج اكبر [الامام ابن ماجد ـ مكة المكرمة]
● حسام الدين مصطفى [حمزة بن عبدالمطلب ـ شرورة]
● حسين يوسف حسن [مدرسة اليرموك ـ جدة]
● خالد أحمد ابراهيم [مدرسة صقر قريش ـ جدة]
● يوسف عبدالله [مدرسة ابن ماجد ـ الخبر]
● عبدالله أحمد السرقيطي [مدرسة الخليج ـ الدمام]
● تيسير صادق العباد [مدرسة سيهات ـ سيهات]
● فهد عبدالله سليمان [عبدالله بن عمر ـ النعيرية]
● حسين ياسين السلطان [مدرسة المتوسطة ـ الاحساء]
● فواز ابراهيم المهيدب [مدرسة الجلوية ـ الدمام]
● اماني محمد القحطاني [الخامسة والاربعون ـ المدينة المنورة]
● عبدالهادي محمد حنكه [مدرسة العزيزية ـ المدينة المنورة]
● نايف المخلفي [عباد بن بشر ـ المدينة المنورة]
● عبدالله يحيى عبدالله [مدرسة الشعراء ـ الباحة]
● فادي سعيد عمران [مدرسة قلوه ـ الباحة]
● محمد سالم العطاس [مدرسة الفلاح ـ جدة]
● فهد عبدالله [مدرسة الثغر ـ جدة]
● هشام حسن عبدالرحمن مدرسة معاذ بن جبل ـ جيزان]

قطر

● ايهاب عاطف عبدالجواد [مدرسة الاستقلال ـ الدوحة]
● احمد محمد محمود [مدرسة قطر ـ الدوحة]
● محمد سعد ناصر راشد [مدرسة طارق بن زياد ـ الدوحة]
● نورة حسين محمد [مدرسة قطر ـ الدوحة]
● طاهر جمعة [مدرسة الأحنف بن قيس ـ الدوحة]
● خليفة راشد محمد [مدرسة حمزة ـ الدوحة]
● مريم عبدالسلام محمد [مدرسة حفصه ـ الدوحة]
● ناصر مبارك الكواري [مدرسة اليرموك ـ الدوحة]
● أحمد محمد يوسف [مدرسة اليرموك ـ الدوحة]
● صالح أحمد صالح [مدرسة مشيرب ـ الدوحة]

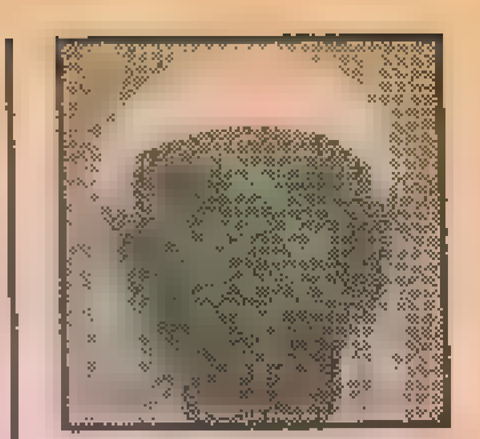
سلطنة عُمان

● سعيد خميس الخميس [مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● احمد سلام سليم [مدرسة البشير بن المنذر ـ نزوى]
● احمد عبيد حلفان [مدرسة ابن سينا ـ الخابورة]
● موسى خلفان محمد [معهد ستناو ـ المضيبي]
● سامح محمد يحيى [مدرسة الفاروق ـ الخابورة]
● خالد عوض سيف [مدرسة ابي سعيد الخدري ـ الظاهرة]
● حبيب سالم محمد [مدرسة الحرس السلطاني ـ السيب]
● محمد سالم حميد [مدرسة جميل بن خميس ـ السويق]
● خالد سعيد العميري [المعهد الإسلامي ـ سمائل]
● عبدالله احمد عبدالله [مدرسة صلاح الدين الايوبي ـ روي]
● حسين صالح عبدالرحمن [مدرسة عبد بن الجلندي ـ السيب]
● مطر ضاحي سالمين [مدرسة عزان بن قيس ـ البريمي]
● عبدالله سلام البوسعيدي [مدرسة حفص بن راشد ـ السيب]
● حمد عبدالله حمد [مدرسة السيب ـ السيب]
● عزان عبدالله الحسيني [سمائل]
● سالم محمد ناصر [مدرسة السوادي ـ بركاء]
● سليمان عدنان سعيد [مدرسة الوشيل ـ الرستاق]
● وليد شعبان عبدالنعيم [مدرسة السوادي ـ بركاء]
● يونس زايد يوسف [الصلت بن مالك ـ المصنعة]
● عبدالله خميس عبدالله [مدرسة مازن بن غضوبه ـ سمائل]
● سلام لافي سعيد [سلاح الجو السلطاني ـ سمائل]
● عبدالمجيد توفيق الهنائي [جيفر بن الجلندي ـ بهلا]
● خليفة حمد سعيد [مدرسة ابوحمزة الشاري ـ صحم]
● حمود سليمان حمود [مدرسة الغبرة ـ الفحل]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





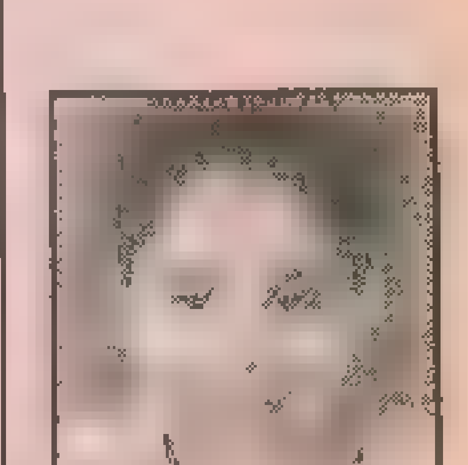
● ربيع حميد ربيع (١٦ سنة) ● الهواية: الشعر وجمع الطوابع ● الامارات - ام القيوين - ص. ب: ٤٣١.



● حمدان عبدالله الحمداني (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة والمراسلة ● السعودية - الجفر - المنطقة الشرقية - ص. ب: ٣٢٦٠.

● وليد اسحاق بدران (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والسباحة ● سلطنة عمان - سيح الظبي - ص. ب: ٥٢٦٠.

● أحيار بن محمد فاصل (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والمراسلة ● موريتانيا - انواكشوط - ص. ب: ٩٩٦.



● فايزة نبيل محمد فراج (١٢ سنة) ● الهواية القراءة وجمع الصور وكرة القدم ● مصر - الدقهلية - المنصورة - كفر البدماص - شارع علي ابراهيم - منزل حامد ابراهيم.

● حفيظ محمد مسعد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣٧٧٠.

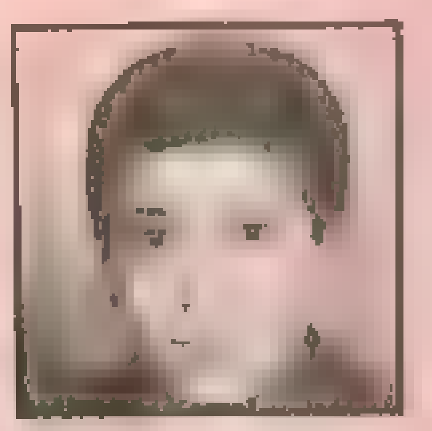


● سعيد خميس سعيد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - عجمان - ص. ب: ١٢٣٤٠.

● عبدالله مصبح حمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة الطائرة ● سلطنة عمان - عبرى - العارض - ص. ب: ١٦٧١٧.



● بدر عبدالعزيز الميمان (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الخبر - ص. ب: ٣٣٢٣ - الرمز البريدي: ٣١٩٥٢.



● عبدالله حسين محمد (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة الطائرة ● مصر - الاسكندرية - ٣ شارع المطري شوتس.

● محمد راشد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٨١٠٠.



● ماجد يوسف عيسى (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٤٤٢٤.



● عبدالله محمد سامين (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة والمراسلة ● سلطنة عمان - ادم - ص. ب: ٢٩٥٥٨.

● حمد خمعان محمد المطوع (١٢ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● الامارات - عجمان - مصفوت - ص. ب: ١٢٢٣٢.



● عبدالعزيز سليمان الشيخ (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● البحرين - ستره - سركوبان - منزل ٦٢٢ - طريق ٥٢٣ - مجمع ٦٠٥.



● مصطفى قنديل السيد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - طنطا - ٢٠ شارع حسن حسيب.



● سعيد عامر حميد (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سلطنة عمان - المضيبي - قرية لزق - ص. ب: ٣٤٧٨٧.



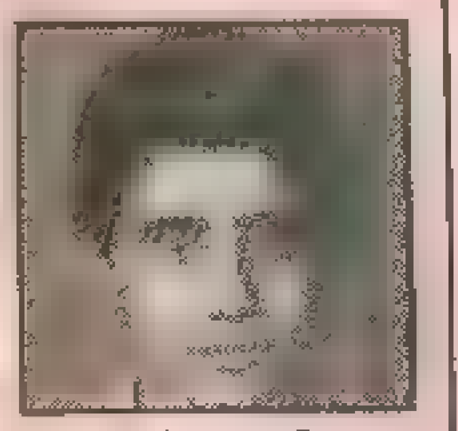
● عيسى أحمد نول الحكمي (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● السعودية - جيزان - ص. ب: ٤١٥.



● محمد مصطفى الشرقاوي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والرياضة ● مصر - القاهرة - ١٢ شارع محمد المهدي ارض الجولف - مصر الجديدة.



● عبدالحكيم محمد عبدالملك (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والرماية وركوب الخيل ● اليمن - شارع باب السلام - بجوار مستشفى الثورة بنقم - بريد باب السلام.



● هلال علي خميس (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٩٧٩٦ السيب.



● صدقي حسام الدين (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة وكرة القدم ● السعودية - الرياض - ١١٤٦٢ - ص. ب: ٩٣٠٠.



● أحمد علي أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع والعملات ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٢٠٩٨.



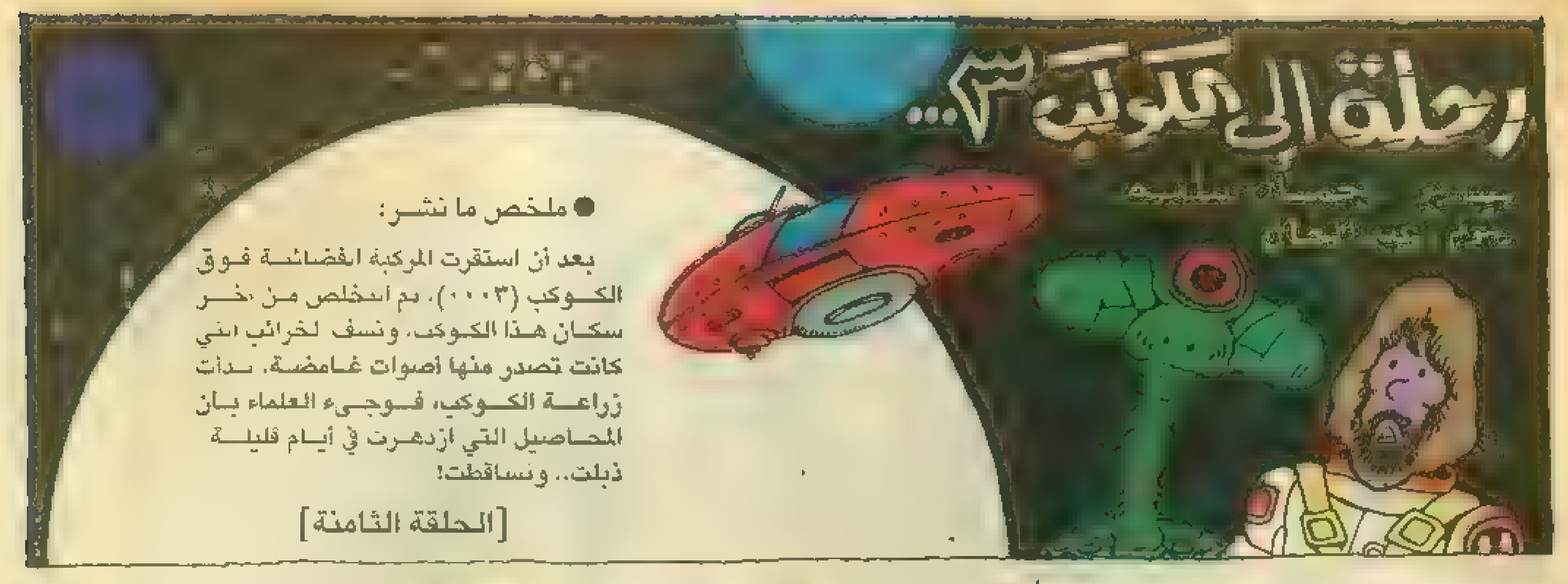
● ابراهيم خالد الرشيدي (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● الكويت - الفحاحيل - ص. ب: ٤٥٧١.



● مصطفى محمد حافظ (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● مصر - محافظة الغربية - رفتي - شارع كوثر بجوار الوحدة الزراعية - الرمز البريدي: ٣١٦٤١.



● عبدالله راشد خلفان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والسباحة ● سلطنة عمان - عبرى - ص. ب: ١٦٧١٣.



● ملخص ما نشر:

بعد أن استقرت المركبة الفضائية فوق الكوكب (٣٠٠٠)، تم التخلص من آخر سكان هذا الكوكب، ونسف الخرائب التي كانت تصدر منها أصوات غامضة. بدأت زراعة الكوكب، فوجيء العلماء بأن المحاصيل التي ازدهرت في أيام قليلة ذبلت.. وتساقطت!

[الحلقة الثامنة]

وهكذا ياسيدي القائد، ماتت الزراعة ...

أتحقق نبوءة كورج الكائن الغامض .. إنه لم يكن يتنبأ، بل كان يقرر شيئاً حقيقياً كما يزعم ...

أيها القائد .. أيها القائد ..

د. ستاف .. ماذا لديك من أخبار .. ؟

رأيت اليوم المهندس جالو راقداً في فراشه بالمركبة الفضائية .. لا أعرف ماذا اعتراه بالضبط !!!

ما هي الأعراض يادكتور ستاف ؟!

رعشة وعرق غزير .. وبقع زرقاء في وجهه .

ثم ماذا ... ؟ !!

وفي الليل .. أقصد أمس ساءت حالته .. البقع الزرقاء انتشرت فوق جسمه كله ولست أعرف عن هذه الحالة شيئاً ...

هيا بنا نراه سوياً ..

مستحيل !!

لماذا ؟

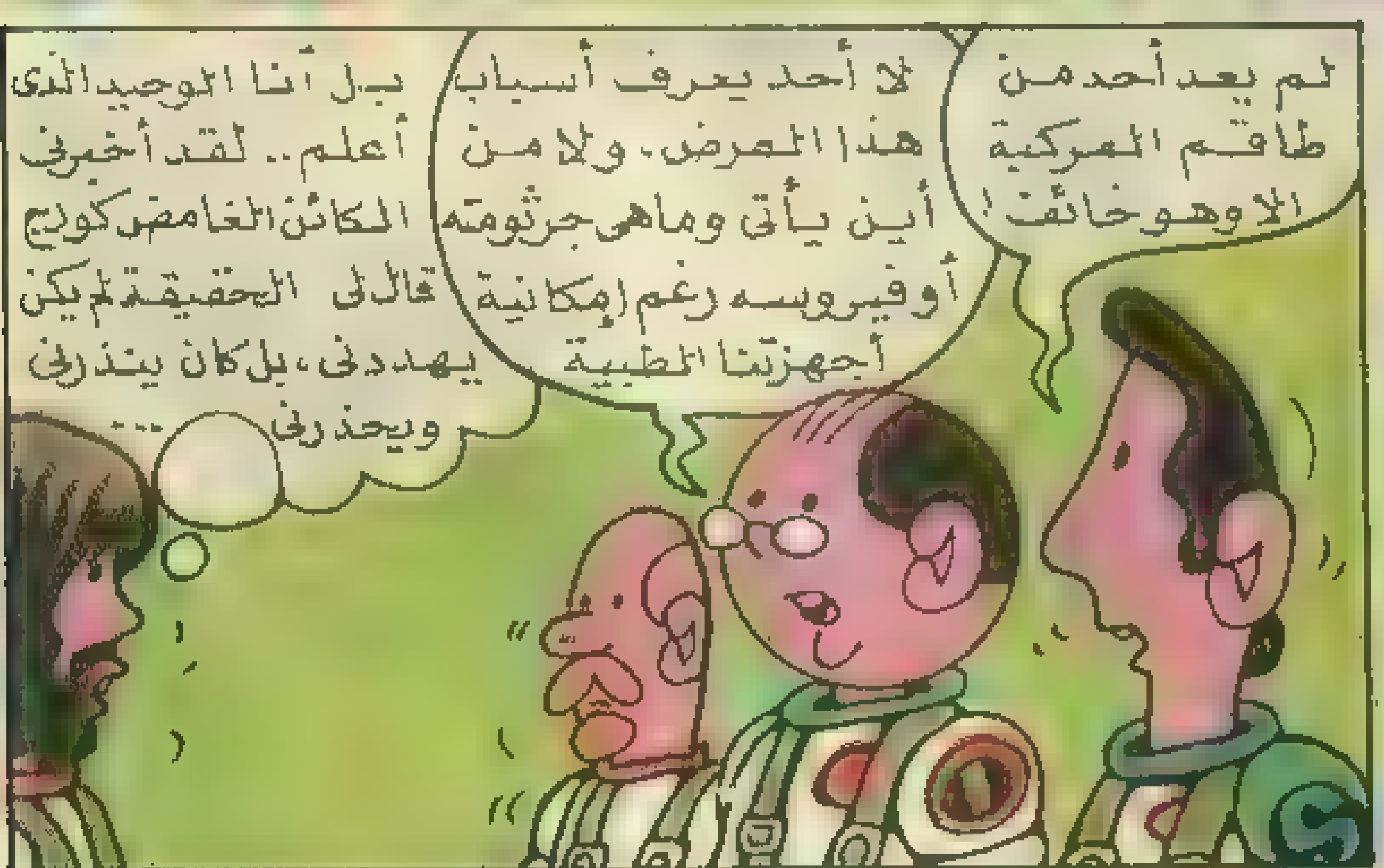

لأنه مات أيها القائد ..


بعد عدة أيام ...
هيا تكلموا .. أنا الآن على استعداد لسماع تقريركم عن المرض اللعين الذى بدأ ينتشر بين الرجال بعد موت صديقنا جالو
أنتم هنا لتقرروا صلاحية هذا الكوكب من عدمه


تفضل أنت .. أنت الطبيب الأول
بدا الأمر لنا غريبًا ومفاجئًا .. بدأ المرض ينتشر أولاً فى صورة إرهاق وضعف

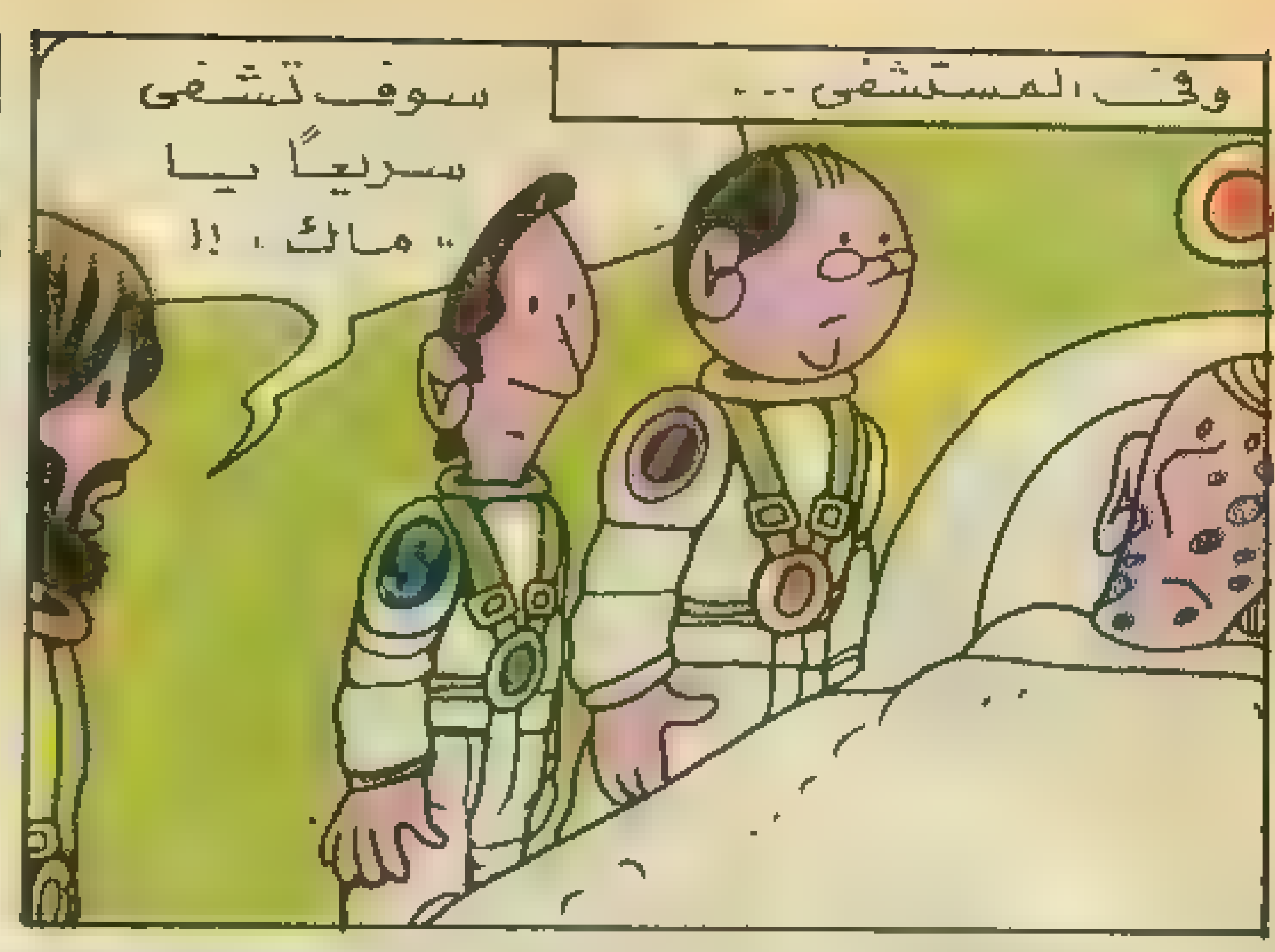

نعم ياسيدى .. فى البداية كان الإرهاق والتعب ثم يبدأ المريض فى الارتعاش والعرق ، وتبدأ بعد ذلك البقع الزرقاء فى الظهور على الوجه ثم تنتشر على الجسم كله


أما الطبيب الثانى المختص بالأمراض العصبية .. لقد استعصى علىّ هذا المرض تماما .. إن عدد المرضى من الخبراء والعلماء يزيد على العشرين الآن .. !!

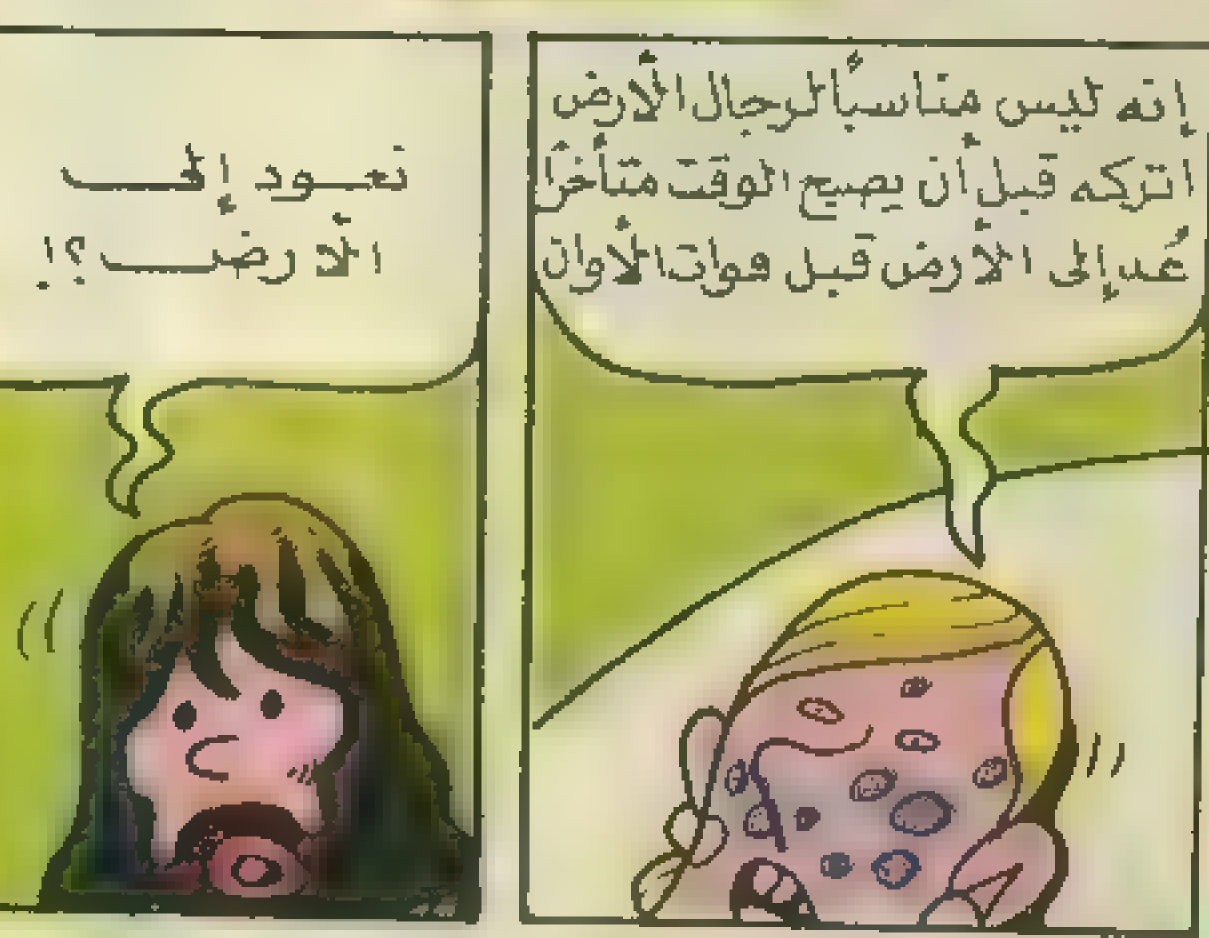

لم يعد أحد من طاقم المركبة إلا وهو خائف !
لا أحد يعرف أسباب هذا المرض ، ولا من أين يأتى وماهى جرثومته أو فيروسه رغم إمكانية أجهزتنا الطبية
بل أنا الوحيد الذى أعلم .. لقد أخبرنى الكائن الغامض كوديج قال لى الحقيقة لم يكن يهددنى ، بل كان ينذرنى ويحذرنى ...

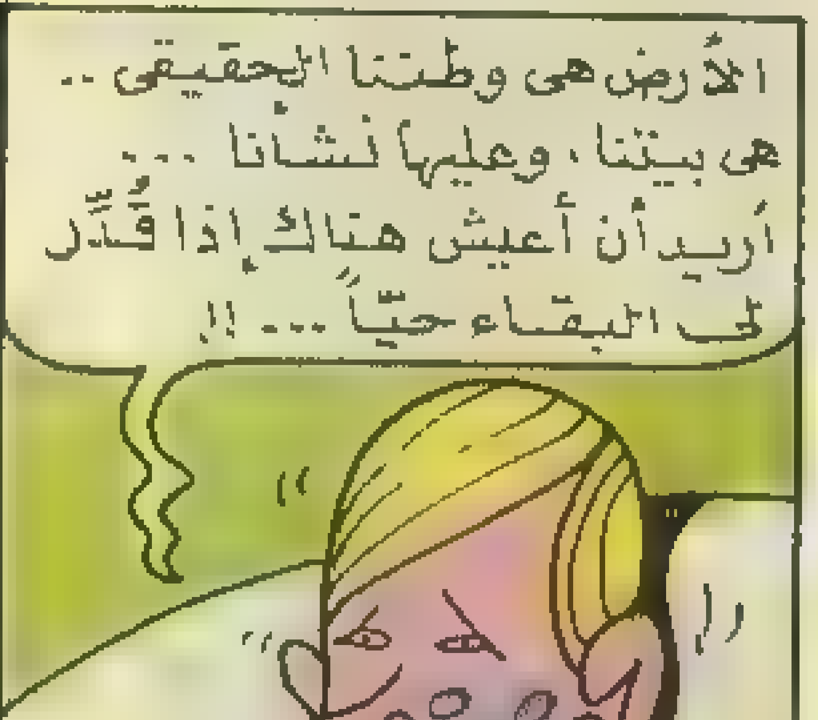

سقط المهندس مالك مريضًا !
... !!


تعالوا معى لنراه .. لقد سمعتم بأنفسكم الرسالة ...

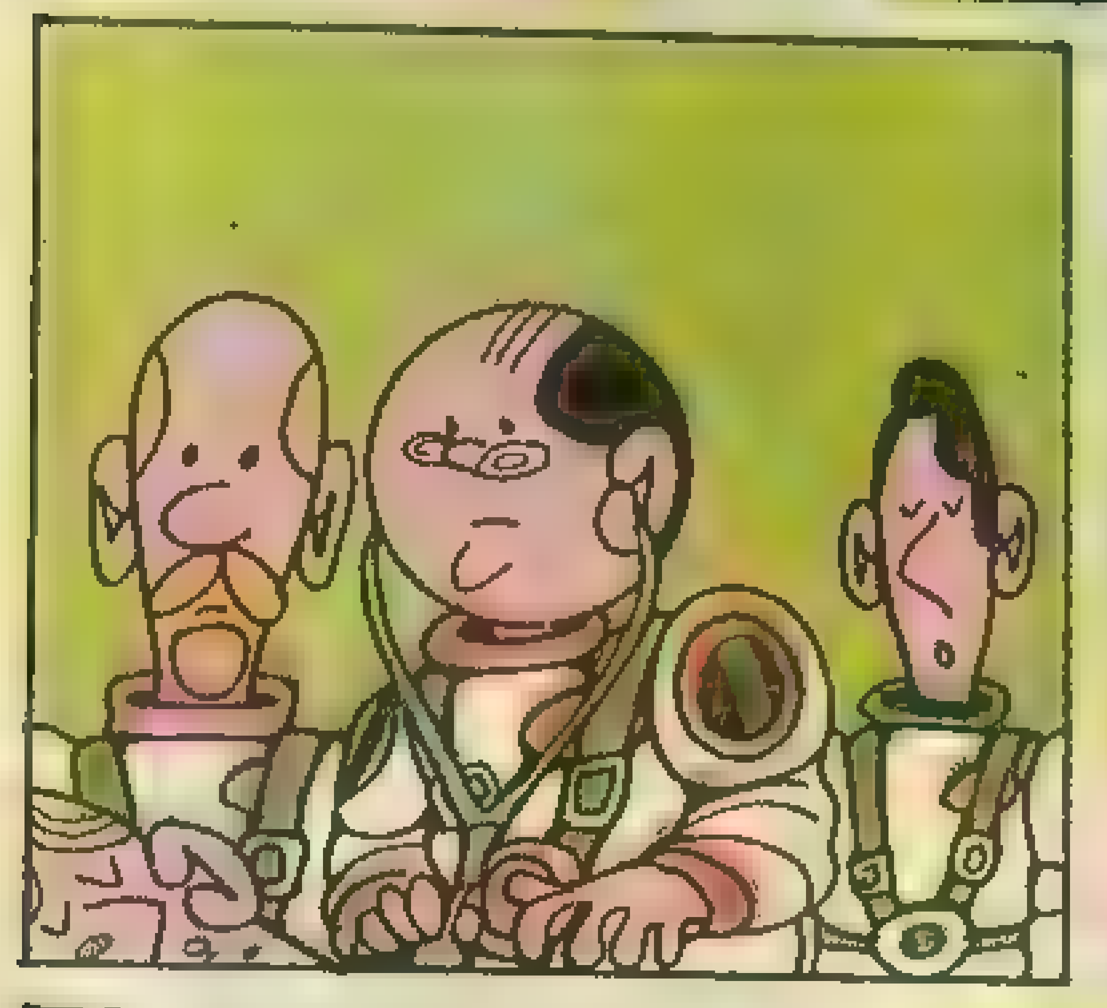

وفي المستشفى ...
سوف تشفى سريعًا يا "ماك" !!


لا ياسيدي .. أنا وأنت نعلم أنه لا أمل . ولكن قبل أن أموت أريدك أن تترك كوكب (٣٠٠٠)


أترك الكوكب .. وتفشل المهمة ...؟!
إنه ليس مناسبًا لرجال الأرض اتركه قبل أن يصبح الوقت متأخرًا عد إلى الأرض قبل فوات الأوان
نعود إلى الأرض ؟!


الأرض هي وطننا الحقيقي .. هي بيتنا ، وعليها نشأنا ... أريد أن أعيش هناك إذا قُدِّر لي البقاء حيًّا ... !!


ستبقى .. ستحيا ياماك لقد جئنا معًا ، وسنعود إلى الأرض معًا !
لا .. لا ..
لقد مات !




ربما كان ماك على حق ، وربما أصبح واجبًا علينا أن نعود إلى الأرض .. مازلت أذكر ما قاله "كورج" عن السحب المسمومة في الكوكب .. إنني الوحيد الذي أعرف سر هذا المرض اللعين !!


ماهذا ؟ إنها الأصوات من جديد .. صوت كورج .. صوته في أذني .. !!!



قصص من عالم الشفرة

كان التوأمان جالسين الى المائدة منهمكين في كتابة ألفاظ غريبة على مقطع من الورق، فاقترب منهما عم رجب واستفهم عما يفعلانه.. قالا انهما يبتكران شفرة خاصة بهما حتى لا تفهم سوسن، أو أي منا،ما يتبادلانه من أخبار وأفكار وأسرار.. سألهما عمّنا أي نوع من الشفرات ينويان ابتكاره، ففتح هكذا الطريق أمامه ليروى لهما تاريخ الشفرات السرية واستخداماتها.. قال:

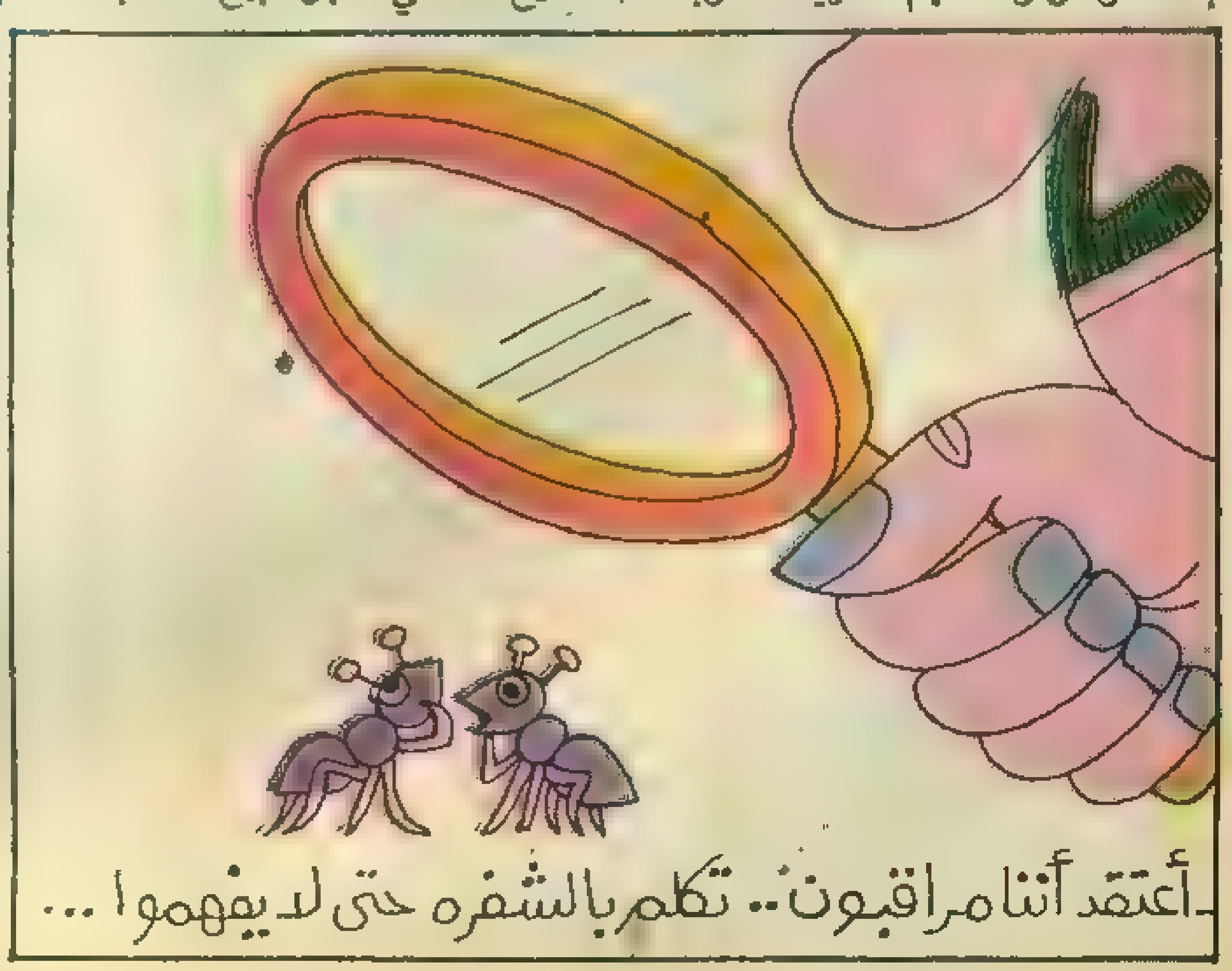
كانت الشفرات غير معروفة تقريباً في الأزمنة القديمة، وهذا غريب حقاً، خاصة بالنسبة لأهميتها للحروب، ونحن نعرف أن الحروب قديماً كانت كثيرة، وتستمر لسنوات طويلة، وأن القدماء كانوا قد طوَّروا كثيراً تقنيات الحرب كلها، ماعدا ما يتعلق بالشفرات.. وفي الواقع أن القدماء ركزوا اهتمامهم على ابتداع طرق لإخفاء ونقل رسائلهم السرية المكتوبة بلغة معتادة أكثر من اهتمامهم بتمويه محتوياتها بكتابتها بشفرات.. فاستخدم الزعماء والقادة القدماء طرقاً كثيرة، بعضها طريف، لنقل رسائلهم، كإخفائها داخل نعل حذاء أو حلَق إمرأة أو سهم جندي أو في كتف عباءة، أو ربطها فوق جرح أو وضعها داخل معدة حيوان مخفاة في وعاء للزيت، أو نسخها على لوحات كتابة خشبية وتغطيتها بطبقة من الشمع، أو إخفائها في جسد حيوان، بل يحكى لنا التاريخ أيضاً عن رسالة سرية في حروب الجزر الأيونية (حوالي ٥٠٠ ق.م) وُشِمت على رأس عبد بعد حلقها و «أرسلت» بعد أن نمى شعر رأسه من جديد!!

وضحك عم عجب.. ثم أضاف:

والواقع أن الاهتمام بعمل شفرات سرية تعتمد على التمويه باستبدال حروف الكلمات ، لم يكن ممكناً حتى اخترع الألماني « جوتنبرج » الطباعة بالحروف المنفصلة، أو المتحركة (في ١٤٣٨) فبدأ انتشار القراءة والكتابة.. لماذا؟ لأن قبل ذلك لم يكن أحد يتعامل مع الحروف كوحدات مستقلة، بل مع كلمات ككل، فالمجتمعات التي تعتمد على «الكلمة التي تُسمع» ولا تنتشر فيها «الكلمة التي تُرى» (المكتوبة والمطبوعة) لا يمكنها أن تتخيل الحروف منفصلة، كلاً على حدة، لذا لم يكن من الممكن أن تفكر في عمل شفرة تعتمد على استبدال حروف بحروف أخرى أو بأرقام.. فلم تظهر مثل هذه الشفرات إلا بعد اختراع الطباعة بالحروف المنفصلة وانتشار «الكلمة التي تُرى».

انتهز خالد فرصة توقُّف عمنا للحظة عن الكلام لينادى على أمنا في المطبخ، قال: جعنا يا أمي.. متى سنأكل؟.. أجابته صائحة: الغداء جاهز، ننتظر فقط أن يكتمل شملنا ـ كان أبي قد ذهب ليقص شعره ورافقته سوسن، فعند عم مصطفى بالمحل بعض الحلوى وحصان خشبي «لزوم» الحلاقة للأولاد الصغار.. واستأنفَ عم عجب روايته فقال:

تعتمد شفرة استبدال الحروف على تغيير كل حرف بحرف آخر (أو برقم).. فإذا أخذنا مثلاً كلمة «الغداء» ووضعنا بدل حرف الألف «ق» وبدل اللام «ش».. وهكذا، تظهر الكلمة بالشفرة كمجموعة من الحروف (ق ش.. الخ) التي لا معنى لها (وفي حالة الأرقام، يُستبدل كل حرف برقم، فتظهر الكلمة بالشفرة كمجموعة من الأرقام).. ويكون عند الجهة التي تتلقى الرسالة «مفتاح الشفرة» أي النظام العكسي لاستبدال الحروف.. فتعيد وضع حرف ألف مكان «ق» ولام مكان «ش».. الخ. محوِّلة مجموعة الحروف التي لا معنى لها



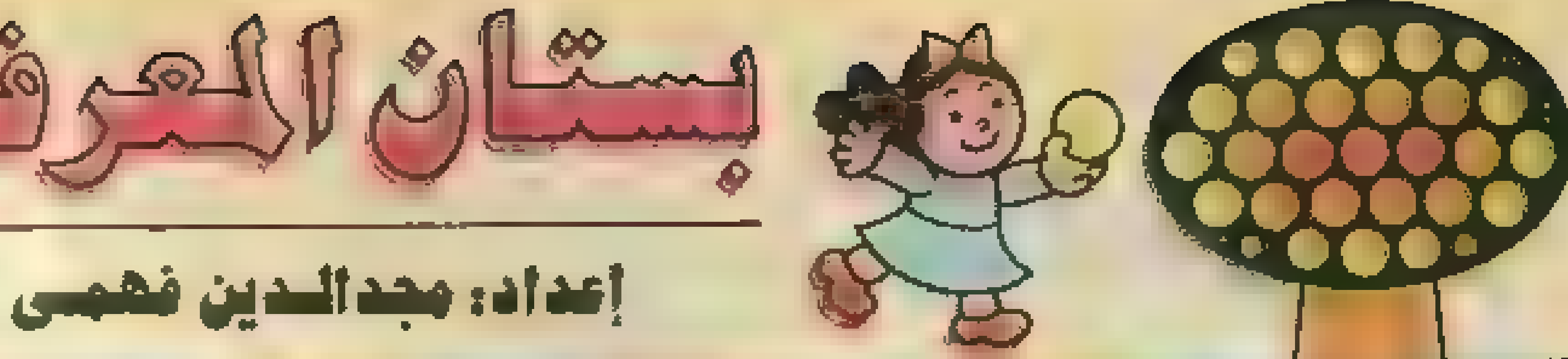


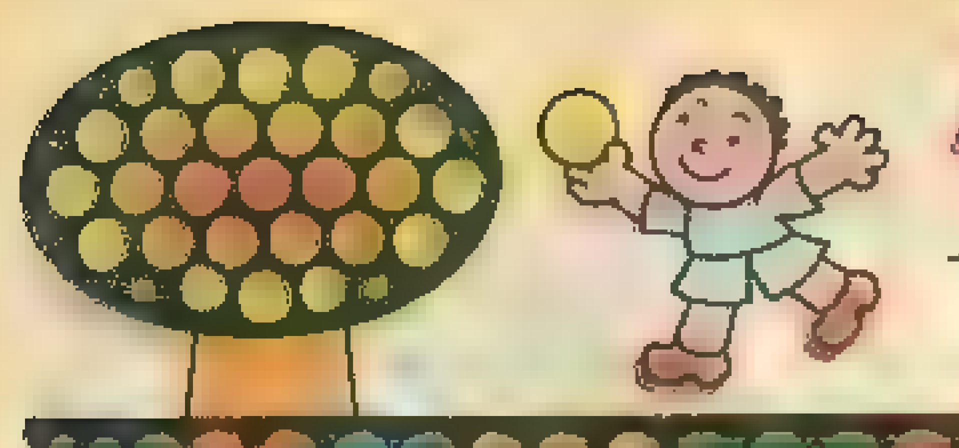
(أو الأرقام) الى كلمة الغداء من جديد.. وقد صنع الالمان خلال الحرب العالمية الثانية آلة كاتبة اسمها «أولترا» لعمل مثل هذه الشفرة (تضرب على الزر الخاص بحرف الألف فيطبع على الورقة الحرف «ق» مثلاً) وعند الجهة التي تتلقى الرسالة آلة كاتبة مماثلة لفك الشفرة، وكانت شفرات هذه الآلة الكاتبة ـ أي نظم استبدال الحروف فيها ـ تُغيَّر دورياً لحفظ سريتها.. لكن، سرعان ما ظهرت عيوب واضحة للشفرة التي تعتمد على استبدال الحروف بحروف أخرى أو بأرقام.. مثلاً: توجد في كل لغة حروف تتكرر كثيراً وبشكل منتظم في أماكن معينة، فإذا رأينا رسالة شفرية بالعربية، مثلاً تبدأ كثير من كلماتها بالحرفين «ق ش» سنستنتج أنهما بديلان لحرفَيْ التعريف «ال» اللذين يظهران في مطلع كثير من الكلمات العربية.. كذلك توجد كلمات تتميز بقصَرها أو طولها أو بموقعها في الجمل، فيمكن حساب رموز حروفها.. وقد ابتدعت حلول مختلفة لهذه العيوب، لعل أفضلها هو استخدام صفحات أحد الكتب كمفتاح لعمل رسائل شفرية، ولفك شفرتها، فيحمل كاتب الرسائل السرية ومستلمها نسختين متماثلتين تماماً من أحد الكتب، ويتفقان على البدء من صفحة معينة من الكتاب، تتغير بعد كل رسالة، وتعمل الشفرة باستبدال كل من حروف الرسالة برقمَيْ سطر الصفحة والحرف بهذا السطر، واستُبدل هذا فيما بعد بطريقة أبسط وهي وضع ورقة بيضاء تحت الصفحة المتفق عليها وثقب حروف الرسالة فيها بدبوس، ثم كتابة رسالة معتادة على الورقة البيضاء وبها الثقوب، وارسالها الى المستلم الذي يقوم بوضعها تحت صفحة نسخته من الكتاب وقراءة الحروف التي تحددها له الثقوب.. وبالمناسبة، تنبع كلمة شفرة (أو «شيفرا» باللاتينية) عن الأصل العربي صفر.. ولم يكن الغربيون يعرفون الصفر حتى أدخله لهم العرب في علم الحساب.

واستطرد عم عجب قائلاً:

لم يمنع تطوير الشفرات في هذا الاتجاه أن يستمر تطوير وسائل إخفاء ونقل الرسائل السرية. فبخلاف الأحبار السرية المختلفة، واستخدام أغرب الأماكن وأطرفها لإخفاء الرسائل (بداخل عملة معدنية مجوَّفة أو طوق كلب أو أنبوبة معجون أسنان مثلاً) طوَّر النازيون والسوفييت تقنية التصوير المنمنم، أي تصغير الرسالة السرية فوتوغرافيا الى حجم نقطة، تُلصق فوق أحد حروف رسالة معتادة،فيقوم مستلم الرسالةبتكبيرها الى حجمها الطبيعي.. وطُوِّرت أيضاً تقنية إرسال المعلومات الشفرية بالراديو، وانتشر استخدامها في الحرب العالمية الثانية..ثم اختُرع الترانزستور ثم العقل الاليكتروني فكان لهما أثر هائل في تصغير وتسهيل عمليات تحويل الرسائل الى الشفرة ونقلها وفك شفراتها.. ولعل أحدث أجهزة التجسس هو علبة أصغر في الحجم من علبة السجائر، تتلقى إشارة شفرية من قمر صناعي مارق في الفضاء الخارجي، فترسل أوتوماتيكياً رسالة شفرية شديدة التركيز ـ أي مسجلة بسرعة كبيرة ـ وعليها تشويشات صوتية، فيتلقاها القمر الصناعي ويعيد إرسالها الى جهة محددة، تبطئها الى السرعة المعتادة و «تنظفها» من التداخلات الصوتية وتفك شفرتها، كل هذا بعقول اليكترونية في ثوان قليلة.. أما الشفرات غير السرية فهي الرموز التي تحيط بحياتنا اليومية ونعرفها جميعاً: اللون الأسود يعني الحداد، ص. ب: تعني صندوق بريد، دائرة حمراء يقطعها خط أبيض تعني ممنوع الدخول.. وهكذا.

وخرجت أمي من باب المطبخ تجفف يديها وأهابت بالتوأمين أن يسرعا بإخلاء المائدة استعداداً للغداء، فقد سمعت أبي وسوسن يصعدان السلم، وغمغم خالد لأخيه وهما يجمعان متاعهما: وما شأننا نحن بالأقمار الصناعية والتصوير المنمنم، وكل ما نريده هو شفرة سهلة لنتحدث بها؟؟!!





انتصارات رياضية للمعوقين!

في شهر يوليو الماضي، افتُتحت الدورة الأوليمبية الخاصة بالمعوقين في الولايات المتحدة.. شارك فيها رياضيون من العديد من الدول، تتراوح أعمارهم مابين الثمانية أعوام والستين عاماً!

قصة هذه الأوليمبياد، لها تاريخ طويل وعظيم.. يُعبِّر عن قوة الارادة الانسانية، حتى في ظروف فقدان البصر، أو الشلل، أو التخلف العقلي.

وعندما نعرف أن جميع الالعاب التي تمارَس في الدورات الأوليمبية الدولية للأصحاء، يوجد ما يماثلها في أوليمبياد المعوقين، تكتمل معالم الصورة العظيمة لارادة التحدي عند الانسان.. فشعار هذه الدورات هو: سوف أحاول أن أفوز، فإذا لم أستطع، فسوف أثبت شجاعتي للجميع!

•••

قصة هذه الألعاب الأوليمبية للمعوقين، بدأت عام ١٩٤٨، عندما نُظمت أول دورة، اشترك فيها ١٨ رياضياً يعانون من الشلل، وجرت بينهم مسابقات في كرة السلة، والمبارزة بالسيف، والسباحة.. وكرة الطاولة، ورفع الأثقال.

بعد ذلك، اتسع نطاق هذه الدورات الأوليمبية.. وأصبحت تقام كل ثلاث سنوات.. حيث أقيمت عام ١٩٦٠ في مدينة روما، ثم طوكيو، والمانيا.. وظلت تنتقل من بلد الى آخر، حتى دورتها الأخيرة في الولايات المتحدة

واليوم يشاهد العالم في هذه الدورات، أطفالاً أصيبوا بفقدان البصر، ويشتركون في رياضات عديدة.. ورجالاً وصلوا الى الستين من عمرهم، ويعانون من الشلل، يشتركون في الدورات الأوليمبية.. بل ويحصل الكثير منهم على ميداليات ذهبية أو فضية.. للتعبير عن حقيقة يجب أن تستقر في عقولنا.. خلاصتها أن قوة الانسان لا تكمن في اكتمال صحته الجسمانية فقط، بل تصل الى أعمق أبعادها عند مواجهته للمحن، والسيطرة عليها، ومشاركته الفعالة في كافة أنواع الأعمال التي يمارسها الأصحاء، بما في ذلك جميع أنواع الرياضة!

العلاج.. بسموم الأفاعي!

هذه الصورة التي تبدو غريبة ومخيفة، تبيِّن الطريقة التي يستخدمها الخبراء، للحصول على السم القاتل للافاعي، والاستفادة منه في العديد من الميادين الطبية.

في شهر يوليو الماضي، اكتشف العلماء المزيد من الفوائد العلاجية الكامنة في سموم الثعابين والأفاعي.. وأعلنوا أن مادة اسمها «كيسترين»، وهي احدى المواد التي يتكوَّن منها سم الأفعى، تحُول دون تكوين الجلطات في الدم، المسئولة عن الأزمات القلبية والدماغية الخطرة، والمميتة في كثير من الأحيان.

•••

والأفعى التي نراها في الصورة، تعيش داخل أكبر مركز لتربية الافاعي في المانيا.. وهناك تعيش هذه الكائنات، في ظروف مريحة.. حيث تعيش كل أفعى في مكان خاص بها، ويصل اليها الغذاء المفضل لها، والذي يتكوَّن من القوارض والضفادع والسحالي والطيور الصغيرة.

ويحتوي هذا المركز على ٥٠٠ من أندر وأخطر الافاعي من نوع الكوبرا في العالم.. والتي تحتوي سمومها على عناصر مفيدة، يستفيد منها علماء الصيدلة والطب.

ومع أن الموطن الأصلي لهذه الافاعي هو أفريقيا وآسيا، فإن العلماء يوفرون داخل مساكن هذه الأفاعي، درجة الحرارة والرطوبة التي اعتادت عليها، بفضل الأجهزة الحديثة.. رغم أن الطقس قد يكون خارج هذا المركز الكبير في حالة من البرودة الشديدة، الكفيلة بقتل هذه الكائنات اذا تركت بيوتها المكيَّفة الهواء والحرارة والرطوبة!



التلوث يهدد إحدى عجائب الدنيا



في مدينة أجرا بولاية أوتار براديش، ينهضُ ضريح رائع، يعتبر من أجمل نماذج العمارة الإسلامية، ويوصف بأنه إحدى عجائب الدنيا. استغرق بناء هذا الضريح ٢٢ عاماً، واشترك في بنائه ٢٠ الف رجل، مابين مهندسين وفنانين وفنيين وعمال.

اسم هذا البناء الهندسي الرائع، «تاج محل».. وهو كلمة محرفة عن الاسم الذي كانت تحمله الأميرة التي دفنت فيه، وهي ممتاز محل.. زوجة الملك شاه جاهان، المتوفى عام ١٦٥٢م.

***

قصة بناء هذا الأثر المعماري العظيم، الذي يرتفع ٥٧ متراً، وتزينه مئذنة بيضاء في كل ركن من أركانه الأربعة، تحمل أجمل معاني الحب والوفاء.

فقد كان الملك شاه جاهان يحب زوجته الأميرة ممتاز، حباً فاق كل قصص الحب العالمية.. وعندما ماتت أمام عينيه، قيل ان شعر رأسه انقلب من السواد الى البياض أو الشيب، بعد شهر واحد فقط. ولكي يعبر عن حبه وحزنه، استعان بأعظم المهندسين والفنانين، لبناء ضريح تدفن فيه حبيبته، ويكون جديراً بجمالها وشبابها.

وتحت هذا الضريح الذي أصبح من عجائب الدنيا، دفنت الأميرة ممتاز، والى جوارها دفن أيضاً الملك شاه جاهان بعد موته.. وعُرف بعد ذلك باسم: تاج محل.

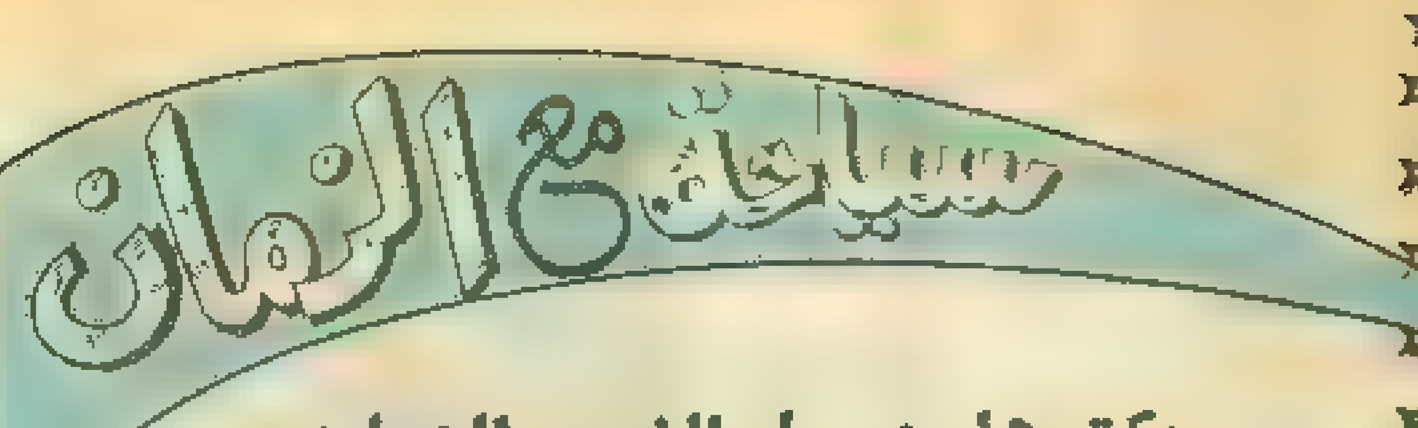
***

والمؤسف ان هذا البناء المعماري العظيم، تتهدده الآن محنة التلوث.. فقد تآكلت الطبقة الخارجية اللامعة في جدران تاج محل الرخامية، نتيجة للأبخرة والغازات المنبعثة من المصانع، والتي تتفاعل مع السحب، وتتحول الى مواد حمضية، تعمل على تآكل الأحجار والمعادن، وتهدد هذا الأثر وغيره من الآثار العظيمة في العالم، بأضرار جسيمة.



من كل بستان زهرة

- يعتقد علماء الفلك أن عدد النجوم في الكون يصل الى نحو مائة مليون مليون مليون نجم، يتوزع أغلبها داخل المجرات.
- يستوطن المحيطين الهادي والأطلنطي طائر اسمه (أوك)، وهو سبّاح وغواص ماهر، رجلاه في مؤخرة الجسم، ويبني عشه بالقرب من الأشجار.
- يُقدر العلماء عدد المجرات المعروفة اليوم بنحو مائة الف مليون مجرة. كل مجرة تضم عدداً من النجوم يزيد عن مائة الف مليون نجم.
- تبلغ كتلة القمر نحو (١/٨٠) من كتلة الأرض، وجاذبيته سُدس جاذبيتها.. لذلك لم يتمكن من الاحتفاظ بغلاف جوي حوله.
- الباز يُعتبر من الصقور.. طول الذكر الشرقي حوالي ٥٧سم، والأنثى حوالي ٦٢سم.. يهتم به هواة الصيد بالصقور.
- يُقدّر العلماء عمر الشمس بنحو خمسة مليارات سنة، استهلكت خلالها كميات هائلة من غاز الهيدروجين، ولديها الآن وقود يكفيها ٥٠٠٠ مليون سنة أخرى!
- (البازالت) نوع من الصخور أصله بركاني، حُبيباته دقيقة متبلورة.. يتراوح لونه بين الرمادي الداكن والأسود، وهو من أصلح الصخور لرصف الطرق.
- كلمة «باشا» أصلها تركي، وهي مأخوذة من الكلمة الفارسية «بادشاه»، وتدل على أعلى الألقاب الرسمية التي كانت مستخدمة في تركيا وبعض البلاد العربية حتى وقت قريب.
- يعيش في شبه الجزيرة العربية ١٤٧ نوعاً من الفراشات.. من بينها ٣١ نوعاً لا توجد في أي بقعة أخرى من العالم.
- أول من اخترع الفيلم الفوتوجرافي المستخدم في التصوير، كان «توماس اديسون» الأمريكي عام ١٨٩٢.
- تبعد الأرض عن الشمس بنحو ١٥٠ مليون كيلومتر. ويصل ضوء الشمس الى الأرض بعد ان يقطع هذه المسافة بسرعة الضوء خلال ٨ دقائق وبضع ثوان.
- أضخم الهضاب في العالم هي هضبة «التيبت»، التي تمتد مساحتها فوق ٧٧ الف ميل مربع.
- ميناء «بيرل هاربور» يقع في هونولولو عاصمة جزر هاواي.. وهو الميناء، الذي اكتسب شهرته من هجوم الطائرات اليابانية عليه أثناء الحرب العالمية الثانية، مما أدى الى تدمير العديد من قطع الأسطول الأمريكي الراسية فيه.



يكتبها: جار النبى الحلو



البيروني.. بحر العلوم

هذا عالم تتنازع عليه الأمم.. وتتنافس على نسبه اليها. الترك.. يعدونه تركياً، والايرانيون.. يحتفلون به بوصفه منهم، والروس.. يرون أنه ينتمي اليهم. وهو عشق اللغة العربية والثقافة العربية، والروح العربية.

هذا عالم قالوا عنه: قمة شامخة في تاريخ العلم. أضخم العقول التي ظهرت في العالم. أعظم العلماء في كل العصور. أعظم العلماء والمفكرين المسلمين. إنه بحر من العلم... ما حكاية هذا العالم إذن؟

إنه: أبوالريحان محمد بن أحمد البيروني.. ولد عام ٩٧٣ ميلادية ، ولد في «خوارزم» التي كانت فارسية ايرانية وتقع الآن في تركستان السوفييتية.

ولكنه حين وصل الى سن العشرين كان قد شرب من بحر العلوم، واتصل بالشهير «ابن سينا»، وتبادل معه العلم والثقافة والود. وكتب كتابه الساحر الجميل «الآثار الباقية من القرون الخالية» وهو كتاب يبحث في تقاويم الأمم القديمة وأعيادها ومواسمها.

دخل «البيروني» الهند مع سلطان بلاده أثناء فتوحات السلطان المظفرة بالنصر. وكتب كتابه الخالد «تحقيق ماللهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة» تحدث فيه عن ثقافة الهند القديمة، وفلسفتها، كما أنه نقل الأرقام الهندية المستعملة حتى اليوم. وتنوعت اهتماماته العلمية فقد كان: طبيباً، رياضياً، جغرافياً، فلكياً، مؤرخاً، وعالماً بالطبيعيات.. مع مشاركته ووجوده ومعرفته الضخمة، بالفلسفة، والعلوم اللغوية، والأدب والشعر والفقه.

والبيروني.. أحب اللغات ومعرفة اللغات وحل أسرارها، وبجانب الفارسية والعربية فقد درس اللغة العبرانية، واللغة السريانية، واللغة السنسكريتية أي الهندية، وظهر ذلك في كتابه «تحقيق ما للهند».. وفي علم الفلك عمل عدة جداول فلكية دقيقة، كما ابتكر الاسطرلاب الاسطواني الذي استعمل في رصد الكواكب والنجوم، وتحديد أبعاد الأجسام البعيدة وارتفاعها عن سطح الأرض. وفي الرياضة يرجع له الفضل في المتواليات الهندسية، وتثليث الزوايا، وهو الذي طور علم حساب المثلثات، وكانت عبقريته في المعادن والفلزات وهو الذي قام بتحديد الثقل النوعي لعدد من المعادن والأحجار، وله كتب في الفلزات.

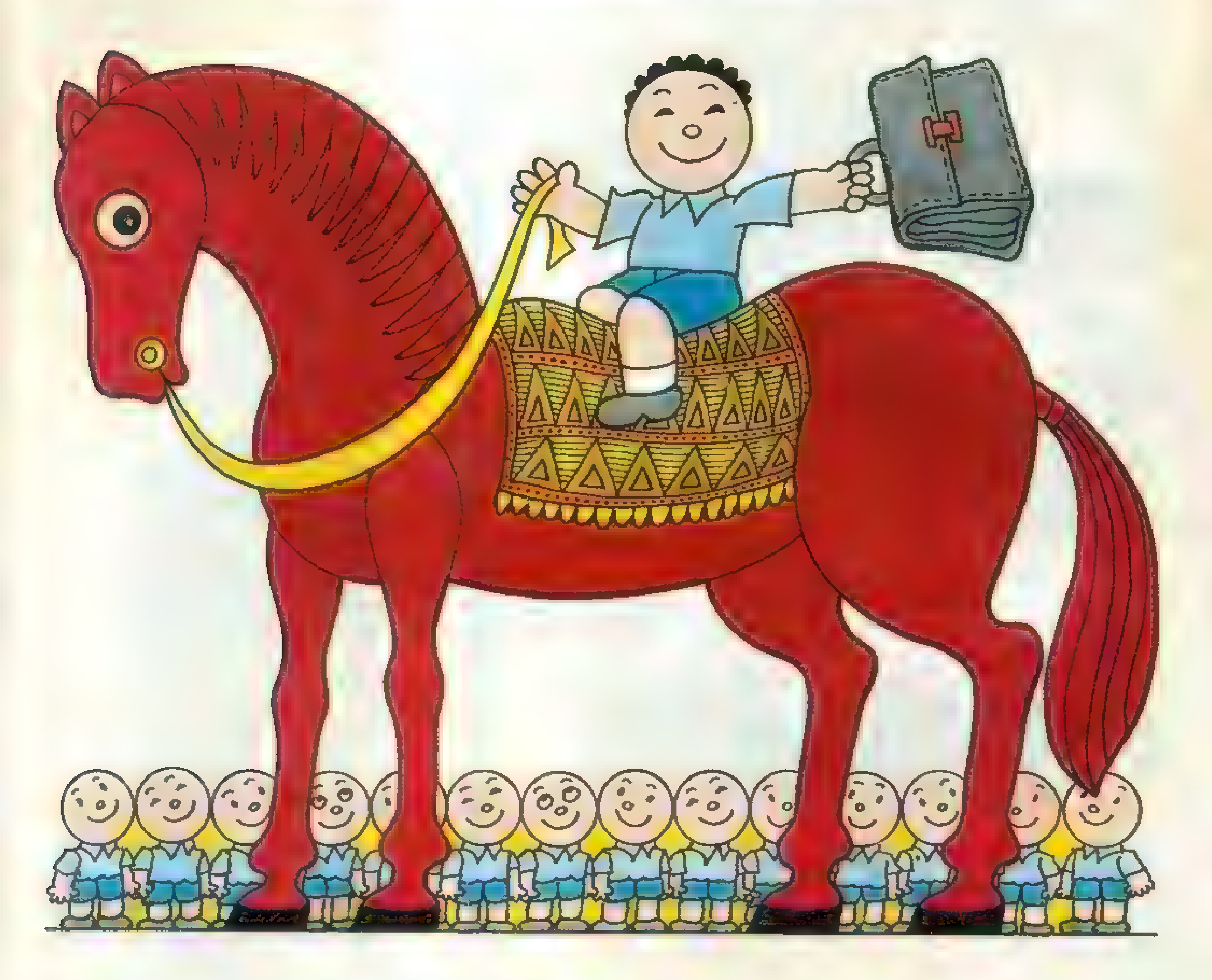
وفي الجغرافية وصف بلاد الهند وسكانها وأعيادهم. وحدد خطوط الطول والعرض والمسافات بين البلدان، وله فيها عشرة مؤلفات. وفي الجيولوجيا وعلم المعادن كان من الرواد الأولين.

إنه حقيقة يستحق أن تنسبه كل أمة الى نفسها، وتتنازع عليه تركيا وايران والروس والعرب، رغم أنه مات في أرض أفغانستان سنة ١٠٥٠م.



يطل منها هذا الأسبوع:
الكاتب: حسن الحمامى
الرسام: حجازى

أصدقاء العهد الجديد



قال أمجد لأبيه: أريد ياأبي أن تشتري لي حصاناً أركب على ظهره حتى لا أمشي وأتعب!

وقال أسعد لأبيه: أريد ياأبي أن تشتري لي «كمبيوتر» يذاكر دروسي ويساعدني في الامتحان!

وقال أشرف لأبيه: أريد ياأبي أن تشتري لي روبوتاً يحمل أدواتي وينفذ كل رغباتي!

استجاب الآباء الثلاثة لطلبات أبنائهم. فرح أمجد بالحصان. فرح أسعد بالكمبيوتر. وفرح أشرف بالروبوت.

كان أمجد يركب الحصان ويذهب به الى المدرسة ثم يعود به الى البيت بعد الظهر. الأطفال كانوا يقفون على الطريق، يشيرون الى أمجد وحصانه.

الأطفال كانوا في حزن شديد.. قالوا: ياليت لنا حصاناً مثل حصان أمجد. كان أمجد يسمع حديث الأصدقاء وهو يبتسم في سخرية وكبرياء. كان يقول بصوت مسموع: أنا أحسن من الأطفال.. أنا أفضل منهم جميعاً.

استمر الحال على ذلك فترة من الزمن، حتى أقامت المدرسة سباقاً في الجري الطويل، وخصصت جوائز كثيرة

لمن يفوز في هذا السباق.

قال أمجد لنفسه: هذه فرصتي لأحصل على المركز الأول، فأنا أملك حصاناً سريعاً سيسبق كل الأصدقاء.

اصطف الأطفال في فناء المدرسة.. كان الكل متحمساً ومتحفزاً للفوز بالسباق. عندما أطلق مدرس الألعاب صفارته.. انطلق المتسابقون بأسرع قوة. كل الأطفال انطلقوا ماعدا أمجد. أخذ يضرب الحصان دون جدوى.

قال له: لماذا لا تنطلق ياحصاني مثل كل الأطفال؟

قال الحصان في حزن: اعذرني ياصديقي.. فأنا لا أسابق إلا الخيول أمثالي، ومن العار أن أدخل في منافسة غير متكافئة مع هؤلاء الصغار.

نزل أمجد من فوق حصانه. أخذ يجرى ويجرى.. ولكنه كان بطيئاً. أحس بتعب شديد بعد أن قطع مسافة قصيرة. سقط على الأرض يتنهد بصعوبة. أسرع اليه الأطفال يساعدونه على النهوض ثم عادوا به الى البيت.

قال لأبيه: خذ حصانك ياأبي أنا لا أريده لقد تعلمت أن المشي رياضة عظيمة مفيدة.

قال أسعد وأشرف: أمجد قد أصبح يحب التعب.. لن نصاحب بعد اليوم أمجد..

كان أسعد يصطحب معه الكمبيوتر داخل الفصل. الكمبيوتر يستقبل المعلومات ويخزنها ثم يخرجها على الشاشة ليجيب أسعد على كل الأسئلة التي يلقيها المدرس. الأطفال شعروا بالغيرة..

كل طفل ذهب الى أبيه يطلب منه كمبيوتر.. دون جدوى.

في يوم الامتحان.. ذهب أسعد وهو فرحٌ مطمئن. قال لنفسه: النجاح مضمون ياأسعد.. كل الأسئلة التي ستأتي ستجدها مختزنة في عقل الكمبيوتر. لن تبذل مجهوداً سوى أن تكتب ما ستجده على الشاشة.

دخل أسعد الامتحان.. أصاب وجهه الذعر والدهشة.. كان بالورقة سؤال واحد.

كان السؤال يقول: ماالذي تتمناه عندما تكبر؟.. ولماذا؟ الأطفال كانوا يكتبون ويكتبون وأسعد يفكر ويفكر. قال للكمبيوتر: لماذا أنت صامت هكذا ياصديقي؟ لماذا لا أجد على شاشتك إجابة لهذا السؤال؟ رد الكمبيوتر في أسى هذا السؤال ياأسعد من اختصاصك أنت.. إنه يتعلق بمستقبلك، وعندما تعرف ما تريده أستطيع أن أساعدك.

جلس أسعد حزيناً مهموماً يحاول أن يفكر ولكنه كان عاجزاً.. زمن نهاية الامتحان كان يقترب ويقترب.. وأسعد لم يكتب شيئاً. ورقة أسعد كانت بيضاء وورق الاطفال كان مليئاً بالكتابة.. رن جرس المدرسة وخرج الأطفال يتحدثون ويتحاورون وأسعد ينظر ويتألم. أسعد لم يقترب من الأطفال ولكنهم اقتربوا منه. تحدثوا معه.. حاوروه.. كشفوا له عما يريدونه وكشف لهم عما يريده.. وعندما عاد الى البيت.. أعاد الكمبيوتر لأبيه.

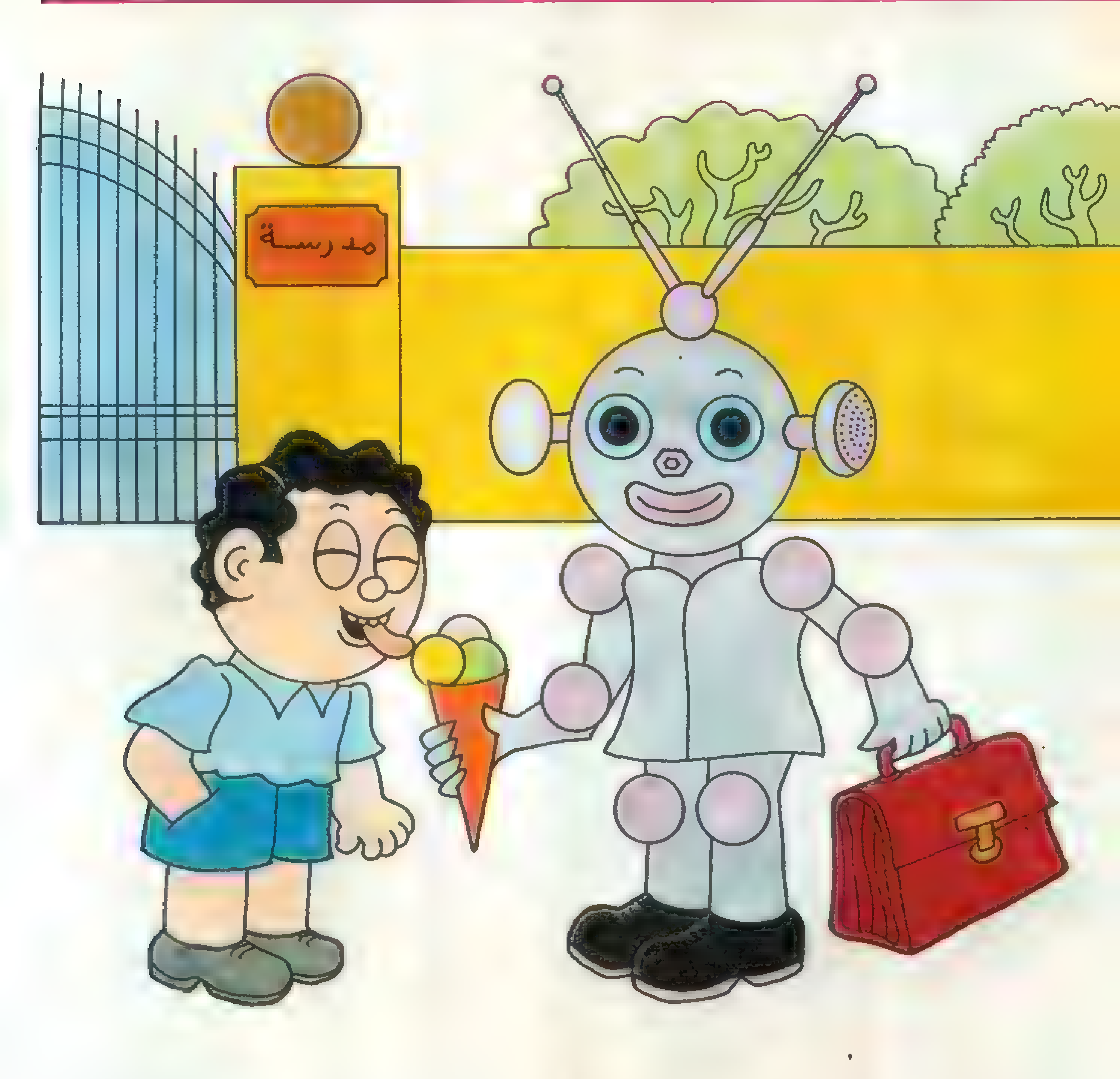
قال له: لقد اكتشفت ياأبي أن الله قد وهب لنا ما هو أعظم من الكمبيوتر.. إنه العقل.

قال أشرف: إن أمجد وأسعد قد أصبحا يحبان العمل.. لن أصاحب أمجد وأسعد.

كان أشرف يذهب الى المدرسة وبجانبه الروبوت يحمل أدواته وطعامه وشرابه.. الروبوت كان يسير حيث يسير أشرف.. الروبوت كان شكله جميلاً وكان يداعب الأطفال ويسلِّم عليهم.. كل طفل كان يتمنى أن يكون له روبوت.. كل طفل كان حزيناً ولكنه كان يكتم حزنه.

في يوم من الأيام.. شب حريق صغير في أحد أركان المدرسة. كل الأطفال أسرعوا ليطفئوا هذا الحريق.. حمل كل طفل دلواً كبيراً وملأه بماء كثير.. كثير.. كل طفل كان يلقي بالماء على النار ثم يعود ليملأ الدلو من جديد.. حتى





ناظر المدرسة اشترك مع الأطفال في إطفاء الحريق.. كان الكل يجرى.. الكل يعمل.. ماعدا أشرف. كان أشرف يقف حائراً لا يعرف ماذا يفعل؟

صرخ في الروبوت: لماذا تقف هكذا ياروبوت؟ لماذا لا تشترك مع أصدقائي في إطفاء الحريق؟

قال الروبوت: هذا العمل خطير ياأشرف، وأنا أخاف على أجهزتي من التلف.

صاح أشرف: ولكنها مدرستنا أيها الروبوت.. أتفهم.. إنها مدرستنا.

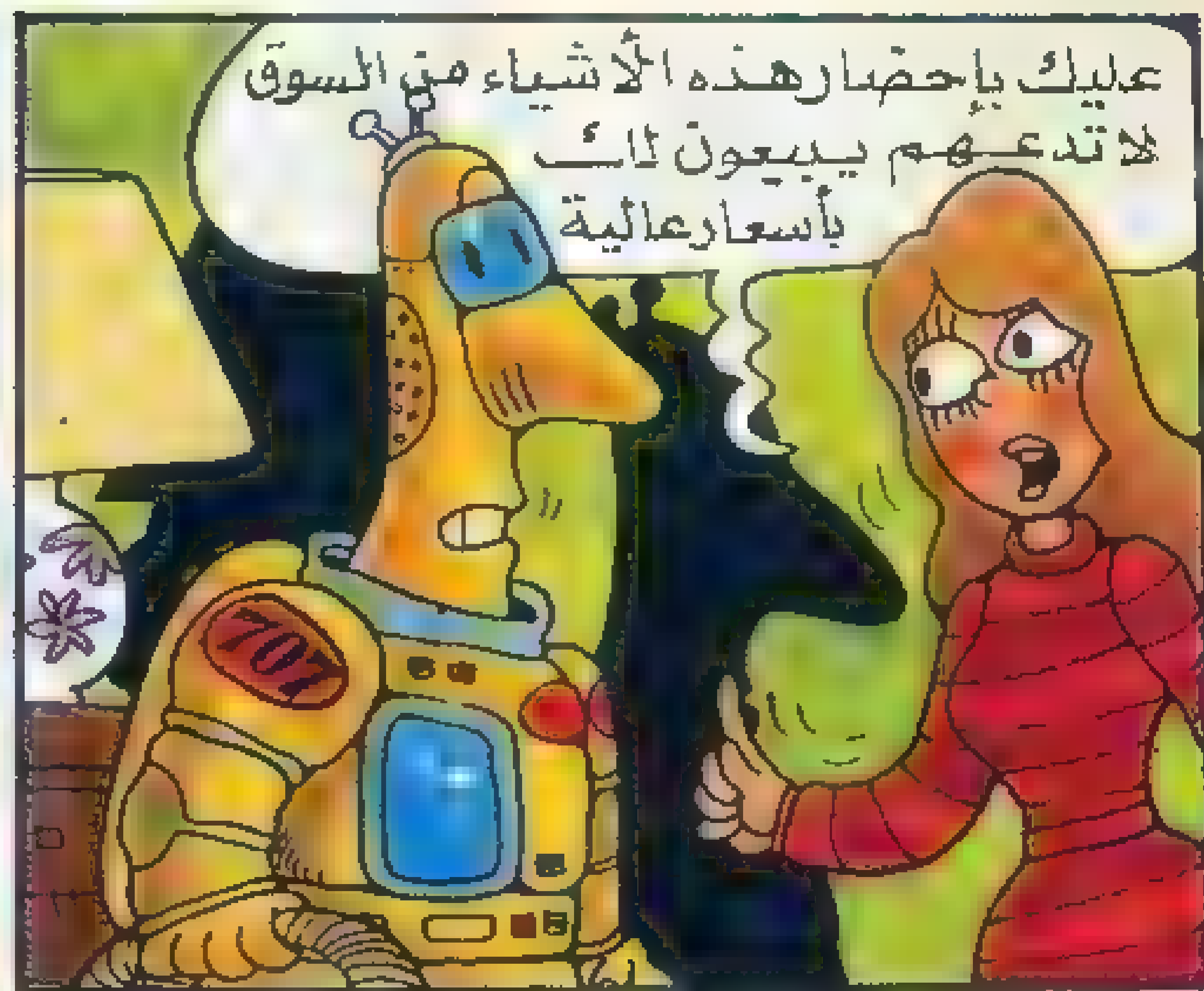
قال الروبوت: إنها مدرستك أنت وليست مدرستي.. واذا كنت خائفاً عليها فأسرع وشارك أصدقاءك. جرى أشرف الى مكان الحريق.. حمل دلواً كبيراً وملأه بالماء.. حاول أن يرفعه ولكنه لم يستطع. الدلو كان ثقيلاً.. رآه بعض الأطفال فأسرعوا اليه.. ساعدوه على أن يرفع الدلو.. ساعدوه على أن يلقي بالماء فوق النار.. حتى تم إطفاء الحريق.

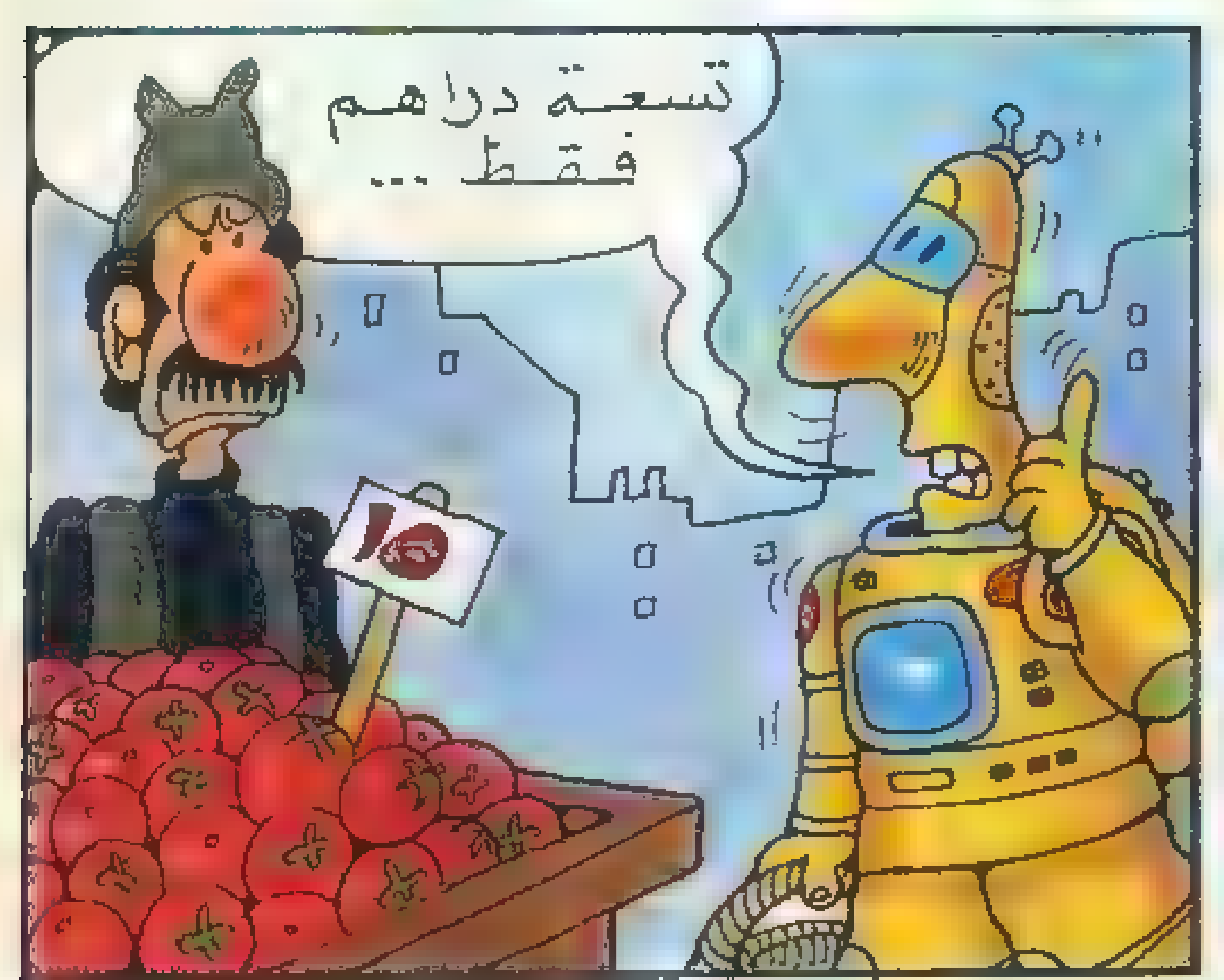
وعاد أشرف الى البيت.. وأعاد الى أبيه الروبوت المصنوع.. قال لأبيه: لقد تعلمت ياأبي أن الانسان يجب أن يعتمد على نفسه ويجب أن يتعاون مع الآخرين. والتقى الأصدقاء الثلاثة من جديد.. اعترفوا بخطئهم.. وقرروا أن يبدأوا معاً صفحة جديدة.. صاحوا في صوت واحد: الى الاجتهاد والعمل.. الى الاجتهاد والعمل..

تشابكت أيديهم وانطلقوا.

■ تمت ■

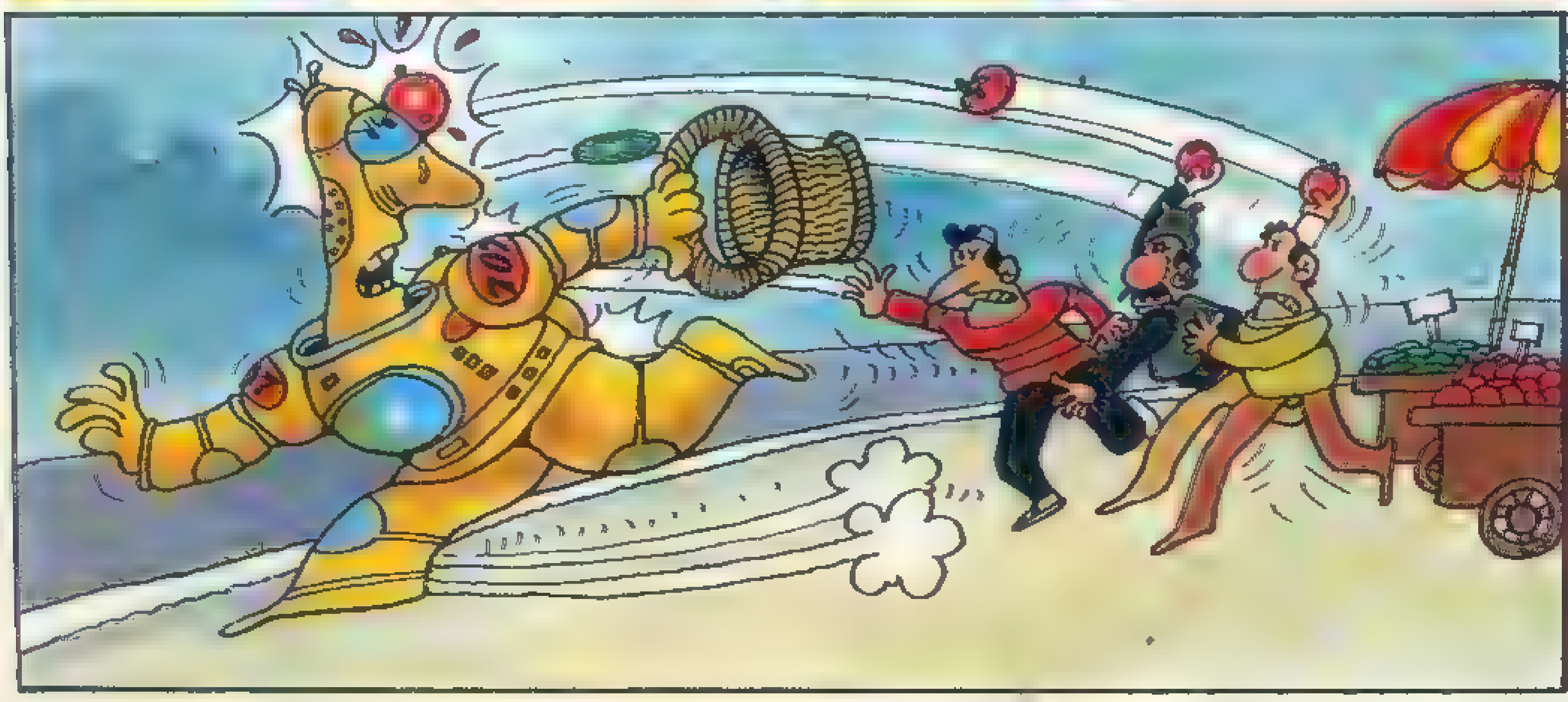

ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
ت ٧٠٧
R.T 70
روبوتن
سيناريو ورسوم:
عبدالعال


عليك بإحضار هذه الأشياء من السوق لا تدعهم يبيعون لك بأسعار عالية


تسعة دراهم فقط ...
١٥


لن أدفع أكثر من ثلاثة دراهم
٧


لن أدفع أكثر من أربعة دراهم !
٩





عيون لا تمسها النار

حل الظلام، في ليلة من ليالي الشتاء، وصعد النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه مكاناً مرتفعاً، فقد كانوا في طريقهم الى احدى الغزوات.

كان البرد قارساً في تلك الليلة، بدأ الرجال يبحثون عن شيء يقيهم البرد الشديد، فحفر بعضهم حفراً ودخلوا فيها، ووضع كل منهم ترسه «الذي يحتمى به» فوقه، لعله يشعر بشيء من الدفء في تلك الليلة الباردة.

فلما رأى النبي الناس يفعلون ذلك، قال مامعناه: من يحرسنا هذه الليلة، فادعوا له. قال رجل من الأنصار: أنا يارسول الله، سأله النبي: من أنت؟ قال الرجل: أنا فلان بن فلان الأنصاري.

أمره النبي بالاقتراب منه، ودعا له فأكثر الدعاء، سمع صحابيٌ آخر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم، فطمع أن يفوز بمثل ذلك الدعاء.

قام ذلك الصحابي، وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن استعداده للحراسة في تلك الليلة. أمره النبي بالاقتراب منه، وسأله من أنت؟ فأجاب قائلاً: أنا أبوريحانه، فدعا له النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال: «حُرِّمت النار على عين سهرت في سبيل الله، وحُرِّمت النار على عين دمعت من خشية الله، وحُرِّمَت النار على عين غضت عن محارم الله».

من معابد اليهود.. إلى مساجد المسلمين!!

لم يكن مجرد واحد من عوام اليهود، بل كان من رجال الدين عندهم، كان «حاخاماً» في أحد معابدهم، لعله كان يتمنى زيارة القدس، بعد أن تتحقق فيها، كبرى أمانيهم ـ ولن تتحقق ان شاء الله ـ ولكن الله هداه الى الايمان، واعتنق الإسلام، وظلت أمنيته أن يزور القدس، ولكن ليصلي في المسجد الأقصى!!

حينما كان غلاماً صغيراً، شد انتباهه، سلوك المسلمين في وطنه «أوزبكستان»، فرغم بطش الحكومة الشيوعية في الاتحاد السوفييتي (سابقاً) ورغم موقفها من الأديان، إلا أن المسلمين هناك، لم تنقطع صلتهم بدينهم.

فالإسلام قديم في تلك البلاد، راسخ في نفوس أهلها، فقد دخلها المسلمون في القرن الثامن الميلادي، حينما كانت تسمى بلاد الصغد.

لذا فليس غريباً على المسلمين هناك، أن يتمسكوا بدينهم، ويحرصون على صلواتهم، ويهتموا بكتاب ربهم، وهذا ما شد انتباه الغلام اليهودي الصغير، وفي الوقت نفسه، لاحظ أن أهله وعشيرته من اليهود، يخضعون في ذلٍ وانكسار.

لاحظ أيضاً، مابين المسلمين من مودة ورحمة، وعطف وشفقة، لم يكن اهتمامهم بالدين مقصوراً على أداء العبادات، بل كانوا أيضاً حريصين على تطبيق تعاليمه، في حياتهم اليومية.

مرت الأيام، وأصبح حاخاماً في أحد المعابد اليهودية، بالاضافة الى عمله في مصنع للنسيج، ولكنه ظل يفكر ويقرأ ويقارن، حتى ازدادت شكوكه، وظهر ميله للإسلام.

وحينما وصل الى قناعة تامة أن دينه مُحَرَّفٌ، وأن عقيدته باطلة، وأيقن أن الإسلام هو دين الله الحق، لم يتردد لحظة في إعلان إسلامه، بل أظهره غير مبالٍ بما سيلقاه من الحزب الشيوعي، ومن أهله وعشيرته وجيرانه اليهود.

أصبح داعياً الى الله، يبذل أقصى جهده في الدعوة الى الإسلام، عمل مؤذناً ومقرئاً للقرآن، بل أنَّه يُحَفِّظ كتاب الله، لكل مؤمن، تهفو إليه نفسه.

أثمر سعيه، واستجاب الكثيرون لدعوته، فكان سبباً في دخولهم الإسلام، بقي أن نعرف، أن إسمه: ابراهيم بن اسماعيل بولات، الحاخام اليهودي الذي اعتنق الإسلام.



النسر الأبيض.. والكرة الذهبية!

أصبح النسر الأبيض، حديث أهل المدينة!، راحوا يتناقلون حكايته العجيبة، وحركاته الغريبة، منذ أن ظهر لهم، قبل أيام قليلة، حيث حلّق في سماء المدينة، كأنّ يهبط فجأة، كأنه سينقض على فريسة، وسرعان ما يرتفع مرة أخرى، في حركة رشيقة، فتهتز، كرة صفراء، تدلت في خيط مربوط، برجله اليمنى، وتعكس ضوء الشمس الأصفر، عند الأصيل.

زادت دهشة أهل المدينة، حينما لاحظوا، أن النسر الأبيض، يظهر كل يوم، في موعد محدد، يظهر مُحَلِّقاً، ثم يؤدي عرضاً عجيباً، يُبهر الناظرين، ثم يختفي في موعد ثابت، لا يتأخر عنه ولا يتقدم.

انشغل الناس، بأمر ذلك النسر العجيب، كانوا يتساءلون، عن تلك الكرة الصفراء، التي تعكس أشعة الشمس عند الأصيل.

وذات يوم، اجتمع بعضهم، وقالوا فيما بينهم: لابد أن هناك سراً خطيراً، ولا يستطيع، أن يكشفه لنا، إلا (حنكوش ذو الشعر المنفوش)!!، هيا بنا نذهب إليه، ونعرض الأمر عليه.

استقبلهم حنكوش، بعيون غائرة، وعروق نافرة، وشَعْر ثائر منفوش، فلما سمعَ قصتهم، وعرفَ حكايتهم، تحرك الشر في نفسه، ووجدها فرصة سانحة، كي يَسْتَخِفَّ بعقولهم، وينهب أموالهم، فقال لهم: دعوني أفكر في هذا الأمر.

أطلق ذلك المحتال البخور، وراح يدور في غرفته، وهو يردد ألفاظاً غريبة، كي يخدعهم، ويؤثر في نفوسهم.

توقف فجأة، فَسَادَ الصمتُ، وبدا كأنه يسمع صوتاً آتياً من بعيد!!، كان يؤدي دوره بإتقان، حتى بدت أكاذيبه، كأنها حقيقة!!

طالت فترة صمته، وهم يتابعونه بنظراتهم، ويحاولون كتم أنفاسهم، حتى فتح عينيه، وحرك شفتيه، ثم واصل كذبه قائلاً: جاءكم الفرج ياأهل المدينة.. إن هذا النسر، يحمل كرة ذهبية، يريد أن يلقيها عليكم، كي يفوز بها أفضلكم، ولكنه في كل مرة، يأتي إليكم، ويُحَلِّق في سماء مدينتكم، فلا يجدكم، أهلاً لهذا الخير، ولا يجد فيكم، من يستحق تلك الكرة الذهبية، فيعود بها من حيث جاء.

قالوا معاً: لا تبخل علينا بنصحك، ولا تحرمنا من إرشادك، أخبرنا كيف نكون أهلاً لهذا الخير.

فكر «حنكوش»، ذو الشعر المنفوش بسرعة، ماذا يقول لهم؟، لابد أن يتمادى في تضليلهم، كي يتمكن من خداعهم، والاستيلاء على أموالهم، قال لهم: انتظروا بعض الوقت.

راح يدور، ويطلق البخور، يغمض عينيه، ويحرك شفتيه، ثم صاح قائلاً: آه.. وجدتها.. فهمتها.. عرفتها.

اقتربوا منه قائلين: أخبرنا.. علِّمنا.. فَهِّمنا، فقال لهم: على كل منكم، أن يهتم بأمره، ولا يسأل عن غيره، لا يشغل

نفسه بأمر أحد من الخلق، حتى لو كان أقرب الناس إليه، فلو رأى أحدكم ثعباناً يسعى، ويقترب من أخيه، أو أمه وأبيه، فلا ينطق بكلمة واحدة، ولا يُحَذِّرهم من الخطر الزاحف نحوهم.

قال أحدهم: ولكن.. قاطعه «حنكوش» قائلاً: لا تقل ولكن.. فهذا ثمن الذهب، إنه غالي الثمن، ويستحق، أن تفعل من أجله كل شيء، فإذا امتثلتم لأمرى، ونفذتم خطتي، سيلقى النسر اليكم، بالكرة الذهبية، وسيأتي بكرات كثيرة غيرها، حتى تصبحوا أغنى أهل الأرض جميعاً.

صَدَّق الناس كلام ذلك الكذاب، فقد خدعهم بأقواله وأفعاله، ففعلوا ما أمرهم به.

تغيرت أحوال أهل المدينة، أصبح كل منهم مشغولاً بنفسه، لا يهتم بغيره.. لا يعين ضعيفاً، ولا يساعد محتاجاً، ولا ينصر مظلوماً، إذا وجد أحداً يفعل منكراً لا ينهاه عنه، وإذا رأى أحداً قد تكاسل عن فعل خير، لا يأمره بفعله، فظهر الفساد في المدينة، وانتشر الشر بين الناس، وتحولت الحياة الى جحيم، والناس مشغولون، بالنسر والكرة الذهبية.

وجدها «حنكوش» فرصة سانحة، فجاء بعدد من الأشرار، أمرهم أن ينطلقوا بالمدينة، ويسعوا فيها مفسدين.. يسرقون ويخطفون، وينهبون، ويضربون، ويظلمون دون أن يتصدى لهم أحد، فقد كانوا يظنون، أنهم لو تصدوا لهم، خسروا الكرات الذهبية، التي سيلقيها النسر الأبيض.

● ● ●

شعر الشيخ أبوالخير إمام المسجد، بذلك الخطر، الذي يهدد المدينة، وينذر أهلها بالخسران.

انطلق بين الناس، يصيح فيهم، محاولاً ايقاظ ضمائرهم، وتحريك مشاعرهم، فيقول لهم: ياأهل المدينة.. ياأهل المدينة.. كيف تتركون أهم صفات المسلمين.. فينشغل كل منكم بنفسه، ولا يهتم بأمر غيره، كيف تتركون الفساد ينتشر بينكم، فلا تحركون ساكناً، ولا تعارضون ظالماً.

كيف تتركون الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر.. ياأهل المدينة، لقد أخبرنا الله في القرآن الكريم، أن أمتنا المسلمة، خير أمّة أخرجت للناس، انه شرف كبير، ولكن لن ننال هذا الشرف، حتى نأمر بالمعروف، وننهى عن المنكر، قال تعالى: ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس، تأمرون بالمعروف، وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله﴾.. ياأهل المدينة.. ياأهل المدينة

كان صياح الشيخ أبوالخير، يذهب أدراج الرياح، فلم يلتفت اليه أحد، فإن طمعهم جعلهم لا يسمعون، وإذا سمعوا لا يفهمون، وإذا فهموا لا يعملون!! لأن عيونهم وقلوبهم، مُعَلّقة بالنسر الأبيض والكرة الذهبية.

جمع الشيخ أبوالخير، الصالحين من أهل المدينة، ولكنهم لم يتمكنوا وحدهم، من التصدي للأشرار، الذين أطلقهم «حنكوش».

فكر الشيخ أبوالخير طويلاً، ثم قال لأصحابه، وجدت الحل.. قالوا: وما هو ياشيخنا؟ أجاب: نصطاد النسر الأبيض.

اجتمع الشيخ أبوالخير مع الصالحين من أهل المدينة، ورسموا خطة لاصطياد النسر الأبيض، قام كل منهم بدوره، نفذوا خطتهم بإحكام، وسقط النسر في أيديهم، قطع الشيخ أبوالخير، الخيط الذي كان مربوطاً في رجله، وأخذ الكرة المعدنية الصفراء، وجدها من معدن رخيص، شاع في المدينة نبأ سقوط النسر الأبيض، أمسك الشيخ الكرة الصفراء في يده، ووقف خطيباً بين أهل المدينة، ثم رفع يده قائلاً: هذه هي الكرة الصفراء، إنها من معدن رخيص، ومع ذلك فقد تعلقت بها قلوبكم، وكادت تفتك بكم.

التف أهل المدينة حول الشيخ، أدركوا أنه أيقظهم من نوم عميق، وأنقذهم من خطر شديد.

عادوا الى ماكانوا عليه من قبل، يعملون وينتجون، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، يُعين بعضهم بعضاً، إذا وجدوا محسناً أعانوه، وإذا وجدوا مخطئاً نصحوه، وإذا وجدوا ظالماً قاوموه.

عاد الأمان الى المدينة، انتشر الخير، وعم الرخاء، وقف الشيخ أبوالخير بينهم، وصاح قائلا لهم: احذروا أن تقعوا مرة أخرى فريسة للجشع والطمع.. احذروا ياأهل المدينة.. فلا تستمعوا لكل ناعق.. ولا تلهثوا خلف بريق زائف.. فليس كل أصفر ذهباً، وتذكروا دائماً، أن هناك ما هو أغلى من الذهب.



ممنوع في أمريكا!!

نشرت جريدة أمريكية مشهورة، خبراً يفيد بأن الخبراء والمسئولين هناك، يبحثون فكرة فصل البنات عن الصبيان في الدراسة، وتخصيص مدارس للبنات وأخرى للصبيان، فقد واجهوا أنفسهم بالحقيقة، واعترفوا بما سببه الاختلاط من مشاكل لا يمكن حصرها.

وقالت الجريدة: ان الخبراء الأمريكيين قالوا: ان المدارس المنفصلة للبنات، تُعَلِّمهُن الاستقلالية، وتتيح لهُنّ بناء حياة خاصة بهن، بعكس ما يحدث في المدارس المختلطة.

وقدمت احدى المدارس الدينية الثانوية الخاصة للبنات في أمريكا، دليلاً على نجاح تجربة تخصيص مدارس للبنات، حيث أكدت أن تلك المدرسة استطاعت، إعداد قيادات نسائية، بصورة لم تتوفر في المدارس المختلطة.

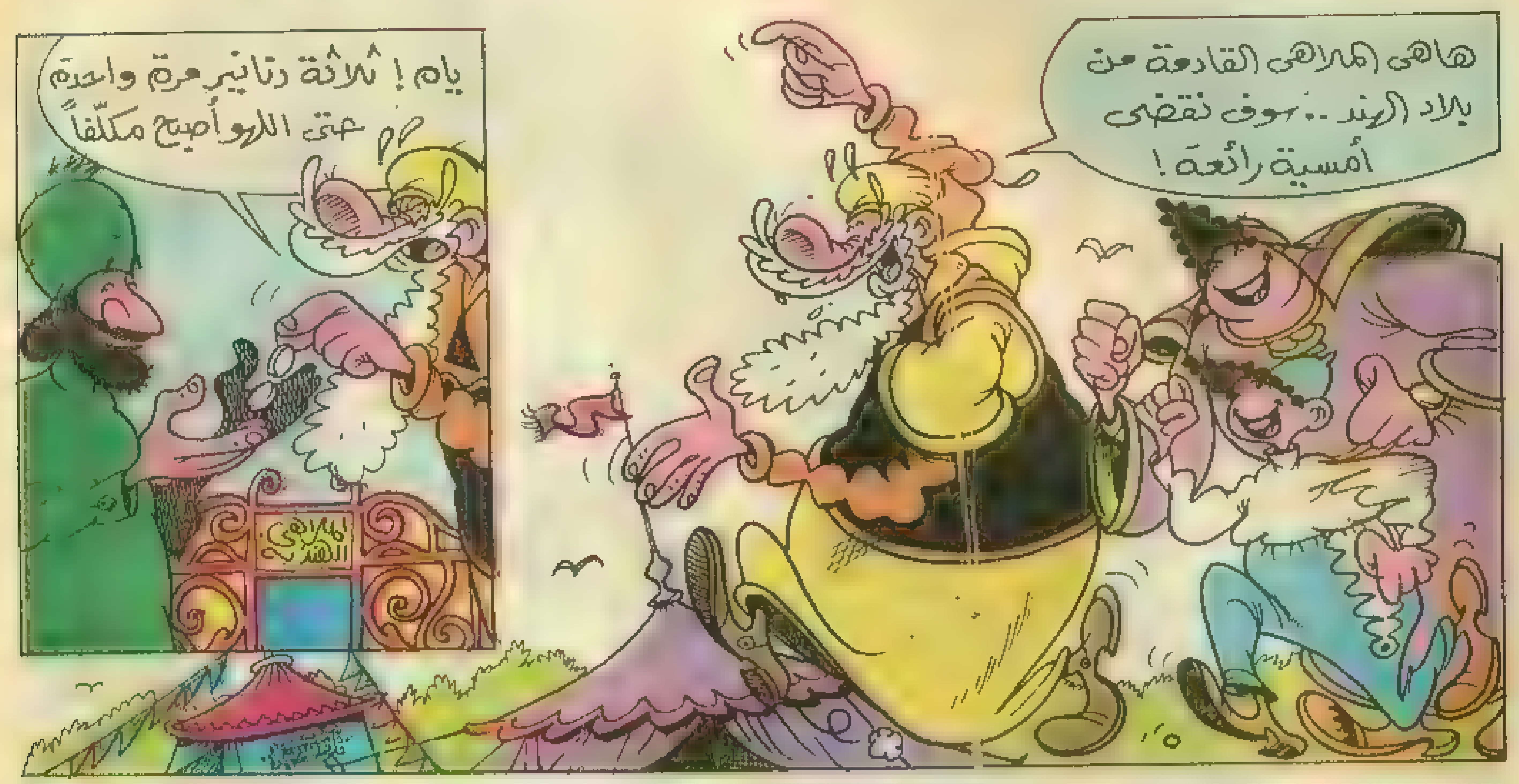
إذاً خبراء التربية الأمريكان، ينادون بعدم الاختلاط!! أليس هذا ما ينادي به المصلحون المسلمون منذ زمن بعيد؟.. أليس في إسلامنا، أرقى أساليب التربية السليمة.

إذا أردنا أن نأخذ شيئاً من الأوروبيين أو الأمريكان، فلنأخذ منهم ما وصلوا اليه من تقدم علمي، أما فيما يتعلق بالتربية والسلوك والأخلاق، فنحن لدينا منهج رباني صالح لكل البشر، أنزله خالق البشر، وبَيَّنه لنا أشرف الخلق محمد صلى الله عليه وسلم.

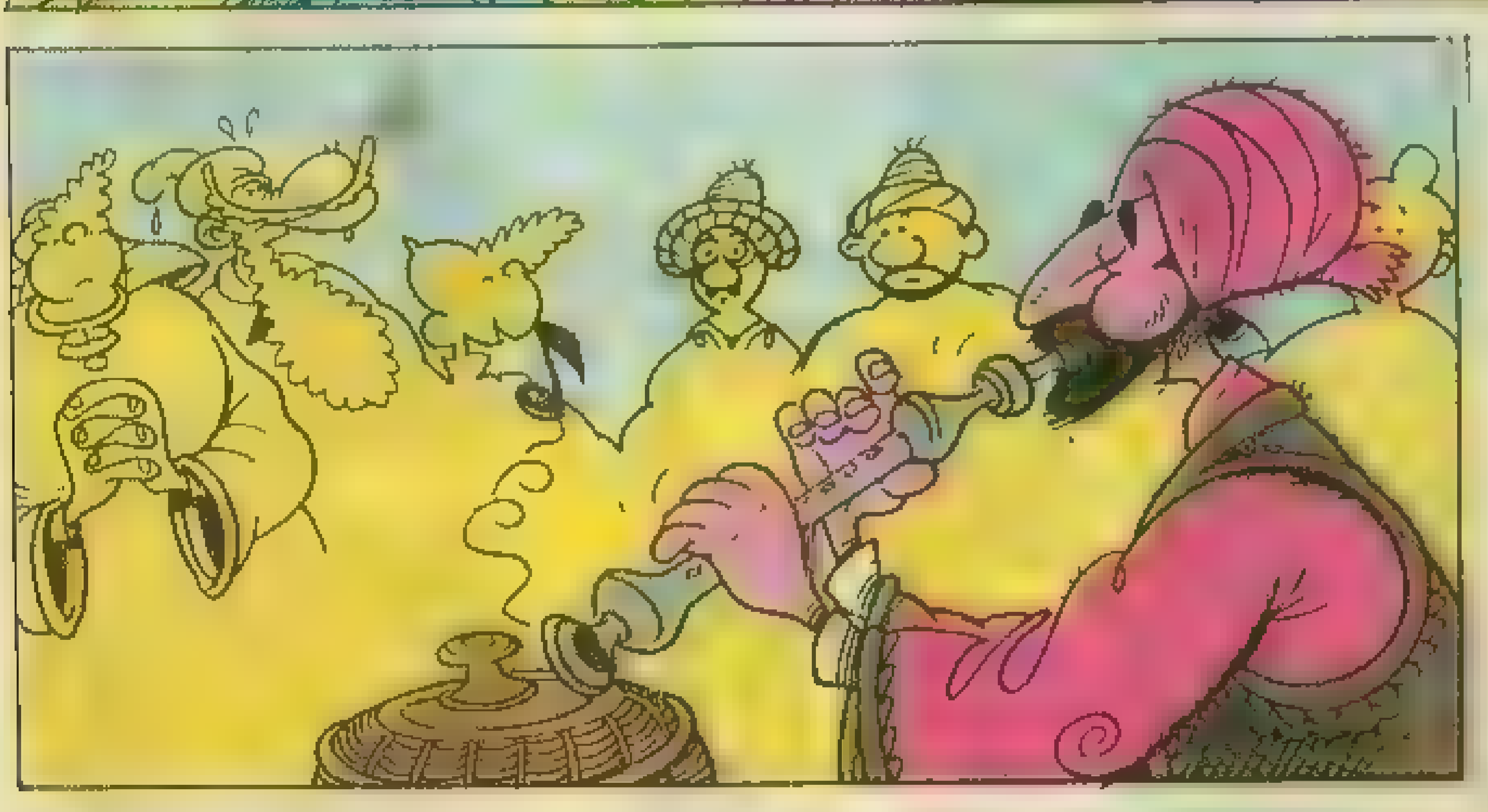
الفتاة المسلمة، ينبغي ألا تحاكي الفتاة الغربية في أخلاقها وثيابها، بل عليها أن تتبع تعاليم ربها وسُنّة نبيها، وعليها أن تعلم أن التزامها بالزي الإسلامي فرض عليها، قال تعالى في الآية ٣١ من سورة النور: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾، والخُمُر: جمع خِمار، وهو مايُغطى به الرأس، و(جيوبهن) يعني: النحر والصدر.


أبو الظرفاء


محمد قنديل
نجيب فرح


هاهي الملاهي القادمة من بلاد الهند.. سوف نقضي أمسية رائعة!
يام! ثلاثة دنانير مرة واحدة
حتى اللهو أصبح مكلفاً

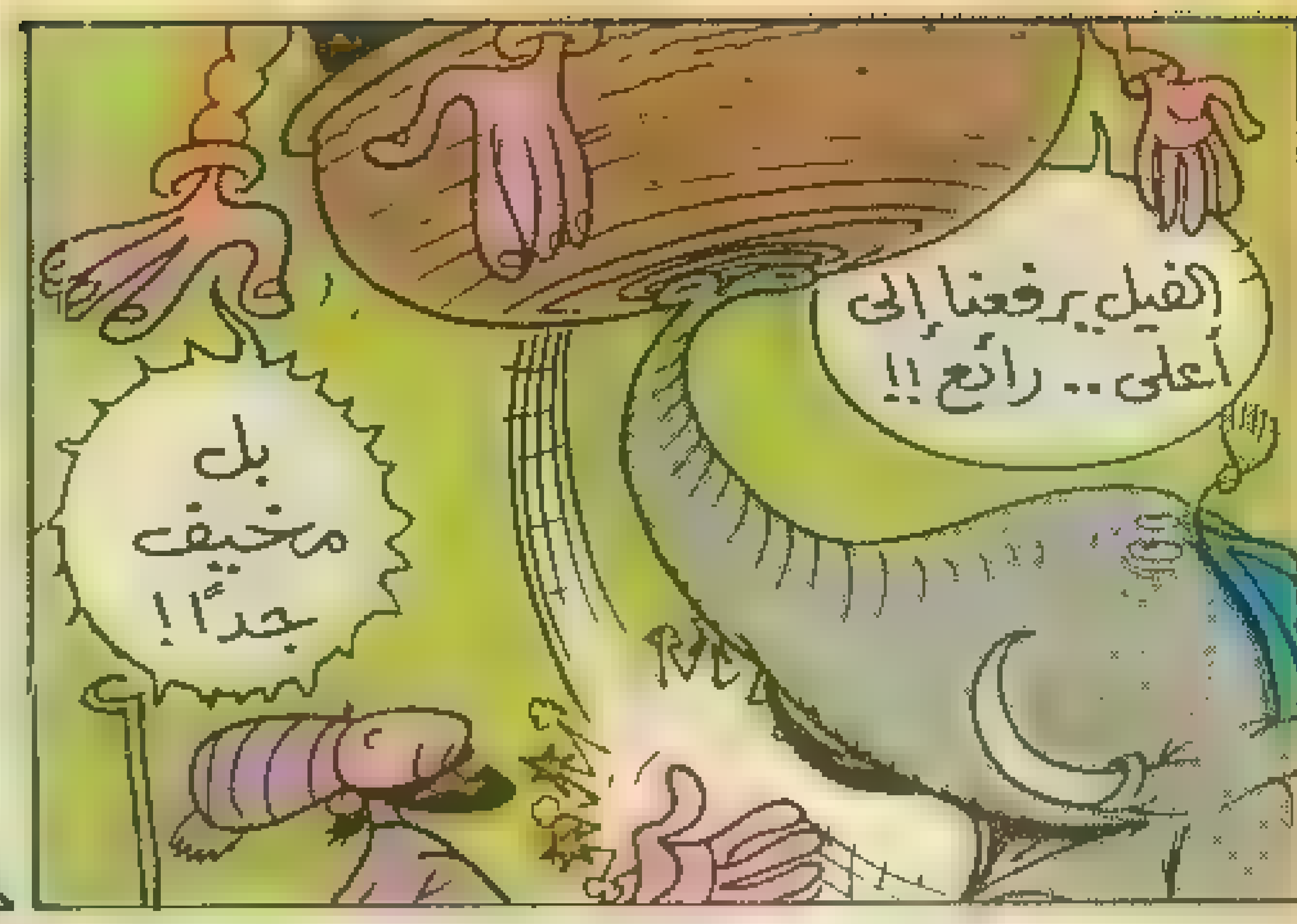

هذه الراقصة ستكون رائعة!!!
لا أعتقد ذلك!

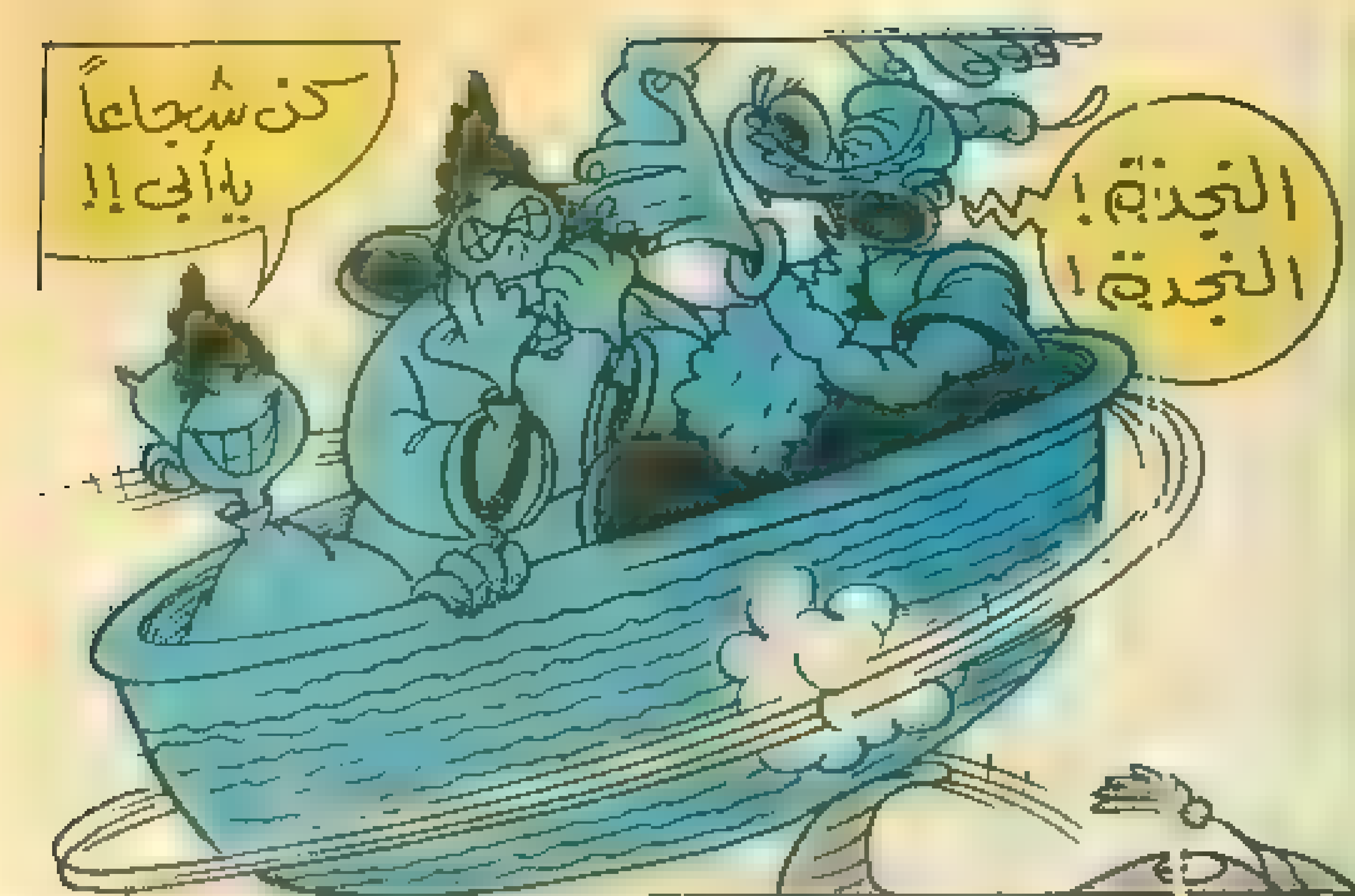


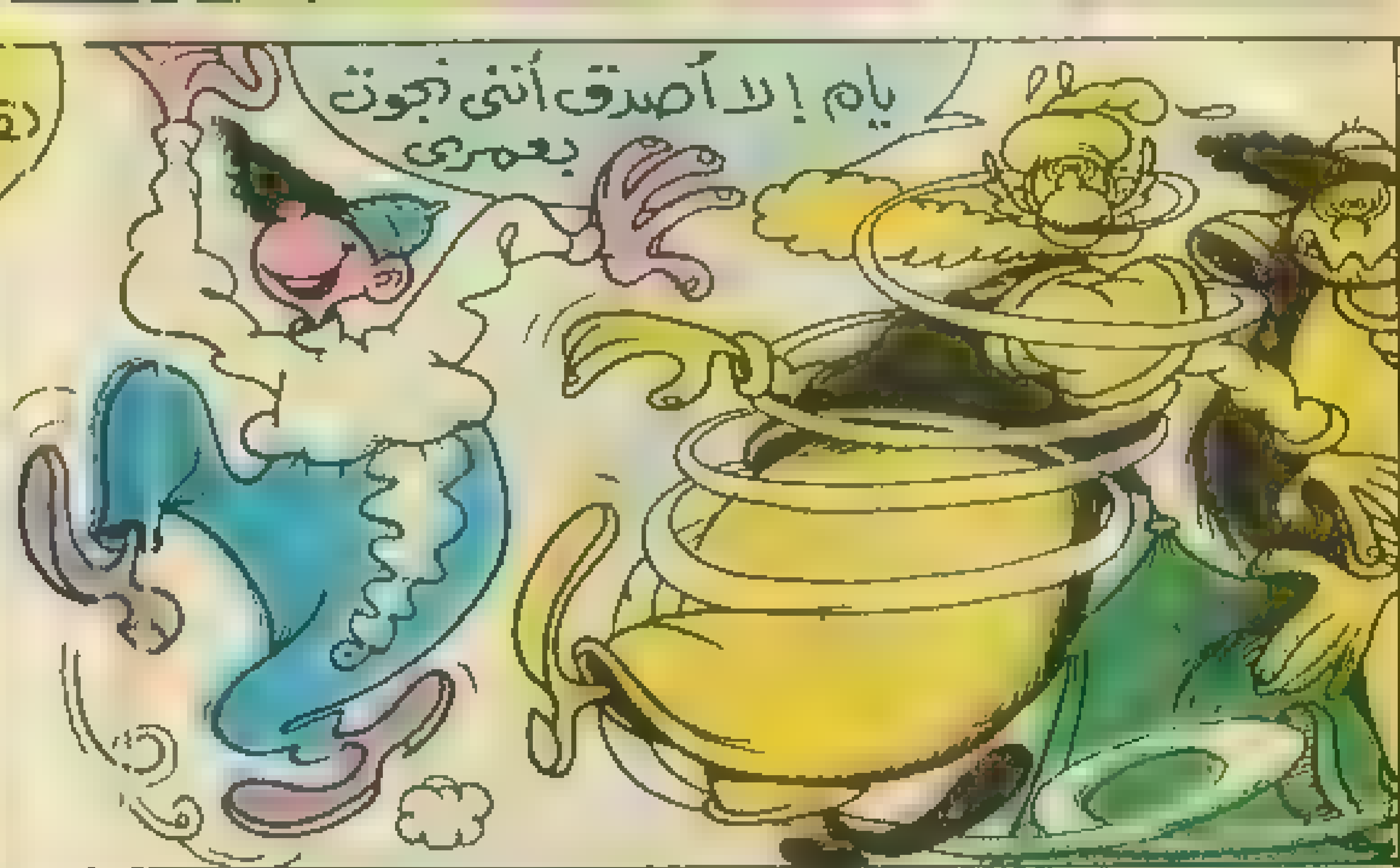

إنها فعلاً رائعة
لا أعتقد ذلك

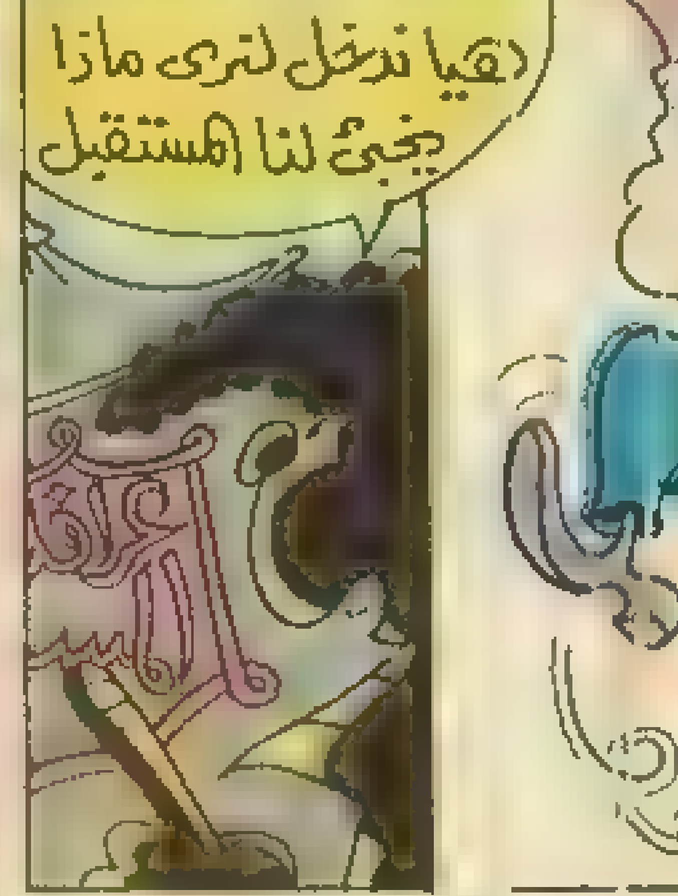

أنظر.. هيا نركب هذا الطبق..


فلنجرب.. ماهذا؟ طبق من القش المجدول؟ كيف يطير..


الفيل يرفعنا إلى أعلى .. رائع !!
بل مخيف جداً !

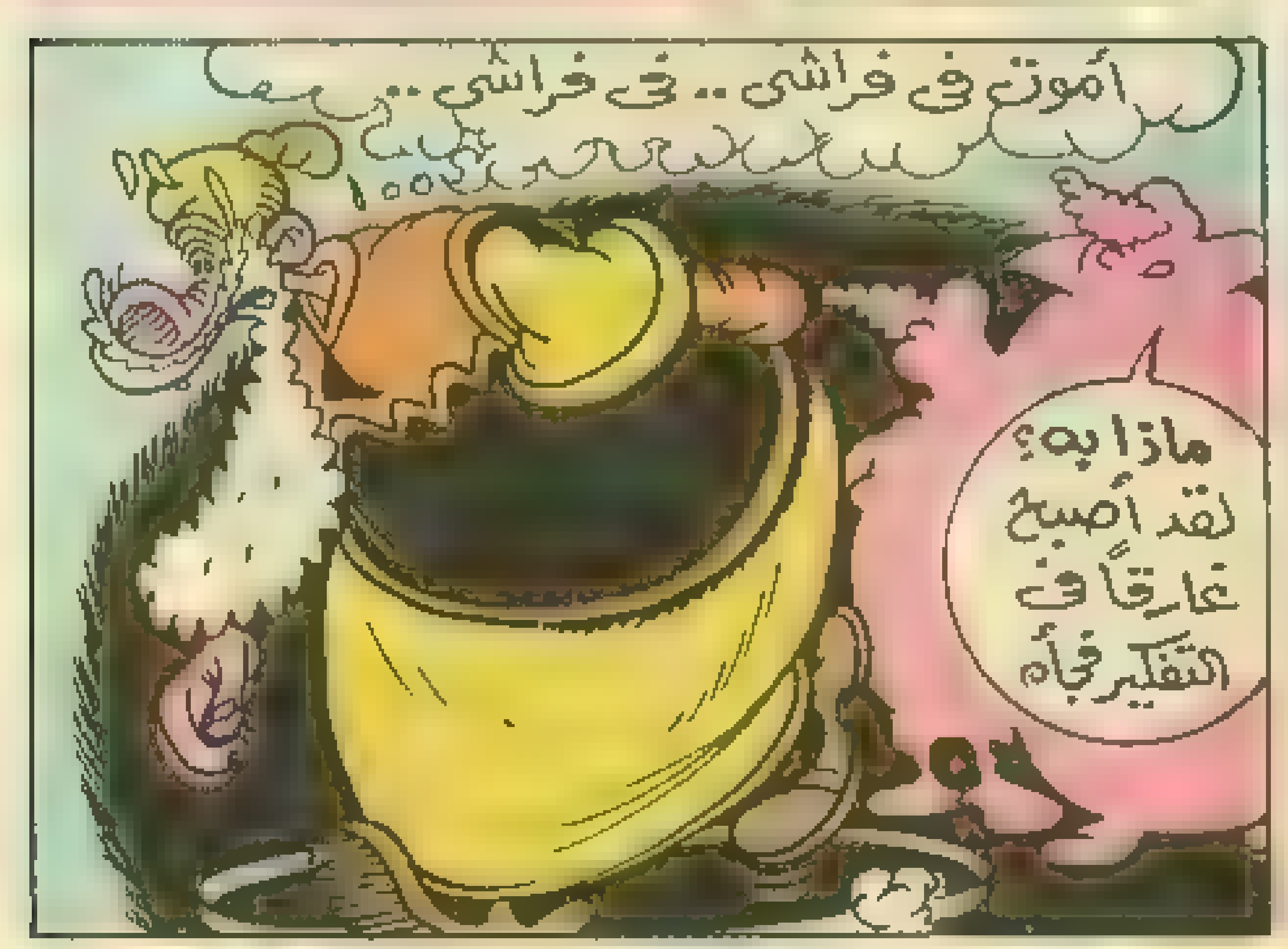

النجدة ! النجدة !
كن شجاعاً يا أبي !!


يام ! لا أصدق أنني نجوت بعمري


هيا ندخل لنرى ماذا يخبئ لنا المستقبل


سوف تعيش عمراً طويلاً !
رائع !!


ولكنك ستموت على فراشك !
ماذا ؟

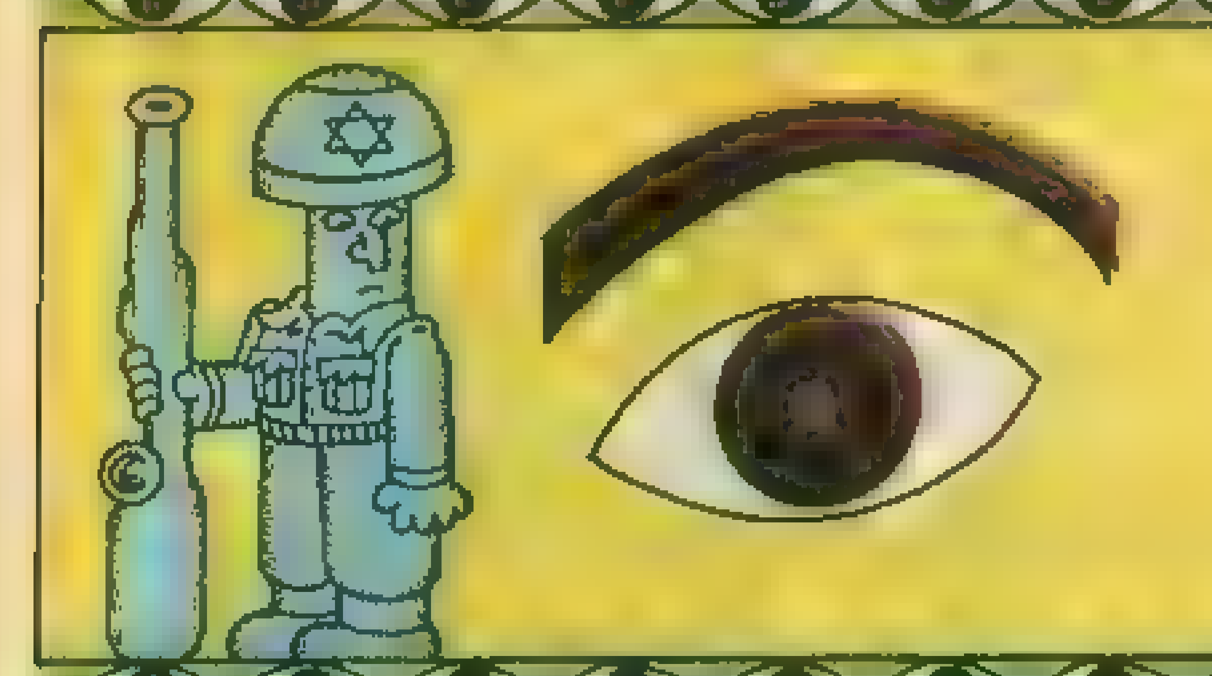

أموت في فراشي .. في فراشي ..
ماذا به؟ لقد أصبح غارقاً في التفكير فجأة


ماذا بك ..؟ إلى أين تحمل الأغطية ؟ هه ..!


أنظري يا أمي ماذا فعل أبي .. لقد نام في فراشي !

■ تمت ■

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحـــداث..
لا نكتب عنها
صحف العدو

محكمة اللصوص!

البيوت الإصلاحية في اسرائيل هي مدرسة الجريمة الابتدائية، أما سجن (تل موند) فهو مدرسة الجريمة الثانوية، وسجن الرملة هو الجامعة

هذه الصرخة - الإنذار - التي أطلقها عالم الجريمة (شالوم شاهام) تكفي لوصف الدائرة المفرغة التي يتخبط فيها معاً المجرمون والسلطات الاسرائيلية!

فالمجرمون في اسرائيل والذين يدخلون السجون لفترات تقصر أو تطول حسب خطورة المجرم، والجريمة التي ارتكبها يعيدون تشكيل عالم الجريمة داخل السجون مرة أخرى، ويحافظون على اتصالاتهم بخارج السجن ومن هنا فإن تهريب المخدرات - مثلاً الى داخل السجون يسخر من الحواجز المكهربة، ومن الجدران العالية التي تحيط بالسجون، فالأهل والأصدقاء وأحياناً الحراس انفسهم، جميعهم هنا من اجل إدخال المخدرات لداخل السجون، ولكي يأتوا بالأخبار وينقلوا الأوامر.

وعلى سبيل المثال حدث يوم ٢٧ يونيو عام ١٩٧٦ أن كان المساجين جميعاً في قاعة الطعام وفجأة، بدأ شجار حاد بينهم وتدخل الحارس لتهدئتهم لكن إثنين من المساجين ضرباه، وأخذا مفاتيح قاعة الطعام من جيبه.. وأسرعا بالخروج منها، وأغلقا الباب على الجميع

وبسرعة ذهب الإثنان إلى حيث يوجد أحد المساجين الذي كانا يبحثان عنه، وانهالا عليه ضرباً بقضبان من الحديد، والخناجر حتى استطاعا القضاء عليه لأن محكمة اللصوص والمساجين أمرت بذلك ثم عادا في هدوء إلى زنزانتهما

كانت العملية قد انتهت والمهمة أنجزت بتنفيذ حكم الإعدام على هذا الرجل وكان الشجار في قاعة الطعام - تمثيلية وكان السبب في عملية القتل هذه هو أن القتيل رفض أن يدفع بعض الأموال لوسيط هذين السجينين - كإتاوة - فرضاها عليه فما كان منهما - وهما داخل السجن - إلا أن لفقا له تهمة ليوضع في السجن، وليلقى حتفه بعد ذلك!!





● الضابط المتهم بالرشوة.

قالت صحيفة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن صحيفة اتهام قُدِّمت في المحكمة العسكرية في تل أبيب ضد المقدم (جريج جرانتي) بإدارة التجانيد بجيش الاحتلال الاسرائيلي بتهمة الرشوة.

الضابط المتهم تلقَّى رشوة من «تسابي يعقوبي» مساعد وزير الداخلية الاسرائيلي حتى يساعد بعض الشباب من أقاربه وأصدقائه على عدم الالتحاق بجيش الاحتلال الاسرائيلي، كما حصل على رشاوى مختلفة من أولياء الأمور ليساعدهم في بقاء أبنائهم في المستوطنات، وعدم تجنيدهم في الجيش!!

تلوث الشواطىء.. ومياه البحر!

قالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية أن رئيس هيئة البحر والشواطىء وحماية البيئة.. قد أجبر العاملين في بلدية حيفا على الوقوف للمحاكمة، ودفع غرامة مالية أو الحبس، وذلك لمسئوليتهم عن التلوث الذي حدث لشاطىء ومياه البحر بسبب إلقائهم القاذورات ومياه المجاري على شواطىء البحر أثناء قيامهم بالاضراب عن العمل.. كما طالبهم بدفع غرامة مالية تُقدر بـ(٥٠) ألف شيكل.

كما حذر العاملين بأنهم اذا ماستمروا في إضرابهم يوماً واحداً فسوف توقع عليهم غرامة مالية تقدر بـ(١٠٠٠) شيكل لليوم الذي يُضرِبُون فيه.. وقد تجاهل العاملون هذه التهديدات، وقاموا بإضراب تام عن العمل.. كما أنهم لم يحصلوا على رواتبهم الشهرية عن شهر يونيو الماضي.

«داء الكلب» ينتشر

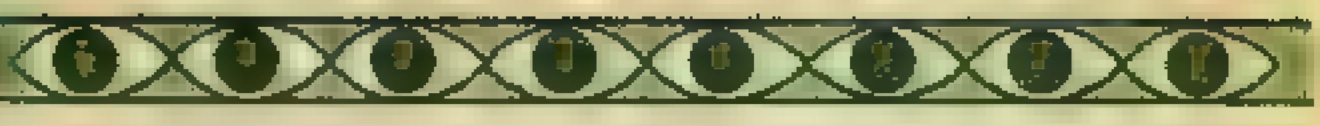
ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن مرض «داء الكلَب» يواصل انتشاره بسرعة وبدون رقابة.. إلى مناطق جديدة وعديدة في اسرائيل.. بسبب سرعة انتشار العدوى من الكلاب المصابة بهذا المرض، والتي تنتشر في حرية تامة في الشوارع!

أمطار وحوادث

ذكرت جريدة «معاريف» أن سقوط الأمطار الغزيرة مؤخراً على أنحاء مختلفة في اسرائيل.. أدى الى حدوث برك مياه كثيرة في معظم الشوارع الرئيسية، وأدى الى وقوع (٦) حوادث طرق قتل فيها شخص وأصيب (١٠) آخرون بجراح شديدة!

إنخفاض المياه!

ذكرت جريدة (عل هامشمار) أن وزير الزراعة الاسرائيلي أكد أنه سيتم تخفيض مقدار المياه المخصصة للزراعة في اسرائيل خلال السنوات القريبة القادمة.. بسبب أزمة المياه الحالية في اسرائيل، بالرغم من سقوط الأمطار!



عصابة كبرى لتزوير الدولارات

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن عصابة كبرى لتزوير الأموال تمكنت من إدخال ماكينات ومعدات مخصصة لتزوير الدولارات.. إلى اسرائيل، وأن العصابة خططت لتزوير مبلغ (٣٠) مليون دولار، وتوزيعها في جميع أنحاء اسرائيل.

وقد تمكنت الشرطة الاسرائيلية من القبض على أفراد العصابة وعددهم (١١) شخصاً مع رئيسهم، بعد أن بدأت العصابة في عملية التزوير فعلاً!.

إنخفاض كميات الثمار الحمضية

قالت صحيفة «عل هامشمار» أن انخفاضاً شديداً طرأ على كميات الثمار الحمضية التي تُزَوّد بها المصانع المخصصة للصناعات الزراعية الحمضية.

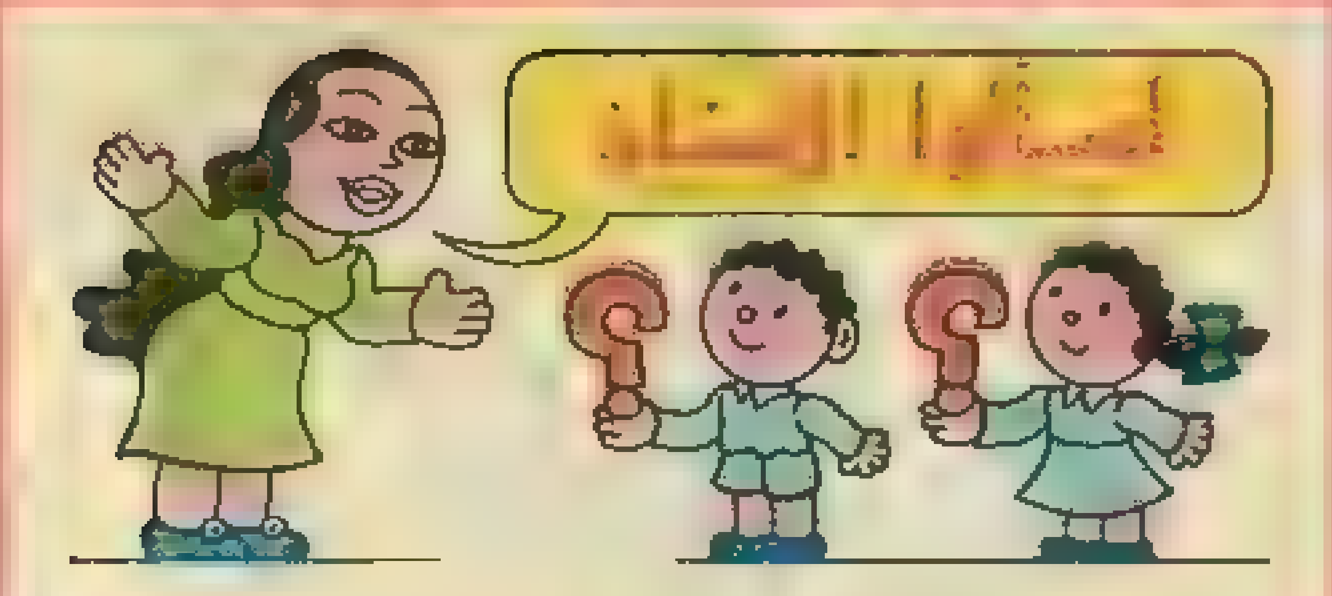
وستصل كميات الثمار الى (٤٠٠) ألف طن فقط.. بعد أن كانت العام الماضي مليون طن.

وأرجعت لجنة تسويق الثمار الحمضية السبب إلى الانخفاض الكبير في منسوب المياه المخصصة لزراعة الحمضيات والذي وصل الى (٤٠) في المائة.. مما أدى الى إصابة ثلاث مناطق كبرى لزراعة الحمضيات وهي مناطق (حدرا) و (عفانا) و (جوفوت).. وهي تمثل تقريباً (٧٠) في المائة من المناطق التي يتم فيها زراعة الحمضيات في اسرائيل.

أشواك السلام



كاريكاتير نشرته صحيفة «معاريف» الاسرائيلية، يوضح نظرة اسرائيل الى السلام، وأن طريقه بالنسبة لهم مليء بالعقبات!



هدية.. من أمريكا الجنوبية!

● كيف انتشرت زراعة البطاطس.. وماهي مزاياها الغذائية؟

طارق قبيسي
دبي ـ الامارات

●● التاريخ المعروف لزراعة البطاطس يعود الى ١٨٠٠ سنة مضت، في أمريكا الجنوبية.. ولكن أوروبا لم تعرف البطاطس إلا خلال القرن السادس عشر. ففي عام ١٥٠٠ وصل الفاتحون الأسبان الى منطقة جبال (أنديز) في بيرو، ورأوا السكان المحليين من (الانكا) يهتمون بزراعتها.. وهكذا انتقلت زراعة البطاطس عبر الأطلنطي، فانتشرت حول مدينة أشبيلية باسبانيا عام ١٥٧٢، وفي ايطاليا عام ١٥٨٨.. وكان «جون هوكنز» أول من أدخل البطاطس الى انجلترا عام ١٥٦٣، غير أن زراعتها هناك لم تبدأ إلا بعد أن أحضر البحّار الانجليزي «فرانسيس دريك» شحنة منها عام ١٥٨٦.. ويُروى أن السير «والتر رالي» هو أول من ادخل زراعة البطاطس الى ايرلندا. وأصبحت البطاطس ضمن الاصناف التي تُقدّم على المائدة الملكية في انجلترا عام ١٦١٩.. وبحلول القرن الثامن عشر، انتقلت البطاطس الى أمريكا الشمالية، وكانت تُزرع في انجلترا واسكتلنده وايرلندا وفرنسا والمانيا.. ولكن انتشار البطاطس في فرنسا لم يكن سهلاً، ولم يتقبلها الشعب إلا في أواخر القرن الثامن عشر، وكان الاعتقاد السائد لديهم أنها تسبّب الحمى ومرض الجذام! ويرجع الفضل الى العالِم الفرنسي «أنطوان بارمانتييه» في إقناع الفرنسيين بمزايا البطاطس وقيمتها الغذائية، عام ١٧٧٣. ورعى الملك لويس السادس عشر هذه المبادرة وشجعها، لدرجة أنه اختار زهرة البطاطس ليزيّن بها صدره.. وسرعان ما أصبحت زهرة البطاطس موضة، حتى أنها استُخدمت في تزيين أي شيء يخطر بالبال، من الملابس الى الآنية الخزفية.. وهكذا أصبحت البطاطس من المحاصيل الهامة في فرنسا مع أوائل القرن التاسع عشر.. كما لعبت دوراً حاسماً في اقتصاد ايرلندا، حيث أصبحت محصولاً رئيسياً، لدرجة أن البلاد أصيبت بكارثة مجاعة عندما فتكت آفة بهذا المحصول بين عامَيْ ١٨٤٥ و ١٨٤٧، وكانت النتيجة هجرة جماعية الى الخارج باتجاه الولايات المتحدة وأستراليا.

البطاطس لها مزايا غذائية عالية.. فحبة بطاطس مشوية في الفرن تمنحنا حاجتنا اليومية من فيتامين (ب ٢)، و ٣ الى ٤ أضعاف حاجتنا اليومية من فيتامين (ب ١) و (ب ٣)، ومرة ونصف حاجتنا من عنصر الحديد، وعشرة أضعاف حاجتنا من فيتامين (سي)، وهي أغنى من الموز بالبوتاسيوم، والمواد النشوية فيها يمتصها جسمنا بسهولة، كما تفيد مرضى السكر كبديل للخبز. وبالإضافة الى ذلك فإن حبة من البطاطس المشوية تعطينا تقريباً نفس القدر من السعرات الحرارية الموجودة في تفاحة، أو كوب من عصير البرتقال.

البطاطس بأصنافها المتنوعة، من الأطباق الشعبية المحببة للكبار والصغار في كافة أرجاء العالم.. وقد خلّدها الفنان الهولندي «فنسانت فان جوج» في العديد من لوحاته التي صوّرت الفلاحين وهم يزرعون البطاطس، أو يأكلونها.. وفي عام ١٩١٧، اقترح صانع السيارات الأمريكي «هنري فورد» استغلال نوع من البطاطس ينمو في أوروبا، لإنتاج وقود بديل للسيارات، بسبب احتواء هذه البطاطس على نسبة عالية من الكحول.



نـادي «مـاجـد» الـريـاضي

«الكرة الطائرة».. لعبة أوليمبية متأخرة!



«الكـرة الطـائرة».. لعبـة رياضية جماعية ابتدعها المدرب الأمريكي (وليم مورجـان) عـام ١٨٩٥م. تتميز اللعبة بالبساطة الشديدة، ويتبارى فيها فريقـان يتكوّن كل منهما من ستة لاعبين أساسيين وستة إحتيـاطيين على ملعب مستطيل الشكل طوله ١٨ متراً، وعرضـه تسعـة أمتـار، تقسمه الى نصفين متسـاويين شبكة حاجز عرضها متر واحد، ويبلغ ارتفاعها (٢٫٤٣) متر إذا كان الـلاعبـون رجـالاً، أو (٢٫٢٤) متر إذا كان اللاعبـون نسـاء.. ويبلـغ وزن الكـرة المستخدمـة بين (٢٥٠ ـ ٢٨٠) جراماً.

● ويتبادل الفريقـان تمرير الكرة بـالأيـدي من فـوق هـذه الشبكة، ويحاول كل منهما ردها الى منطقة الخصم قبل أن تمس الأرض.. ويـبـدون أن تلمـس الشبكة أيضاً.. ولا يحوز للاعب الـواحـد لمس الكـرة مـرتين متتاليتين، كما لا يجوز للفريق الواحد لمس الكرة أكثر من (٣) مـرات متـواليـة.. حيث ينص قانون الكـرة الطـائرة على رمي الكـرة بـالكف أو بقبضـة اليد بـاتجاه الخصم الـذي يحق لـه تبادل الكرة مـرتين متتـاليتين.. على أن يردها في المرة الثـالثـة الى أرض الخصم.

● وقد دخلت الكـرة الطـائرة الالعاب الأوليمبية متأخرة جداً.. حيث دخلتهـا عـام ١٩٦٤م في دورة طوكيو الأوليمبية باليابان.. لأن الكـرة الطـائرة هي احـدى الألعـاب الشهيرة والشعبيـة في اليابان.. ونجحت اليابان بالفعل بالفوز بذهبية بطولة السيـدات.. وبرونزية الرجال في الدورة.

وعلى مـسـدار سبـع دورات أوليمبية فاز الاتحاد السوفيتي بذهبيـة الـرجـال ثـلاث مـرات، أعوام ١٩٦٤، ١٩٦٨، ١٩٨٠م، والولايات المتحدة مـرتين عـامَيْ ١٩٨٤، ١٩٨٨م، وبولنـدا عـام ١٩٧٦، واليابان عام ١٩٧٢.

ــ أما على صعيد بطولة النساء فقـد أحـرز الاتحاد الســوفييتي الميداليـة الـذهبيـة أربع مـرات، وفـازت اليـابـان مـرتين عـامَيْ ١٩٦٤، ١٩٨٤م.

ــ وما يثير الدهشة أن كلاًّ من ايطاليا وكـوبـا اللتين تتـزعمان لعبة الكرة الطائرة عالمياً حـاليـاً، لم تحرز أي منهما أي لقب عالمي حتى الآن!

[illegible]..

● مبتكـر اللعبـة الأمـريكى «ويليام مورجـان» كـان يهدف لايجاد لعبـة مشـابهة لكـرة السلة.. ولكن بدون احتكاك.

● أقيمت أول مباراة دولية في الكرة الطـائرة عـام ١٩١٣ في العاب الشرق الأقصى في مانيلا بالفلبين.

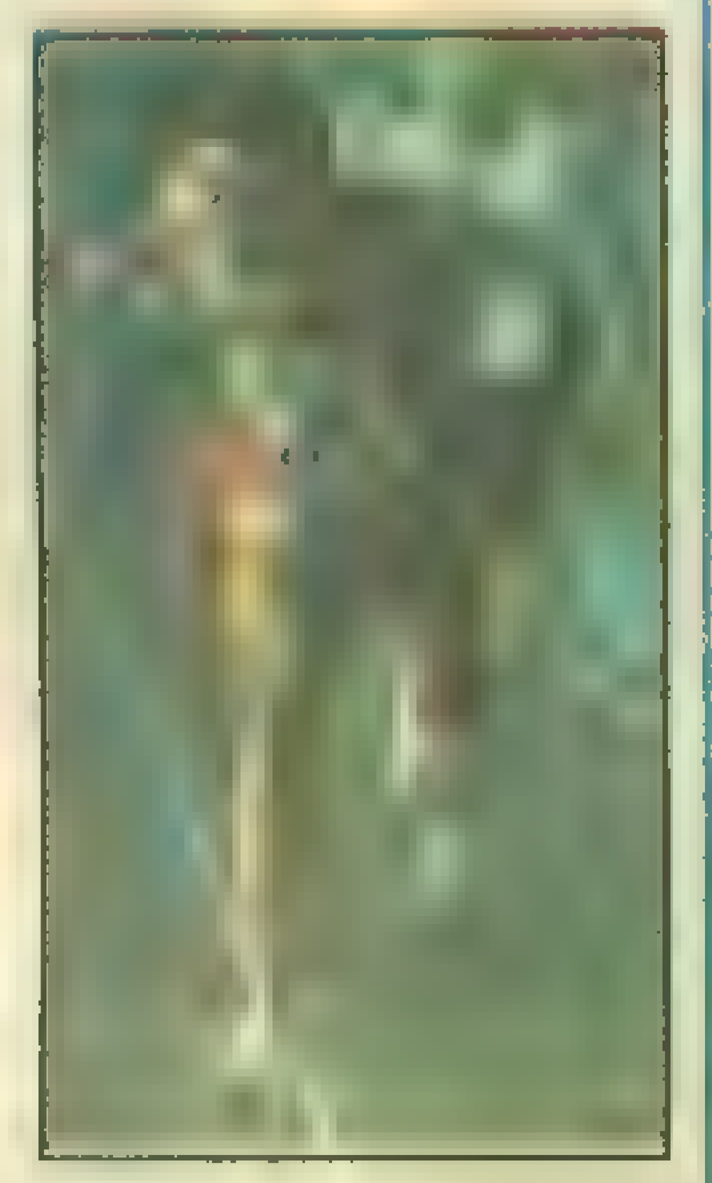
● تـأسس الاتحاد الـدولي للكرة الطائرة عام ١٩٤٧، وبلغ عـدد أعضـائه رقماً قيـاسيـاً (١٧٥) دولة.

● أقيمت أول بطولـة للعـالم عام ١٩٤٩م.

● في عام ١٩٨٧ دخلت لعبـة الكرة الطائرة للشـواطىء مجال المنافسة العـالميـة.. وأقيمت أول بطـولـة للعـالم في «ريـو دى جانيرو» بالبرازيل على شـاطىء «إيبانيما»، ويشارك في كل لعبـة لاعبان فقط.. وأحرز الأمريكيان «سينجين سميث» و «رانـدى ستـوكلـوس» اللقب أعـوام ٨٧، ٨٨، ١٩٩٠م.

□ [illegible]:

في سبـاق ٥٠٠٠ متـر عـدو



● عويطـة ●



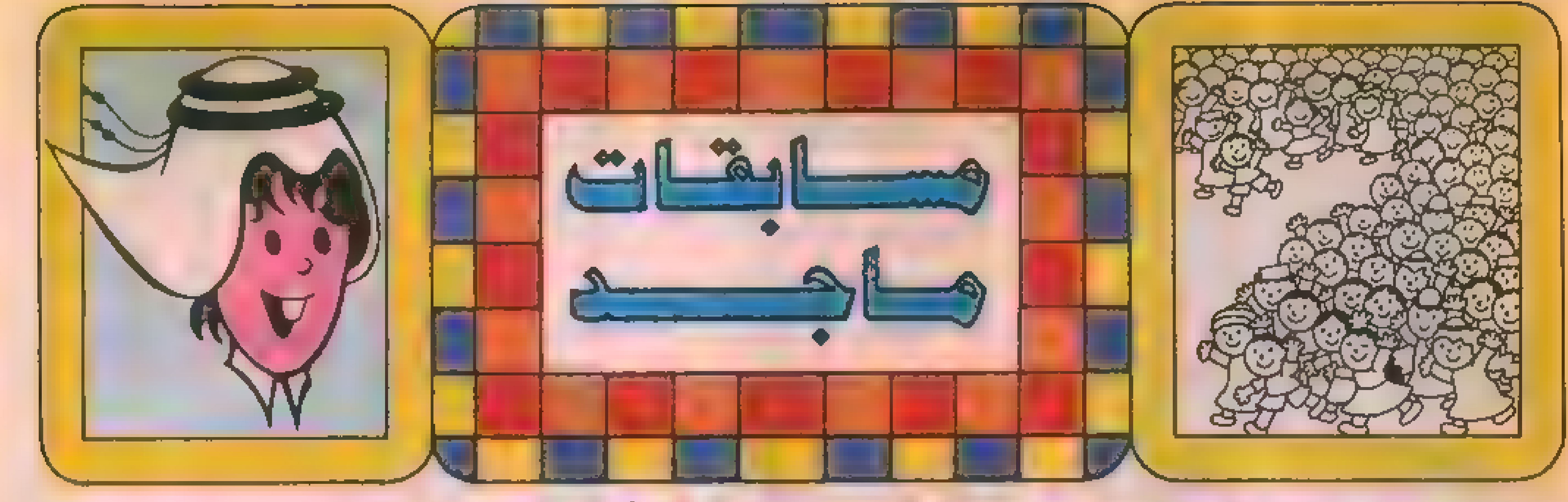
● الجامـودى ●

لعل السباق الوحيـد في العـاب القـوى في الـدورات الأوليمبية، الـذي ينتـزع العـداؤون العـرب ميداليته الذهبية «مـرتين».. هـو سباق (٥٠٠٠) متر عدو.

● المرة الأولى: كانت للتـونسي «محمـد الجامـودي» في دورة المكسيك الأوليمبية عـام ١٩٦٨، وسجـل زمنـاً قـدره (١٤٫٠٥٫٠٠) دقيقـة.. وهـي أول ذهبية لتـونس في ألعـاب القوى الأوليمبية.

● وبعد (١٦) عامـاً.. كـانت المرة الثانية عندما حقق المغربي (سعيد عويطة) الميدالية الذهبية في سبـاق (٥٠٠٠) متر عـدو أيضاً، في دورة لـوس أنجيلـوس الأوليمبيـة عـام ١٩٨٤.. حيث سجل زمناً قدره (١٣٫٠٥٫٥٩) دقيقة.. أي بفارق دقيقة كـاملة أقل من الجامودي.

ــ ولايـزال رقم «عـويطـة» مُسجلاً في البطـولات الأوليمبية كرقم قياسي



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ٢٤٢ إلى الآية ٢٤٦ من سورة البقرة من قول الله: ﴿كذلك يُبَيِّنُ الله لكم آياته﴾ الى قوله تعالى: ﴿والله عليم بالظالمين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ يقبض.

٢ ــ يبسط.

٣ ــ الملا.

٢



كل اسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، انشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣



* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معان.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (لهط).. هل تعني:

١ ــ قال كلاماً كثيراً غير مفهوم؟

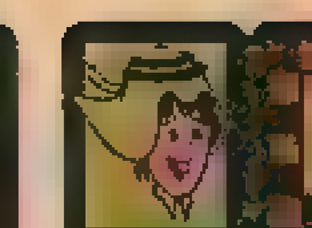
٢ ــ أكل بسرعة وشراهة؟

٣ ــ نزع أو قشَّر؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.








٤



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة




جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

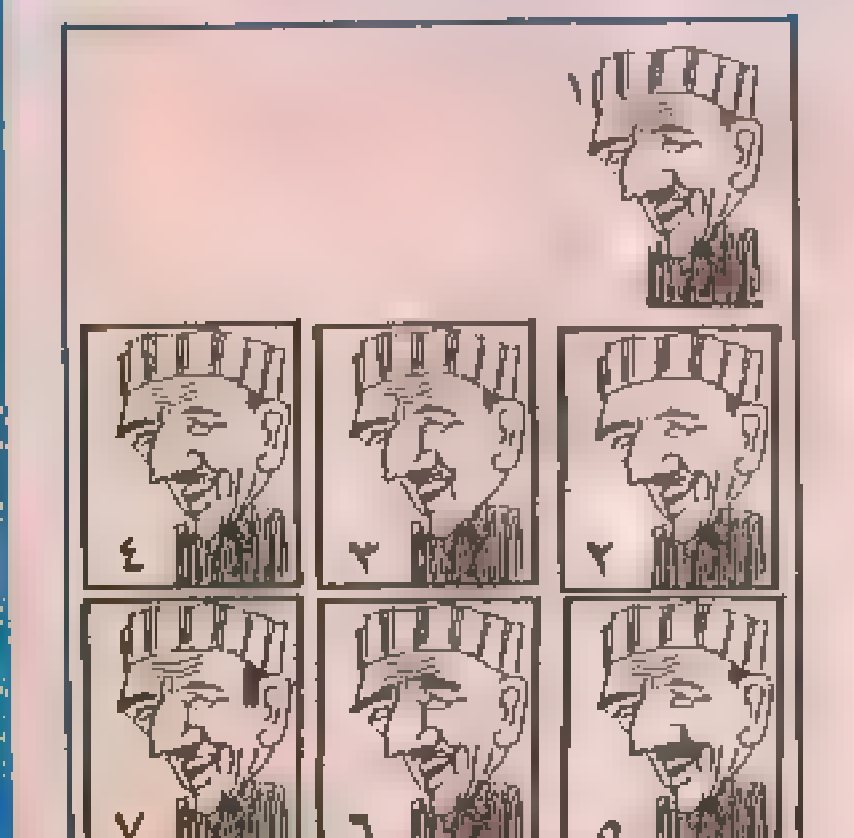
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إثنان من سبعة





● الشاعر الغنائي «أحمد رامي» الذي ارتبط اسمه بسيدة الغناء العربي أم كلثوم، ومن أشهر أعماله ترجمة رباعيات «عُمر الخيام» من الفارسية الى العربية.

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم



اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.





الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	ب	ر	هـ	م	ن
٢	ل				■		
٣	م			■			
٤	خ		■		■		■
٥	ب						
٦	م		■		■		
٧	ل		■				■

■ الكلمات الأفقية:

[١] الإثبات.
[٢] بدت ـ يخصه.
[٣] غاب ـ مادة يدرسها التلاميذ.
[٤] تجدها في كلمة «أخطبوط».
[٥] تنتمي إلى باريس.
[٦] للتعريف ـ تجدها في كلمة «هدهد».
[٧] نصف كلمة «رامي» ـ بدلاً منه.

■ الكلمات الرأسية.

[١] الأنباء.
[٢] الأولاد والبنات الصغار «معكوسة».
[٣] حلب «مبعثرة».
[٤] تجدها في كلمة «نفرتيتي» ـ من الأحجار الكريمة «معكوسة».
[٥] ....
[٦] عكس القريبة.
[٧] مسطح مائي ـ حرفان متشابهان.

١٠ لـــوّن.. واكتشــف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١ ١	١ ٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢	٢٠١	٢ ٢	٢ ٣	٢٠٤	٢ ٥	٢ ٦	٢ ٧	٢ ٨	٢٠٩	٢١
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● **الأزرق الفاتح:** ١ـ٢ـ٣ـ٤ـ٥ـ٦ـ٧ـ٨ـ٩ـ١٠ـ١١ـ١٢ـ١٣ـ١٤ـ١٥ـ١٦ـ١٧ـ١٨ـ١٩ـ٢١ـ٢٢ـ٢٣ـ٢٤ـ٢٥ـ٢٦ـ٢٧ـ٢٨ـ٢٩ـ٣٠ـ٣١ـ٣٢ـ٣٣ـ٤٢ـ٤٣ـ٤٤ـ٤٥ـ٤٦ـ٤٧ـ٤٨ـ٤٩ـ٥٠ـ٥١ـ٥٢ـ٥٣ـ٦٣ـ٦٤ـ٦٥ـ٦٦ـ٦٧ـ٦٨ـ٦٩ـ٧٠ـ٧١ـ٧٢ـ٨٤ـ٨٥ـ٨٦ـ٨٧ـ٨٨ـ٨٩ـ٩٠ـ١٠٥ـ١٠٦ـ١٠٧ـ١٠٨ـ١٠٩ـ١٢٦ـ١٢٧ـ١٢٨ـ١٢٩ـ١٤٧ـ١٤٨ـ١٤٩ـ١٦٨ـ١٦٩ـ١٧٠ـ١٨٩ـ١٩٠ـ١٩١ـ٢١٠ـ٢١١ـ٢١٢ـ٢٣١ـ٢٣٢ـ٢٣٣ـ٢٥٢ـ٢٥٣ـ٢٥٤ـ٢٦٥ـ٢٦٦ـ٢٦٧ـ٢٦٨ـ٢٦٩ـ٢٧٠ـ٢٧١ـ٢٧٣ـ٢٧٤ـ٢٧٥ـ٢٨٣ـ٢٨٤ـ٢٨٥ـ٢٨٦ـ٢٨٧ـ٢٨٨ـ٢٨٩ـ٢٩٠ـ٢٩١ـ٢٩٢ـ٢٩٤ـ٢٩٥ـ٢٩٦ـ٣٠١ـ٣٠٢ـ٣٠٣ـ٣٠٤ـ٣٠٥ـ٣٠٦ـ٣٠٧ـ٣٠٨ـ٣٠٩ـ٣١٠ـ٣١١ـ٣١٢ـ٣١٣ـ٣١٥ـ٣١٦ـ٣١٧ـ٣٢٠ـ٣٢١ـ٣٢٢ـ٣٢٣ـ٣٢٤ـ٣٢٥ـ٣٢٦ـ٣٢٧ـ٣٢٨ـ٣٢٩ـ٣٣٠ـ٣٣١ـ٣٣٢ـ٣٣٣ـ٣٣٤ـ٣٣٦.

● **اللون الأحمر:** ٩١ـ١١٠ـ١١١ـ١١٢ـ١٣٠ـ١٣١ـ١٣٢ـ١٣٣ـ١٥٠ـ١٥١ـ١٥٢ـ١٥٣ـ١٥٤ـ١٧١ـ١٧٢ـ١٧٣ـ١٧٤ـ١٧٥ـ١٩٢ـ١٩٣ـ١٩٤ـ١٩٥ـ١٩٦ـ٢١٣ـ٢١٤ـ٢١٥ـ٢١٦ـ٢١٧ـ٢٣٤ـ٢٣٥ـ٢٣٦ـ٢٣٧ـ٢٣٨ـ٢٥٥ـ٢٥٦ـ٢٥٧ـ٢٥٨ـ٢٥٩ـ٢٧٦ـ٢٧٧ـ٢٧٨ـ٢٧٩ـ٢٨٠ـ٢٩٧ـ٢٩٨ـ٢٩٩ـ٣٠٠ـ٣١٨ـ٣١٩.

● **اللون الأصفر:** ٣٤ـ٥٤ـ٥٥ـ٧٣ـ٧٤ـ٧٥ـ٧٦ـ٩٢ـ٩٣ـ٩٤ـ٩٥ـ٩٦ـ٩٧ـ١١٣ـ١١٤ـ١١٥ـ١١٦ـ١١٧ـ١١٨ـ١٣٤ـ١٣٥ـ١٣٦ـ١٣٧ـ١٣٨ـ١٣٩ـ١٥٥ـ١٥٦ـ١٥٧ـ١٥٨ـ١٥٩ـ١٦٠ـ١٧٦ـ١٧٧ـ١٧٨ـ١٧٩ـ١٨٠ـ١٨١ـ١٩٧ـ١٩٨ـ١٩٩ـ٢٠٠ـ٢٠١ـ٢٠٢ـ٢١٨ـ٢١٩ـ٢٢٠ـ٢٢١ـ٢٢٢ـ٢٢٣ـ٢٣٩ـ٢٤٠ـ٢٤١ـ٢٤٢ـ٢٤٣ـ٢٤٤ـ٢٦٠ـ٢٦١ـ٢٦٢ـ٢٦٣ـ٢٦٤ـ٢٨١ـ٢٨٢.

● **اللون الأزرق.** ٣٥ـ٣٦ـ٣٧ـ٣٨ـ٣٩ـ٤٠ـ٥٦ـ٥٧ـ٥٨ـ٥٩ـ٦٠ـ٦١ـ٧٧ـ٧٨ـ٧٩ـ٨٠ـ٨١ـ٨٢ـ٩٨ـ٩٩ـ١٠٠ـ١٠١ـ١٠٢ـ١٠٣ـ١١٩ـ١٢٠ـ١٢١ـ١٢٢ـ١٢٣ـ١٢٤ـ١٤٠ـ١٤١ـ١٤٢ـ١٤٣ـ١٤٤ـ١٤٥ـ١٦١ـ١٦٢ـ١٦٣ـ١٦٤ـ١٦٥ـ١٦٦ـ١٨٢ـ١٨٣ـ١٨٤ـ١٨٥ـ١٨٦ـ١٨٧ـ٢٠٣ـ٢٠٤ـ٢٠٥ـ٢٠٦ـ٢٠٧ـ٢٠٨ـ٢٢٤ـ٢٢٥ـ٢٢٦ـ٢٢٧ـ٢٢٨ـ٢٢٩ـ٢٤٥ـ٢٤٦ـ٢٤٧ـ٢٤٨ـ٢٤٩ـ٢٥٠.

● **اللون البني:** ٢٠ـ٤١ـ٦٢ـ٨٣ـ١٠٤ـ١٢٥ـ١٤٦ـ١٦٧ـ١٨٨ـ٢٠٩ـ٢٣٠ـ٢٥١ـ٢٧٢ـ٢٩٣ـ٣١٤ـ٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعـال معنـا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● **شـروط المسـابقـة:**

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثالث عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.







الفائزون في مسابقات العدد [٦٦٧]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) الميْسَر: القمار.

(٢) العَفْوَ: الفاضل عن الحاجة.

(٣) لأعْنَتَكُمْ: لَضَيَّق عليكم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) ايناس حسن عباس - مدرسة الحديثة - الشارقة - الامارات.

(٢) فاطمة جعفر عبدالله - مدرسة الثانية المتوسطة - القطيف - السعودية.

(٣) وفاء خلفان علي - مدرسة نسيبة بنت كعب - السيب - سلطنة عمان.

(٤) محمد جابر محمد حسين - نجع حمادي - مصر.

(٥) بوفوس مليكه - مدرسة محمد الخامس - الرشيدية - المغرب.

(٦) عمر عبدالعزيز ابراهيم - مدرسة ابن عباس - عمان - الأردن.

(٧) عاطف الحاج حسن - مدرسة فرحات حشاد - بنزرت - تونس.

(٨) سلوى عبدالحق قائد - مدرسة ١٤ مايو - عدن - اليمن.

(٩) محمد ابراهيم محمد أحمد - مدرسة سعد بن معاذ - أبوظبي - الامارات.

(١٠) حفصة محمود حامد - مدرسة العربية الإسلامية - الرياض - السعودية.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (الأخثم).. أي العريض أو الغليظ الأنف.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) وسام نصر - مدرسة الكندي - أبوظبي - الامارات.

(٢) سعيد علي أحمد - مدرسة الثانوية التجارية - جدة - السعودية.

(٣) علي فتحب ذيب - مدرسة الدوحة الابتدائية - قطر.

(٤) أحمد محمد علي - مدرسة عمرا والعبله - عبرى - سلطنة عمان.

(٥) تامر ممدوح محمد - مدرسة اسكان ناصر - القاهرة - مصر.

(٦) أحلام عبدالحسين علي - مدرسة الاعدادية للبنات - ستره - البحرين.

(٧) أحمد سعيد جابر - مدرسة ضاحية الحسين - اربد - الأردن.

(٨) بونوار خالد - مدرسة أحمد المنصور - مكناس - المغرب.

(٩) وليد الحجام - مدرسة الثانوية - رأس الجبل - تونس.

(١٠) كمال محمد ياسين - معهد صنعاء العلمي - اليمن.

(١١) سامي عزام عبدالعزيز - مدرسة الجميل الأهلية - الصفاه - الكويت.

(١٢) يوسف محمد حسن - مدرسة الشهباء - الشارقة - الامارات.

(١٣) وائل علي الشحات - مدرسة نفي المتوسطة - السعودية.

(١٤) محمد جمعة علي - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.

(١٥) عادل حمدي سليمان - مدرسة ابن خلدون - العريش - سيناء - مصر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أمنية ابراهيم عبدالحليم - مدرسة الظفرة - أبوظبي - الامارات.

(٢) أشرف سيد علي - مدرسة ثانوية الزلفى - السعودية.

(٣) خالد خميس عبيد - مدرسة موسى بن نصير - السيب - سلطنة عمان.

(٤) صلاح الدين تكريتي - مدرسة الصناعة الثانوية - الدوحة - قطر.

(٥) وجدي عبدالله حيدره - هائل سعيد - صنعاء - اليمن.

(٦) محمد ماجد محمد - مدرسة أبوبكر الصديق - القاهرة - مصر.

(٧) شكرى السكرافي - مدرسة الثانوية - مدنين - تونس.

(٨) مريم سليمان محمد - مدرسة النزهة - الكويت.

(٩) مالك محمد العبده - مدرسة الهجرة - انجلترا.

(١٠) بلحوجي عادل - مدرسة الشهيد العربي - الدار البيضاء - المغرب.

(١١) عماد حمدي أبوغربيه - مدرسة التطبيقات - عمان - الأردن.

(١٢) أحلام أحمد عبدالله - مدرسة الدية - المنامة - البحرين.

(١٣) عامر محمد محيى الدين - مدرسة النصر - الاسكندرية - مصر.

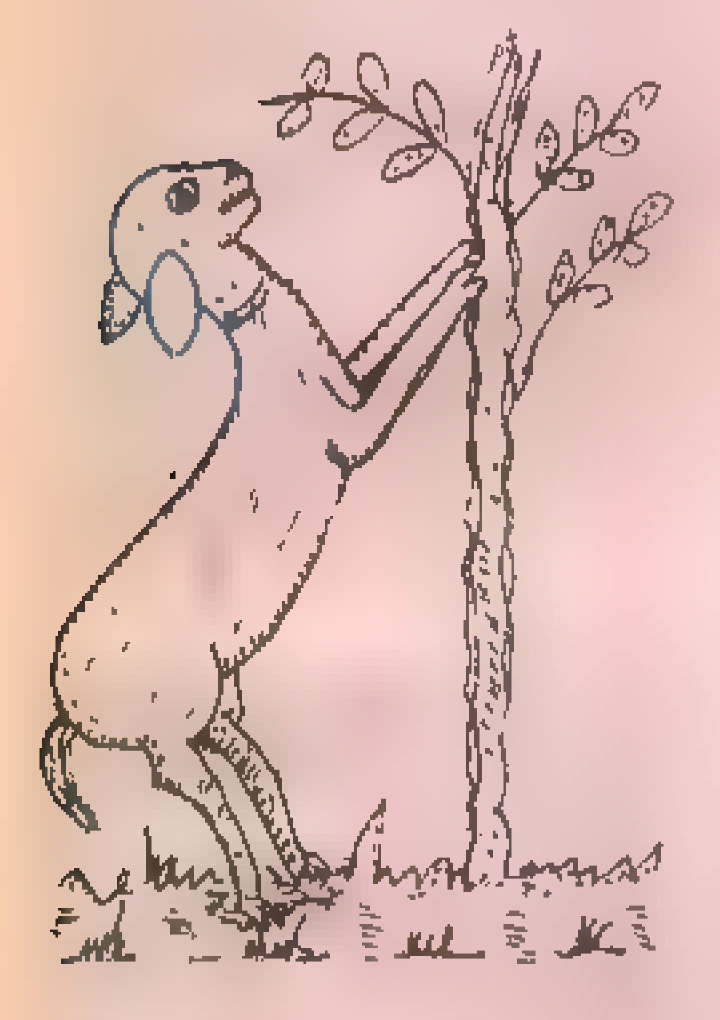
(١٤) سميرة خير محمد - مدرسة المقام - العين - الامارات.

(١٥) وائل عبدالقادر بتوا - مدرسة الفاروق - جدة - السعودية.

أكمل الرسم

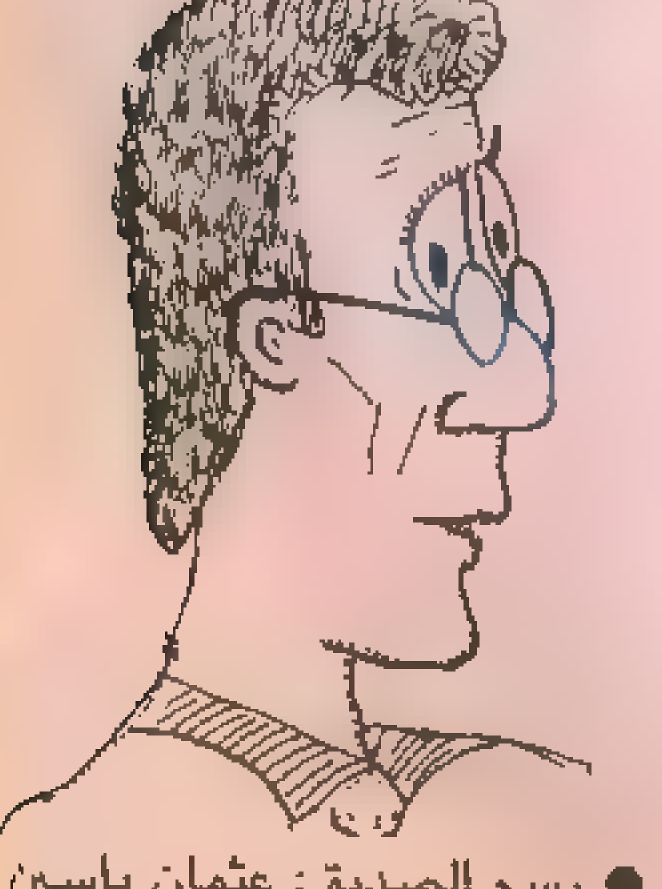
● رسم الصديق: نصر محمد السلامي - مدرسة معهد صنعاء - اليمن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالله صاحب حسن - مدرسة بدر الكبرى - أم الحصم - البحرين.

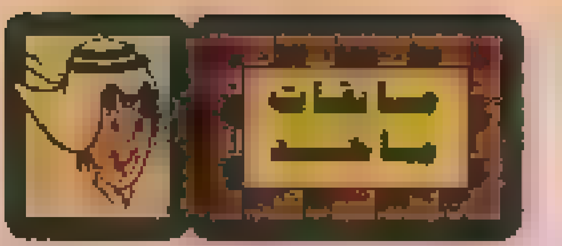
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: عثمان ياسين - مدرسة وادي الذهب - القنيطرة - المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]











لوّن واكتشف

□ علَم مدغشقر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نصير أحمد سيف ـ مدرسة معهد العلوم ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) وسيم داود البصام ـ مدرسة الشعلة ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) ايمان خلفان علي ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ السيب ـ سلطنة عمان.

(٤) ايهاب سامي فهمي ـ مدرسة أبوزهرة ـ القاهرة ـ مصر.

(٥) تيسير سلمان أحمد ـ مدرسة عالي ـ البحرين.

(٦) سعاده طارق ـ مدرسة تاركه الجديدة ـ المغرب.

(٧) محمد جبريل النتشه ـ مدرسة طارق بن زياد ـ الدوحة ـ قطر.

(٨) ابراهيم حسن ابراهيم ـ مدرسة عكا ـ عمان ـ الأردن.

(٩) عبدالملك عبدالقادر ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ اب ـ اليمن.

(١٠) لسعد الهادي زيدان ـ مدرسة الحبيب بورقيبة ـ تونس.

(١١) سامر محمد جوده ـ مدرسة النهضة الوطنية ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٢) محمد أحمد مصطفى ـ مدرسة أبي ذر الغفاري ـ رابغ ـ السعودية.

(١٣) نبيل سليمان محمد ـ مدرسة خصب الثانوية ـ مسندم ـ سلطنة عمان.

(١٤) حاتم لطفي كامل ـ معهد الأزهر التجريبي ـ بورسعيد ـ مصر.

(١٥) مريم سفيار ـ مدرسة ثانوية ابن عطية ـ وجدة ـ المغرب.

صورة مهزوزة

□ صورة الرئيس الفرنسي الراحل، الجنرال شارل ديجول.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد عزت محمد ـ مدرسة الظفرة ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) باسل مطر ـ مدرسة حنين ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) محسن جمل محمد ـ مدرسة شبرا الخيمة ـ القليوبية ـ مصر.

(٤) شهيرة عبدالحميد ناصر ـ مدرسة الايمان ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(٥) سارة محمود شهاب ـ مدرسة البسيتين ـ البحرين.

(٦) عبدالله ياسر عبدالله ـ مدرسة الكلية العلمية الإسلامية ـ عمان ـ الأردن.

(٧) الرابحي انتصار ـ مدرسة ابن حزم ـ وجدة ـ المغرب.

(٨) نورجيهان بوزير ـ المعهد الثانوي ـ قصر هلال ـ تونس.

(٩) وجدان أحمد محمد ـ مدرسة الوحدة ـ أبوظبي ـ الامارات.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	ب	هـ	أ	م
٢	ل	ى	ل	■	ل	ل	ل
٣	س	■	خ	ر	و	ب	■
٤	ب	و	ن	■	ا	ن	أ
٥	أ	ب	ص	ر	■	ص	ل
٦	ب	ح	ر	■	ك	ر	م
٧	هـ	ى	■	ب	ك	■	د

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالعزيز أحمد محمد ـ مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة ـ الامارات.

(٢) محمد الفاتح مأمون ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ جدة ـ السعودية.

(٣) الطالب توفيق ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ سلا ـ المغرب.

(٤) نصرالدين بومعيزة ـ المدرسة الثانوية بالجديدة ـ تونس.

(٥) علي سالم راشد ـ مدرسة كعب بن سور ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

(٦) جاسم محمد جولو ـ مدرسة صلاح الدين الايوبي ـ الدوحة ـ قطر.

(٧) أحمد عادل رزق ـ مدرسة ميت النحال ـ دكرنس ـ مصر.

(٨) نجلاء مهدي الخلف ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.

(٩) جمال صلاح أحمد ـ مدرسة الفقيد سعيد ناجي ـ عدن ـ اليمن.

(١٠) تفغست يونس ـ مدرسة أحمد المنصور ـ أكادير ـ المغرب.

(١١) ابراهيم نايف محمد ـ مدرسة حذيفة بن اليمان ـ بني ياس ـ الامارات.

(١٢) بندر ناصر رشيد ـ مدرسة النور الابتدائية ـ جدة ـ السعودية.

(١٣) عبيد راشد عبيد ـ مدرسة أحمد الفراهيدي ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

(١٤) منة الله ماجد محمود ـ مدرسة ليسيه الحرية ـ الاسكندرية ـ مصر.

(١٥) رامي عبدالقادر عبدالله ـ مدرسة سالم المبارك ـ الرقة ـ الكويت.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة (١٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عماد زياد السيد ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) هيثم محمود أحمد ـ مدرسة خالد بن فهد ـ جدة ـ السعودية.

(٣) شرف عبدالله الواسعي ـ مدرسة الشهيد علي عبدالمغني ـ صنعاء ـ اليمن.

(٤) الباى منير ـ مدرسة المسيرة الخضراء ـ الناظور ـ المغرب.

(٥) خليل العقربي ـ المعهد الثانوي ـ صفاقس ـ تونس.

(٦) مجدي محمد عبنده ـ مدرسة حذيفة بن اليمان ـ اربد ـ الأردن.

(٧) نفيسة عثمان محمد ـ مدرسة السابعة والثلاثون ـ الرياض ـ السعودية.

(٨) هدى حمدي محمد ـ مدرسة البستان الابتدائية ـ المنصورة ـ مصر.

(٩) محمد عبدالوهاب رضى ـ مدرسة توبلي ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

(١٠) مدراسي عبدالله ـ مدرسة ابن مسكويه ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(١١) كمال محمد عوض ـ مدرسة جمال عبدالناصر ـ دبي ـ الامارات.

(١٢) ماجد سيف سعيد ـ مدرسة عزان بن تميم ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.

(١٣) ايمان مانع السديراوي ـ مدرسة الفيحاء ـ الكويت.

(١٤) ناصر محمد المطاوعة ـ مدرسة مشيرب ـ الدوحة ـ قطر.

(١٥) عماد عمر طه ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ المنزلة ـ مصر.


مسابقات ماجد
والآن.. ننتقل الى إذاعة «باطنية»!
● فكرة: أحمد أبوبكر ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
مريض.. للشمال.. در!
● فكرة: سالم سيف ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]
خلاص.. مصدقك.. مصدقك!
● فكرة: فوزي الصحاف ـ الهفوف ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]
أنا وأنت واحد..
● فكرة: وسام عبدالعزيز ـ عمان ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]
الو.. الو.. الى القلب.. هل تسمعني؟.. حوّل
● فكرة: عبدالفتاح حسن ـ صفاقس ـ تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]
قل لي حاجة.. أي حاجة
● فكرة: دعاء السيد ـ المنوفية ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]
انتظرني لحظة، أبحث عن فضولي!
● فكرة: محمد سلطان ـ الحد ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]
قلبك واقف.. والاّ السماعة خربانة؟!
● فكرة: خالد عبدالله ـ المكلا ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.. ....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [... ....] يوم [......]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

.. ..

٢ ـ ... .

....

٣ ـ ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

لوّن واكتشف

كاريكاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.. ..

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [ ]

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ب	ر	هـ	أ	ن
٢	ل				■		
٣	أ			■			
٤	خ		■		■		■
٥	ي						
٦	أ		■		■		
٧	ل		■				■

أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٧٣

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

خصــــام..

الطفل الأول: أعطني قطعــة من الحلوى التي معك.

الطفــل الثــاني: لا.. فــأنــا مخاصمك!

الطفل الأول: وهــل سيطــول الخصام بيننا؟!

الطفل الثــاني: على الأقل حتى أنتهي من أكل الحلوى!

صافيناز محمود
ابوظبي ـ الامارات

موقــف محــرج!

ســأل الصحفي أحــد الطيارين: أعتقد أن القفز بالمظلة يُعَرِّض الطُيّار أحيانــاً لمواقف محرجة.. فهل تعــرضتَ لموقف محرج؟!

قــال الطيــار: نعم.. ذات يــوم هبطتُ بالمظلة في حديقة.. وكــان بجواري لافتة مكتوب عليهــا: (ممنوع السير على العشب!)!

سامر جلاد
إربد ـ الأردن

بعد ثلاث سنوات!

دخل رجل على الطبيب، وقال له: هل تذكرني.. لقد جئتك منذ ثلاث سنــوات.. كنت أعــاني من الروماتيزم، وحذَّرتني أن أقترب من الماء قدر الإمكان.

قال الطبيب: وماذا تريد الآن؟

قال الرجل: جئت لأسألك إذا كان بإمكاني أن أستحم!

أحمد عامر العميدي
الجسرة ـ البحرين

مصابيـــح!

كــان الأستــاذ يخاطــب تلاميذه، ويقــول لهم: أنتم مستقبل البلاد.. أنتم سواعدهــا القويــة، بل أنتم مصــابيحهــا المنيرة.

فوقف تلميذ وهو يشير الى زميله النائم، وقــال: يــاأستــاذ.. هــذا مصباح مطفأ!

هاني غازي ناجي
صنعاء ـ اليمن

ثرثرة في السينما

جلس متفــرج في قــاعــة السينما، وكانت وراءه سيدتــان تثرثران، وإنتظــر كثيراً على أمل أن ينتهي حديثهما.. لكن الثرثرة لم تنقطع، فــالتفت إليهما وقــال لهما: عفواً.. إنني لا أسمع شيئاً.

فقــالت لــه إحدى السيــدتين: ولكن.. هل يهمك جداً ماذا نقول ياسيدي؟!

زحاف سورية
ابركان ـ المغرب

إصعــد حــالاً..

كــان أحــد الغطــاسين يقــوم بعمله على عمق (٥٠) متراً، عندما قال له القبطان بواسطــة الهاتف الذي يربطه بالبــاخــرة: إصعــد حالاً.. الباخرة تغرق!!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

الســـبب..

التاجر لصديقه: الجو هذه الأيام يضايقني.. لا هو حار ولا بارد.

صديقه: وماذا في ذلك؟

التاجر: لانني في حيرة.. هل أبيع ملابسي الصيفية أم مــلابسي الشتوية!

داليا سيد زكي
القاهرة ـ مصر

طرائف عربية

● حمل «جحا» أوزة مشوية الى الأمير، وغلبــه الجوع ورائحة الشــواء في الطــريق، فاكل إحــدى رجليهــا.. ثــم وضعهــا بين يــدي الأمير، فسألــه الأمير: أين الــرجل الناقصة.. أين ذهبت؟

قــال «جحــا»: لم تــذهب الى مكان.. إنما الأوز كله بــرجل واحدة.. في هذا البلد.

ثم تقدم بــالأمير الى نــافــذة القصر.. وأشــار الى سرب من الأوز قــائم على قدم واحــدة كعادته وقت الراحة.. فــدعــا الأمير بجنــدي من حرسـه، وأمره أن يضرب سرب الأوز بعصاه، وماكاد يفعل حتى أسرع يعدو هنا وهنــاك على قدميه!

قال الأمير: أرأيت.. إن أوز هذا البلد أيضاً خُلق بقدمين، ولم يُخلق بقدم واحدة.

قال «جحا»: مهلاً أيها الأمير.. لو شَدَّ أحد على انسان بهذه العصا لجرى على أربع!!

■ أثبتت دراسة قام بها فريق من البــاحثين المتخصصين، أن التلاميذ الذين يــذهبون للنوم قبل موعدهم المعتــاد بســاعــة، يحصلــون في اليــوم التــالي على علامــات أعلى في الاختبــارات المدرسية، ويكونون أكثر حيوية وانشراحــاً.. ويحتــاج معظم الأشخاص الى مابين سبع وتسع ساعات من النوم كل ليلة.



صوتي

الأول: هل رأيت صوتي كيف كان يملأ القاعة؟
الثاني: نعم.. ولقد رأيت الناس يخرجون من القاعة ليفسحوا له المكان!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

فقر دم

الطبيب: عندك فقر دم.
المريض: وهل وصل الفقر إلى دمي أيضاً؟!

فؤاد عثمان التيجاني
مكة المكرمة ـ السعودية

تفاعُل!

سأل التلميذ مدرس الكيمياء: لماذا توضع علامة (!) في نهاية النكتة يا أستاذ؟
قال الأستاذ: للدلالة على أن القارىء قد تفاعل مع النكتة، ويتصاعد الضحك في النهاية!

يحيى محمد راجحي
حجة ـ اليمن

المناسبة

عاد الزوج البخيل الى بيته فرأى على المائدة كعكة ميلاد.. وفي وسطها سبع شمعات مضيئة.. فسأل زوجته: ما المناسبة؟
قالت في أسى: ذكرى مرور (٧) سنوات على الفستان الوحيد الذي اشتريته لي!

محمد كمال ابو العلا
الخبر ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

شفاء عاجل!

الطبيب: كيف شفيت إبنتك من البرد بهذه السرعة؟
الأب: وعدتها أن آخذها الى النزهة في «الملاهي» بمجرد شفائها!

أحمد محمد الكواري
الدوحة ـ قطر

سر سعادته

البنت لأمها: أمي.. لقد رأيت أبي يخرج سعيداً من البيت.
الأم: ياااه.. لقد نسيت أنْ أطلب منه بعض المال!

فادي محمد النجار
الزرقاء ـ الأردن

الحل..

الشحاذ الأول: غريبة.. أنت تدَّعي الآن أنك أصم وأبكم!
الشحاذ الثاني: وماذا أعمل.. فعندما كنت أدَّعي أنني ضرير.. كان الناس يعطونني نقوداً مزيفة!

محمود سعد طلبة
الاسكندرية ـ مصر

ليس بعد..!

البنت لزميلتها: ما اسم أخيك الصغير الذي ولدته أمك؟
البنت الأخرى: لا أدري.. فهو لم يتكلم معي بعد!

• بركفا محمد
الدار البيضاء ـ المغرب

نزهة!

ذهب ثلاثة أصدقاء للنزهة..
قال الأول: أنا سأحضر الطعام.
وقال الثاني: وأنا سأحضر الفاكهة.
وقال الثالث: أما أنا.. فسأحضر أولادي!

علي زيد المليحان
الدمام ـ السعودية

طلب الوظيفة

كان السؤال الوارد في استمارة طلب الوظيفة يقول: هل سبق أن تم اعتقالك في السابق؟ فكتب أحد طالبي العمل رداً على هذا السؤال: كلا.
وكان السؤال الثاني يقول: لماذا؟ وكان الجواب: لأنني لم أُضْبط أبداً!

محمد خميس جمعة
الفجيرة ـ الامارات

إشتراك سنوي

أصدرت إحدى شركات النقل قراراً يقضي بدفع البيض ثمناً لتذاكر الركوب بدلاً من النقود.. وذات مرة، طلب المحصِّل من أحد الركاب أن يعطيه البيض مثل بقية الركاب.. فقام الراكب بإخراج دجاجة، قائلاً: (معي إشتراك سنوي)!!

أمجد غازي الخليل
الرياض ـ السعودية

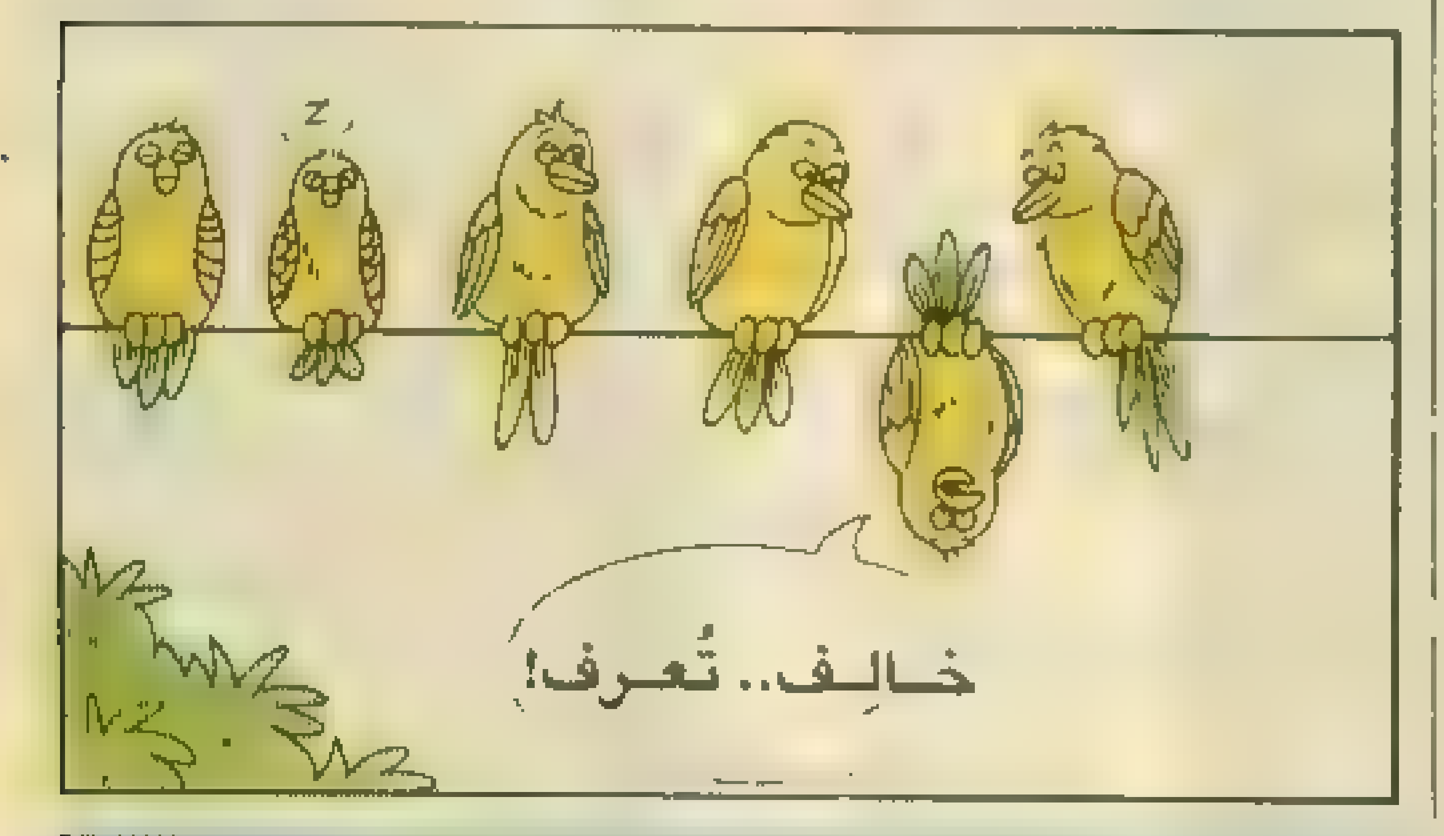
المنظف الجديد

وقفت موظفة خارج المحل الذي تعمل فيه.. وراحت تعرض طريقة استعمال منظف جديد للزجاج، ترويجاً له.
وكانت تطلي واجهة المحل الزجاجية بالسمن.. ثم تزيله بالمنظف الجديد، وفجاة، سألتها امرأة كانت تقف بجانبها، وتراقبها في اهتمام: وما هي كمية السمن التي يجب عليَّ استخدامها؟!

رحمة محمد البلوشي
قريات ـ سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



● أعمق بقعة في البحار والمحيطات توجد في حفرة «ماريانا» قرب جزيرة «جوام» بالمحيط الهادي، وتنخفض حوالي ١١ كيلومتراً تحت سطح الماء.. أي ما يكفي لغمر قمة «إيفرست» الأكثر ارتفاعاً على وجه الأرض.. وقد نزلت غواصة أبحاث الى هذا العمق في ٢٣ يناير ١٩٦٠.



■ من أسبانيا:

ـ تصوّر أن زوجتي قد شفيت تماماً من مرضها العصبي!

ـ وهل استشرت طبيباً جديداً؟

ـ أجل.. وقد شفاها دون أن يصف لها أي علاج.. فقد اكتفى بالقول انها إذا لم تُشْفَ مما تشكو منه، فيكون ذلك دلالة الشيخوخة!

■ من المانيا:

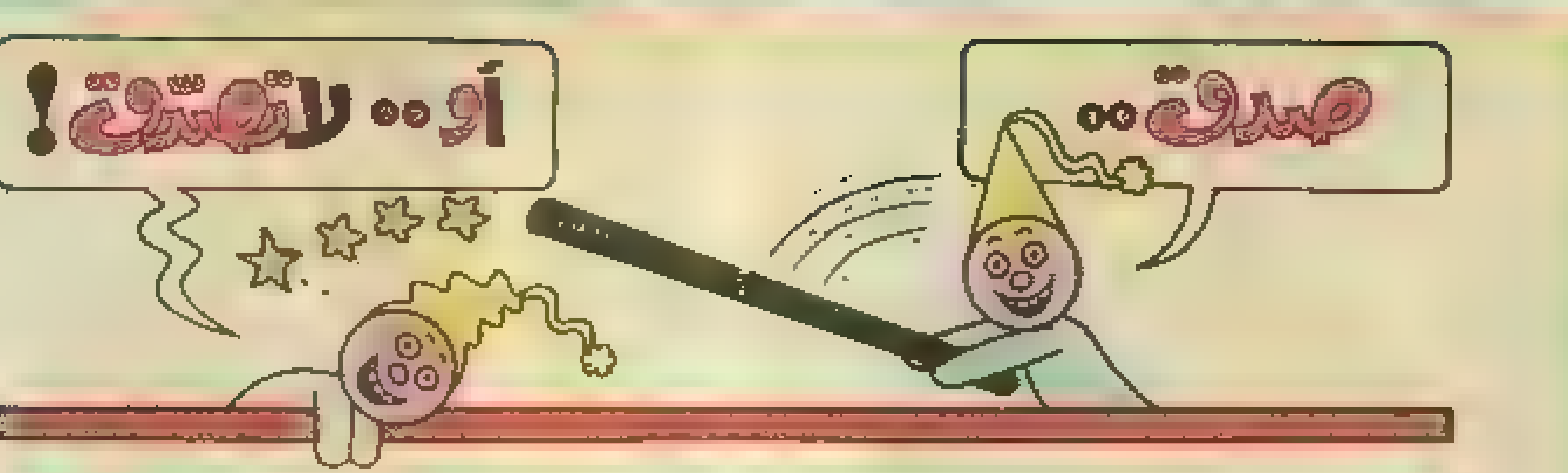
ـ كان السجانان يقودان المحكوم عليه بالاعدام الى حيث تنفيذ الحكم، في صبيحة يوم صيف شديد الحرارة.. وكان السجين يبكي على حظه العاثر، فما كان من أحد السجانين إلاّ أن قال له:

ـ اطمئن.. ستكون في أحسن مكان!..أما نحن فسنعود إلى السجن في هذا الحر الشديد!!

■ من أمريكا:

قال الرجل لصديقه: أتَوَد أن تعرف كيف أسست مصرفي.. ليس ثمة أبسط من ذلك، عَلّقت خارج مكتبي المتواضع لوحة كُتب عليها كلمة «مصرف».. وما هي إلا ساعات حتى جاء رجل أودع في صندوقي مائتي دولار، ثم اقبل آخر أودع مائة دولار.. فمنحني ذلك ثقة كبرى.. وتشجعت، وأودعت أنا شخصياً عشرة آلاف دولار من مالي الخاص في هذا المصرف!!





● «فريد ليبل» من ولاية نيويورك، يلعب التنس وكرة السلة ويمارس رياضة التزلج والهبوط بالمظلة.. رغم أنه مصاب بالشلل النصفي!

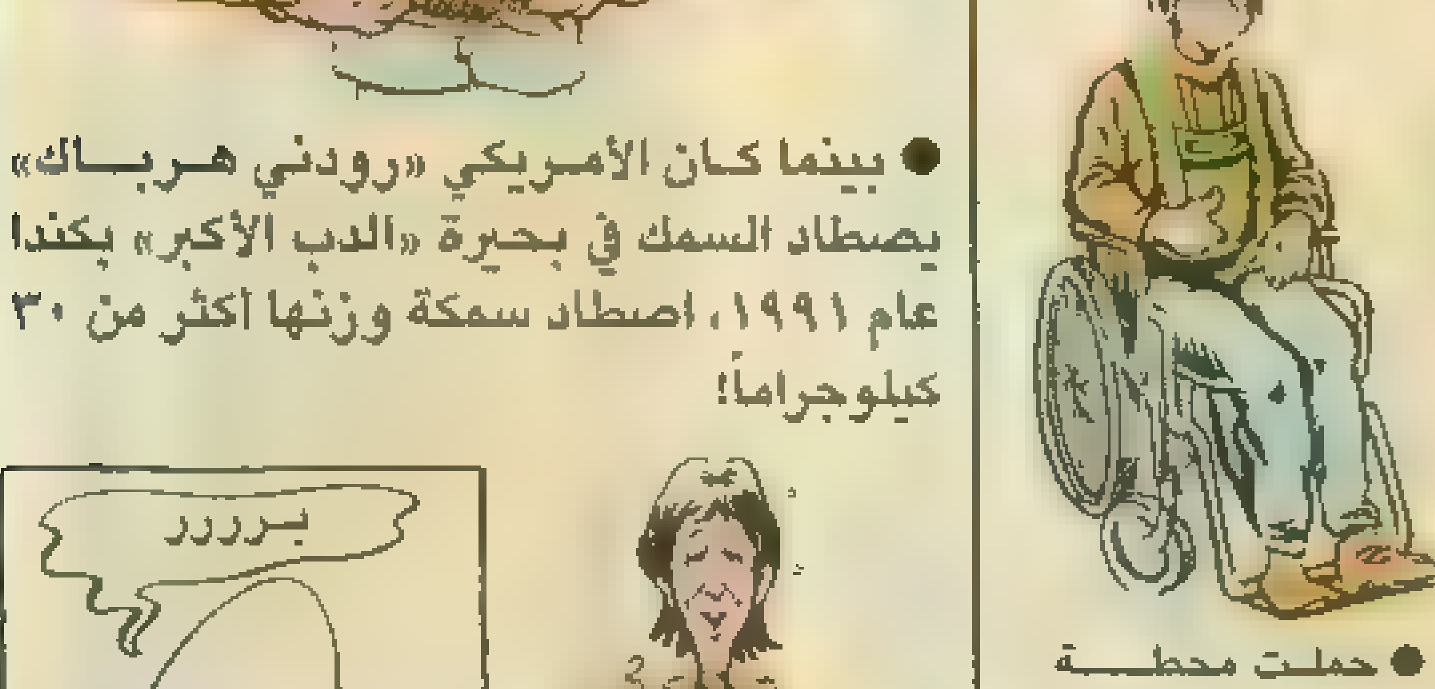


● الخطّاف البنفسجي هو الطير البري الوحيد الذي يعتمد على الانسان في تامين مسكنه أو عشه!

● حملت محطة الفضاء الأمريكية «سكايلاب ٣» معها الى مدار حول الأرض عام ١٩٧٣، زوجاً من العناكب، لمعرفة الكيفية التي ينسجان بها خيوطهما في حالة انعدام الوزن!







● بينما كان الأمريكي «رودني هرباك» يصطاد السمك في بحيرة «الدب الأكبر» بكندا عام ١٩٩١، اصطاد سمكة وزنها أكثر من ٣٠ كيلوجراماً!

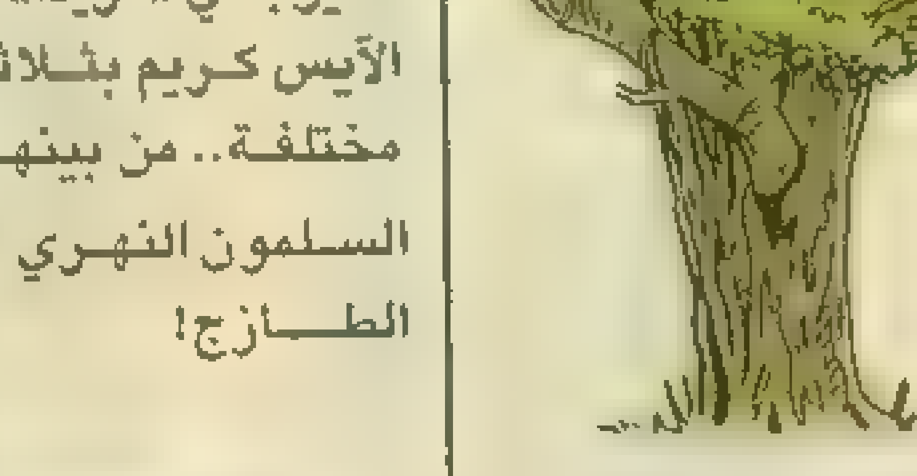


● المغني البريطاني الشهير «بول مكارتني» ألف ٣٢ اغنية حققت المركز الأول في قائمة المبيعات.. ومع ذلك فهو لا يجيد قراءة النوتة الموسيقية!

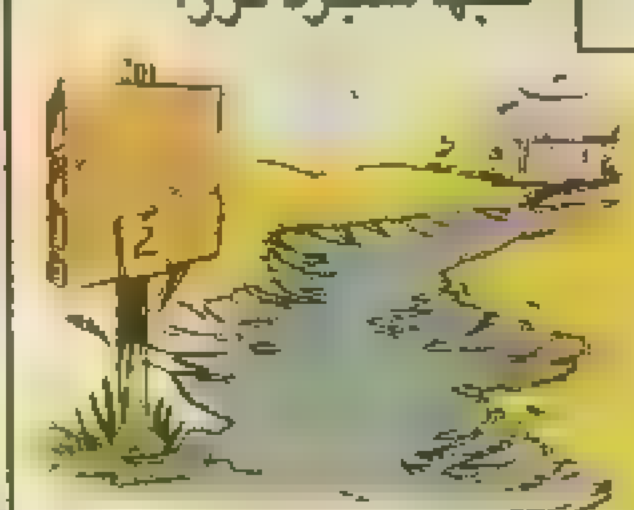
● يستطيع جنين طائر البجع إصدار صوت خاص مسموع من داخل البيضة، كي ينبّه أبويه إلى أنه يشعر بالبرد!

● الأمريكي «مايكل وينكلر» من ولاية كاليفورنيا، يستفيد من كل شيء في بيئته.. من مياه الحمام المستعملة الى الجرائد القديمة.. لدرجة أنه لم يكن لديه أية قمامة طوال تسعة شهور!

● يوجد في «مريدا» بفنزويلا محل يقدم الآيس كريم بثلاثمائة و ٨٣ نكهة مختلفة.. من بينها نكهة سمك السلمون النهري الطازج!



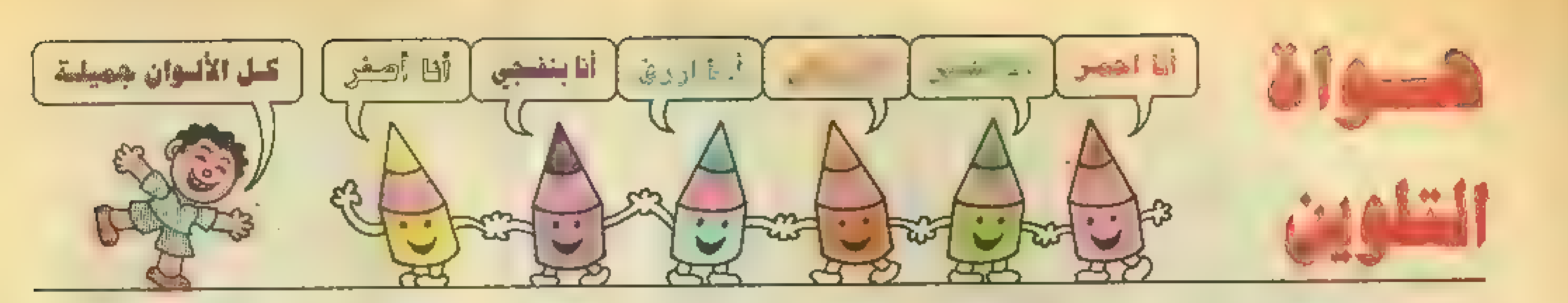
● يوجد في بلدة «تايلورزتاون» بولاية فرجينيا الأمريكية شجرة خروب تنمو من قلبها شجرة كرز!



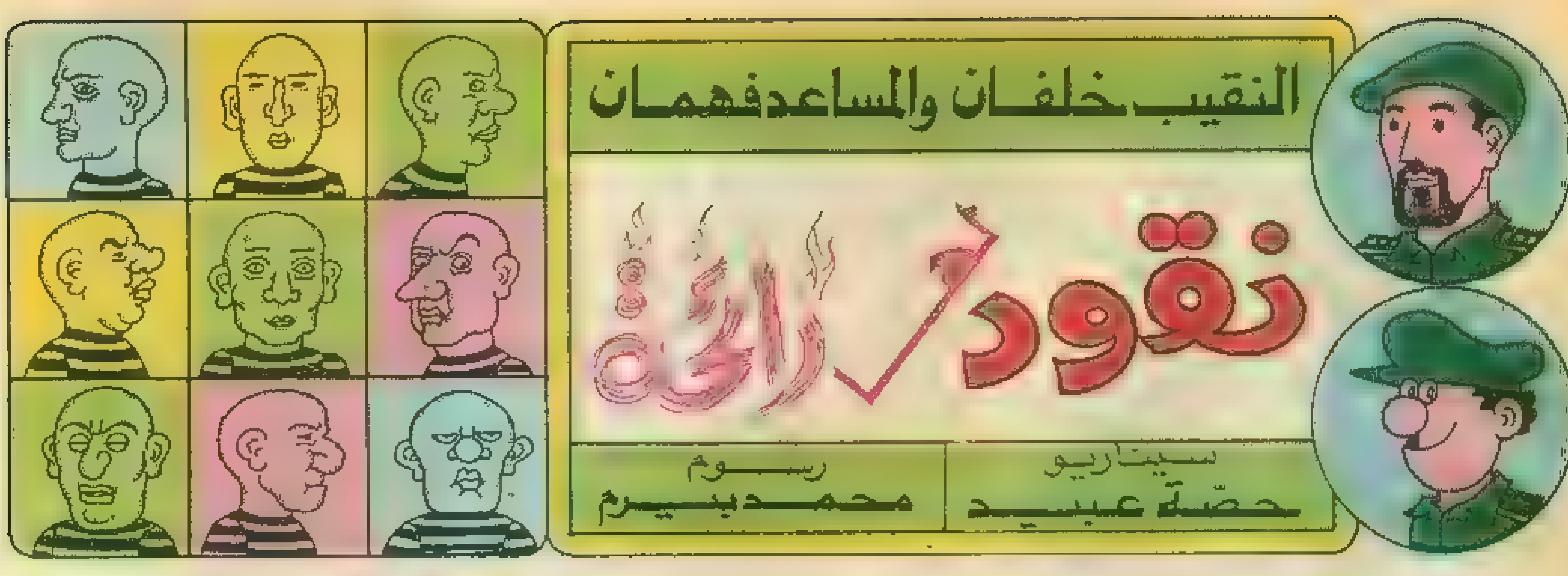
● الزوجان «اميل وآلسي جيسلر» هما الساكنان الوحيدان رسمياً لبلدة «مريكورت» في ولاية «نورث داكوتا» الأمريكية!



● أضخم مستعمرة خفافيش في العالم تعيش في كهف بولاية تكساس، وتضم ٢٠ مليون خفاش!



هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة


النقيب خلفان والمساعد فهمان
نقود رائحة
سيناريو
حصة عبيد
رسوم
محمد بسيرم


مرت ٤٨ ساعة وما زال الغموض يحيط بالحادث! كيف؟! أهذا تقصير منكما
لكن ...


لا أريد أن أسمع تعليقات.. أريد الجناة أمامي خلال ٢٤ ساعة ...!


بذلنا أقصى جهد.. لكن ماذا نفعل..؟
نواصل البحث ونعاين مكان الحادث مرة ثانية ونسأل الشهود


رأيت الحادث بالتفصيل.. ...
البنك الأهلي فرع السوق


في الساعة الثامنة صباحاً، وصلت السيارة المصفحة التي تحمل النقود.. نزل منها السائق وأحد الحراس ...


في اللحظة التي تقدم فيها الحارس لحمل النقود، وصل أفراد العصابة الملثمون وضربوا السائق والحارس بالهراوات.. وأطلق أحدهم بضع رصاصات..

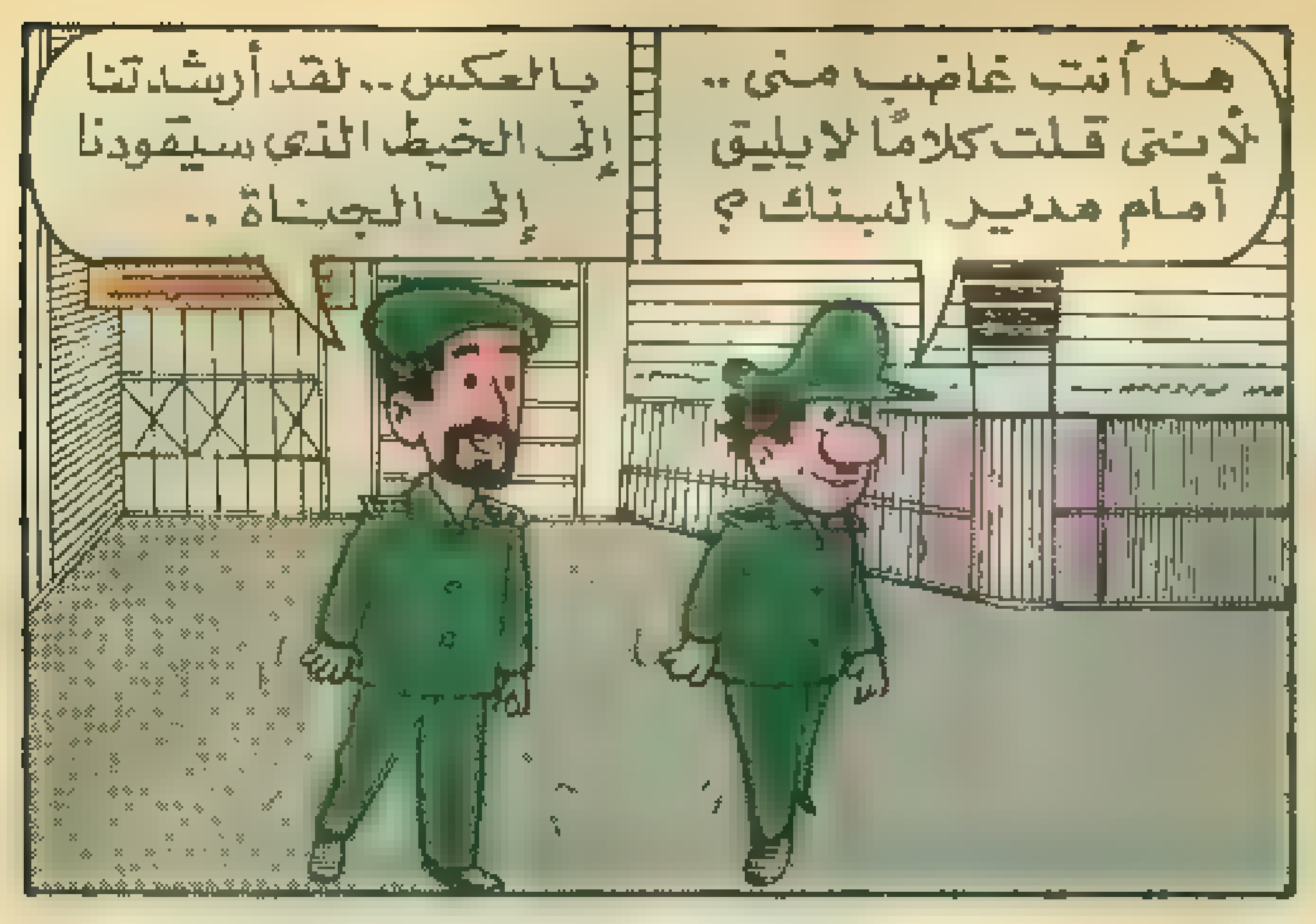

واصل النقيب خلفان والمساعد فهمان سؤال الشهود واحداً بعد الآخر. الأقوال متشابهة تماماً. حاولا أن يجدا خيطاً يمسكان به، ويقودهما الى اللصوص دون جدوى.. ولأنهما لا يعرفان اليأس.. فقد استمرا في البحث والسؤال.


بصفتك مديراً للبنك.. هل تتهم أحداً بتدبير السرقة..؟!!
لا.. ياسيدي!


يبدو أن هذه النقود منحوسة..!!!
لا داعي لاستخدام هذه الألفاظ السوقية!
بالعكس ياحضرة المساعد، هذه النقود كسبها أناس نتيجة جهدهم



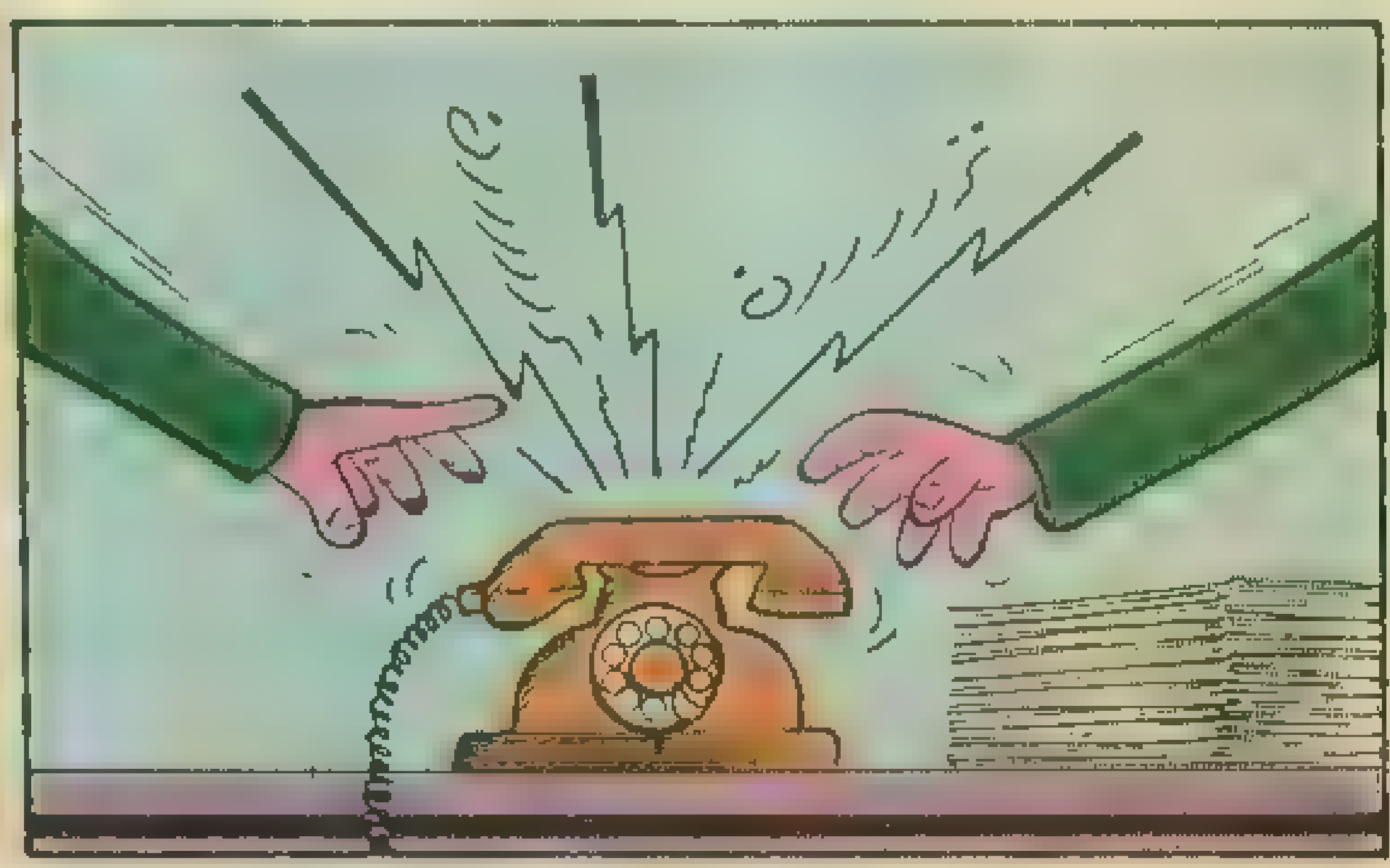




وخلال ساعات قليلة.. كان خلفان وفهمان ومساعدوهما قد أبلغوا المحلات ومحطات البترول والصيارفة بأن يشموا النقود التي يتقدم بها أي عميل، وأن يُبلغوا الشرطة على الفور، إذا كانت لهذه النقود أي رائحة غير عادية.

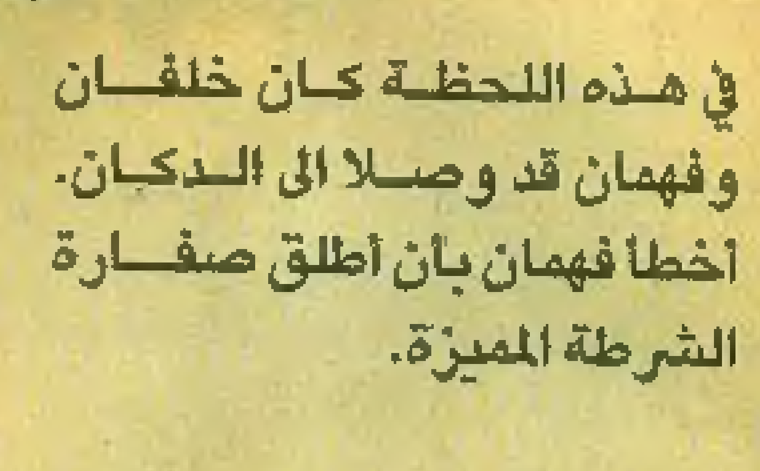











في هذه اللحظة كان خلفان وفهمان قد وصلا الى الدكان. أخطأ فهمان بأن أطلق صفارة الشرطة المميزة.


تووت


أين الرجل؟
حين سمع صفارة الشرطة .. أسرع بالهرب وترك باقى المبلغ ..


سوبرماركت


رأيته يجرى مرتبكا فأمسكت به ...
إنه صاحب الخمسمائة درهم ..


لماذا تحبسوننى وحدى .. سأدلكم على باقى العصابة لقد أغرونى بالاشتراك معهم ..


أحسنتما .. أوفيتما بالوعد .. كيف عرفتما الجانى .. ؟!!
من رائحة النقود ياسيدى توقعت أن تكون لها رائحة السمك وكان صاحب محل البقالة أول من تسلم نقودًا لها هذه الرائحة فأخبرنا على الفور ..

■ تمت ■



العصافير الملونة

أنا رجل بسيط الحال. متزوج، وعندى أولاد، وشرفة صغيرة. ذات يوم سمعتني أمي وأنا أتمنى أن يكون عندى قفص عصافير ملونة.

في اليوم التالي، أحضرت أمي قفصاً جميلاً وقالت أن هذه هديتها لي. فرحت بالقفص، ومن المصروف اليومي اشتريت عصفورين ملونين جميلين، أحدهما أصفر اللون، والآخر أخضر اللون. وكان ثمن أكلهما عشرة قروش. كنت أذهب لبائع الحبوب وأنا سعيد، وهو يسألني عن نوع العصافير.

كل صباح أخرج لهما في الشرفة،أسمع الزقزقة، وأرى أول شعاع للشمس، وأتحدث معهما:

ــ صباح طيب وجميل ياعصافيرى.. بالأمس تناقشت مع مديرى في العمل، واختلفنا. ولكن ابنى شفاه الله من البرد وتحسنت صحته.

بعد فترة ذهبت لبائع الحبوب فقال لي أن الأكل ارتفع ثمنه من عشرة إلى عشرين. تحسست جيوبي.. ورغم ضيق اليد، اشتريت لهما الأكل.

في الصباح قلت لهما:

ــ صباح طيب ياعصافيري.. لقد ارتفع ثمن الأكل.. ولكن لن أبخل عليكما.

ولشدة دهشتى أن العصفورين اقتصدا في أكلهما، وأكلا طعام اليوم الواحد في يومين.

ولكن بعد فترة أخرى قال لي بائع الحبوب ان ثمن الأكل ارتفع من عشرين إلى أربعين.

حزنت جداً، لضيق اليد، وماذا أفعل. ذهبت الى العصفورين.

دمعت عيناى، وقلت:

ــ أنا آسف ارتفع ثمن الأكل.. وعندى أولاد، ولابد أن تأكلا بشكل جيد.. سأضحى بحبي لكما حتى تعيشا كما ينبغي.

وحملتهما وذهبت الى بائع الحبوب. الذي أخذ يضحك ويضحك، وسألني عن نوع العصافير. واشتراهما بثمن بخس. أي بثمن قليل جداً وفيه خسارة كبيرة.

في اليوم التالي، اقترحت زوجتى أن نبيع القفص، لكننى رفضت، فقد كان يذكرني بأشياء جميلة.

وكل صباح مازلت أخرج للشرفة، أنظف القفص لتغمره الشمس حتى يأتي يوم عودة العصافير إليه.

جار النبي الحلو



نادي الرسامين



● في الحقل ● عادل محمد يعقوب البلوشي ● مسقط - سلطنة عمان ●



● فتاة ●
● سعاد مصطفى فقيهي ●
● المحرق - البحرين ●



● مزهرية ●
● بلقيس رمضان مقرم ●
● الرياض - السعودية ●

في أمان الله

● هل تستفيد من قراءتك لماجد؟

●● اذا كانت إجابتك (نعم) فلماذا لا تجعل الآخرين يستفيدون مثلك؟

●●● لماذا لا يقنع كل منا صديقاً له بقراءة المجلة، والاستفادة والاستمتاع بما تنشره من مواد.

●●●● ليس هدفي من وراء ذلك زيادة أرقام توزيع المجلة، فهي والحمد لله الأعلى توزيعاً في منطقة الشرق الأوسط، ولكن هدفي أن تعم الفائدة.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ٧ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ اوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود















